

世界文明史

卷一 东方的遗产

【美】威尔·杜兰 著



東方出版社



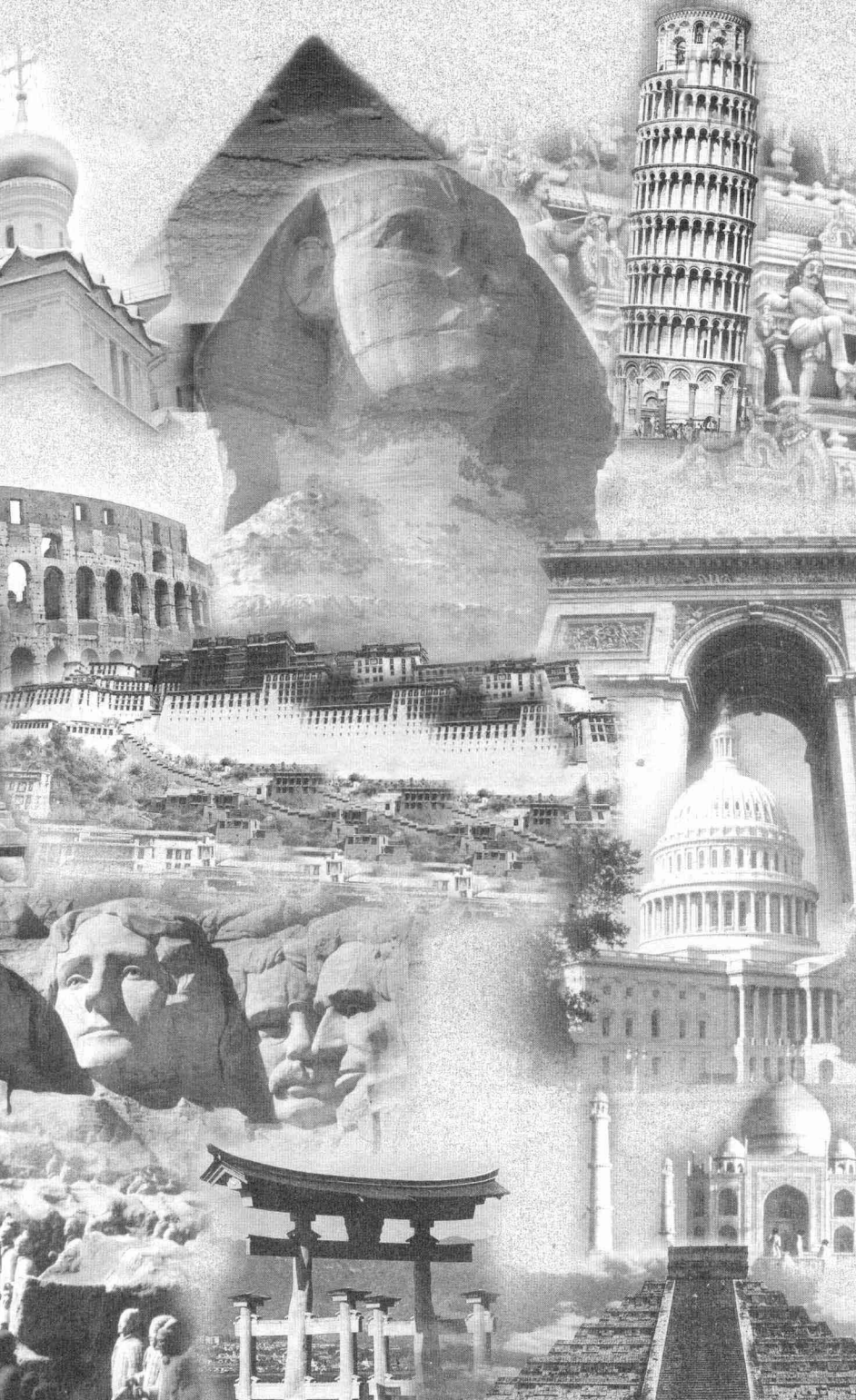




图 34 亚述国王亚述纳西尔帕二世(884—859B.C.)
皇宫之有翼牛雕像(大都会美术馆)

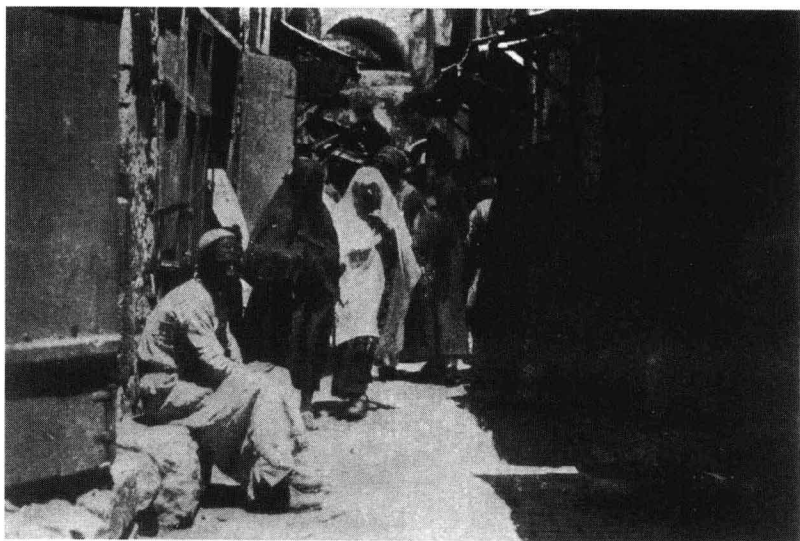


图 35 耶路撒冷的一条街道

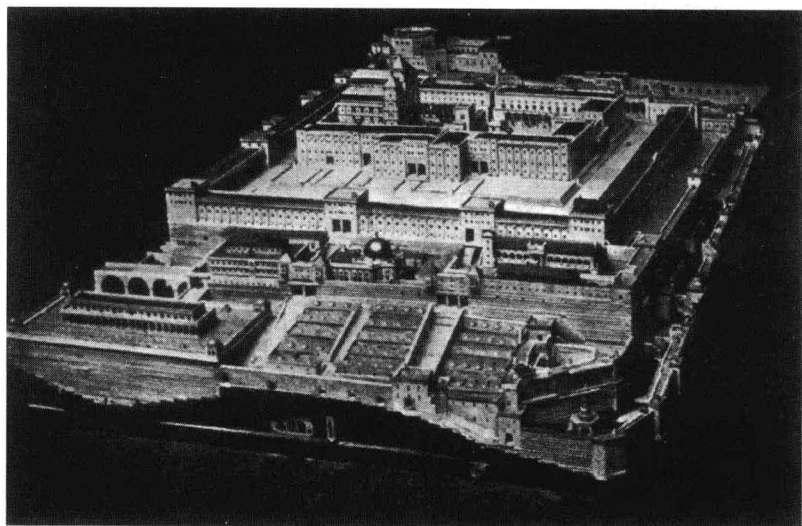


图 36 所罗门神庙(模拟复原图)

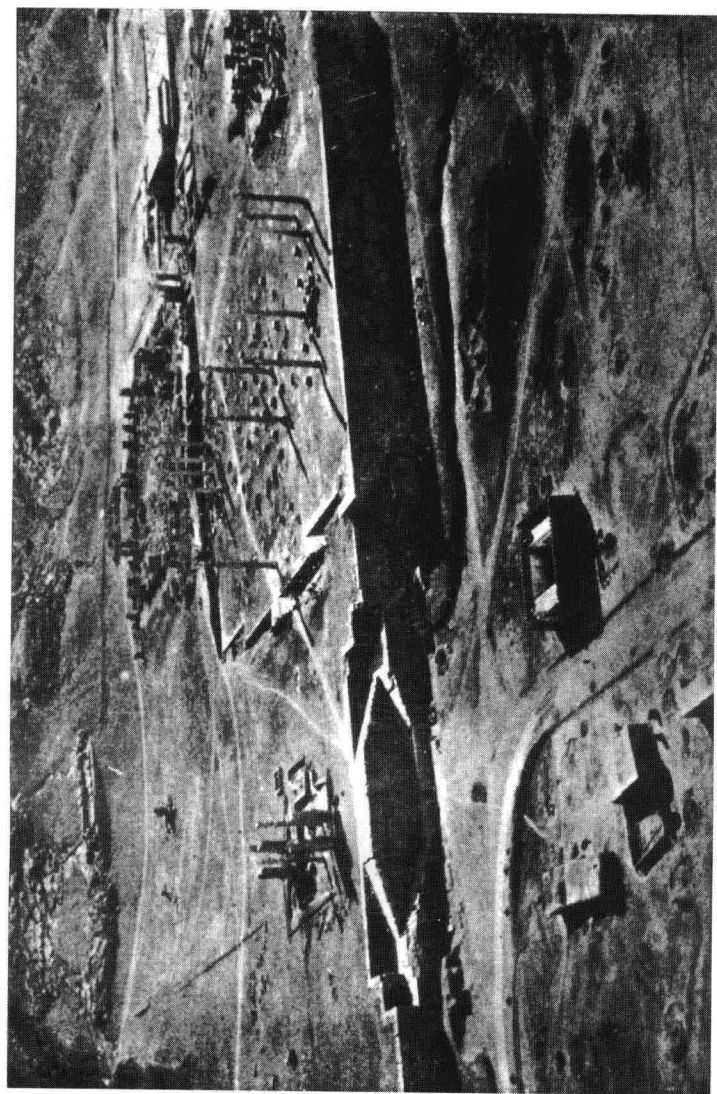


图 37 Persepolis 废墟 (蒙芝加哥大学东方研究所许可)

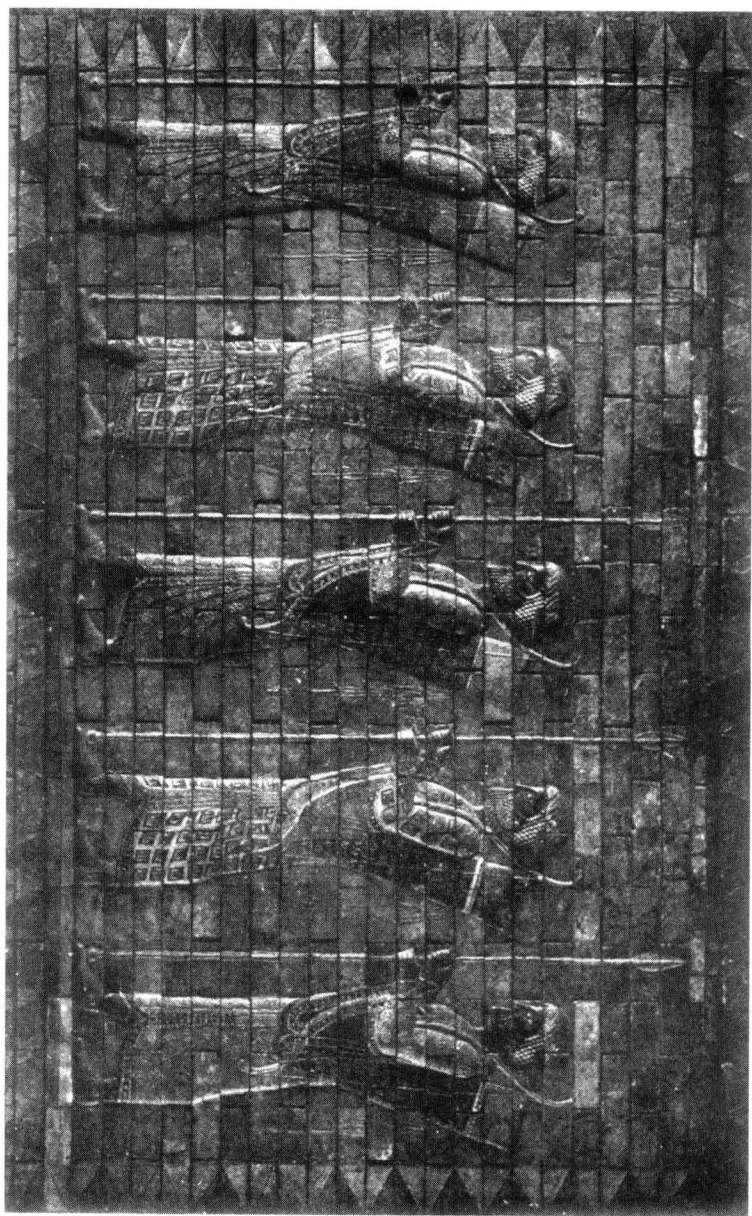


图 38 雕刻有弓箭手的墙壁横饰带(巴黎卢浮宫, 艺术和历史摄影档案馆摄)



图 39 加尔各答的河边火葬场



图 40 瓦拉纳西的“圣徒”



图 41 印度阿旃陀石窟之一壁画

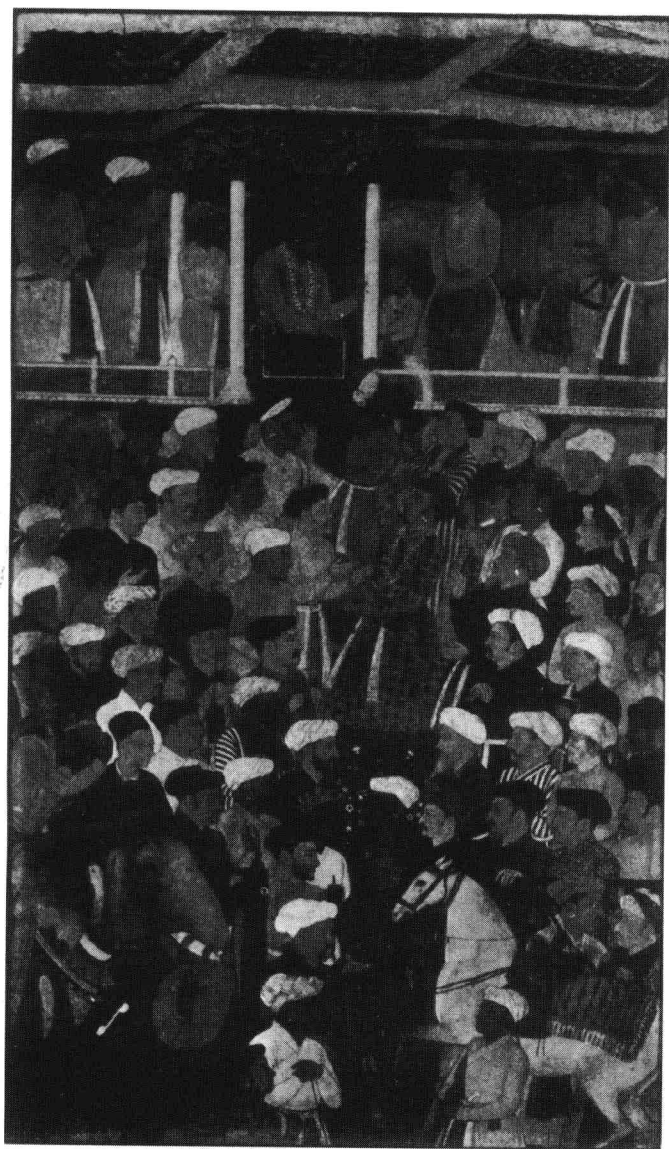


图 42 印度 Akbarabad 地方蒙兀儿藩王 Akbar(1560—1605)
时代之绘画(波士顿美术馆)



图 43 一个年轻人的躯干雕像
(伦敦维多利亚博物院)



图 44 梵天坐像(10 世纪)
(大都会美术馆)



图 45 Sarnath 的佛陀(15 世纪)
(A.K.Coomaraswamy 摄)



图 46 阿旃陀石窟第 19 号洞穴的正面
浮雕: The Naga-kin
(A.K.Coomaraswamy 许可)



图 47 17 世纪南印度 Shiva 神舞像图
(美国明尼阿波利斯文学院)



图 48 Elephanta 石窟中的三面 Shiva

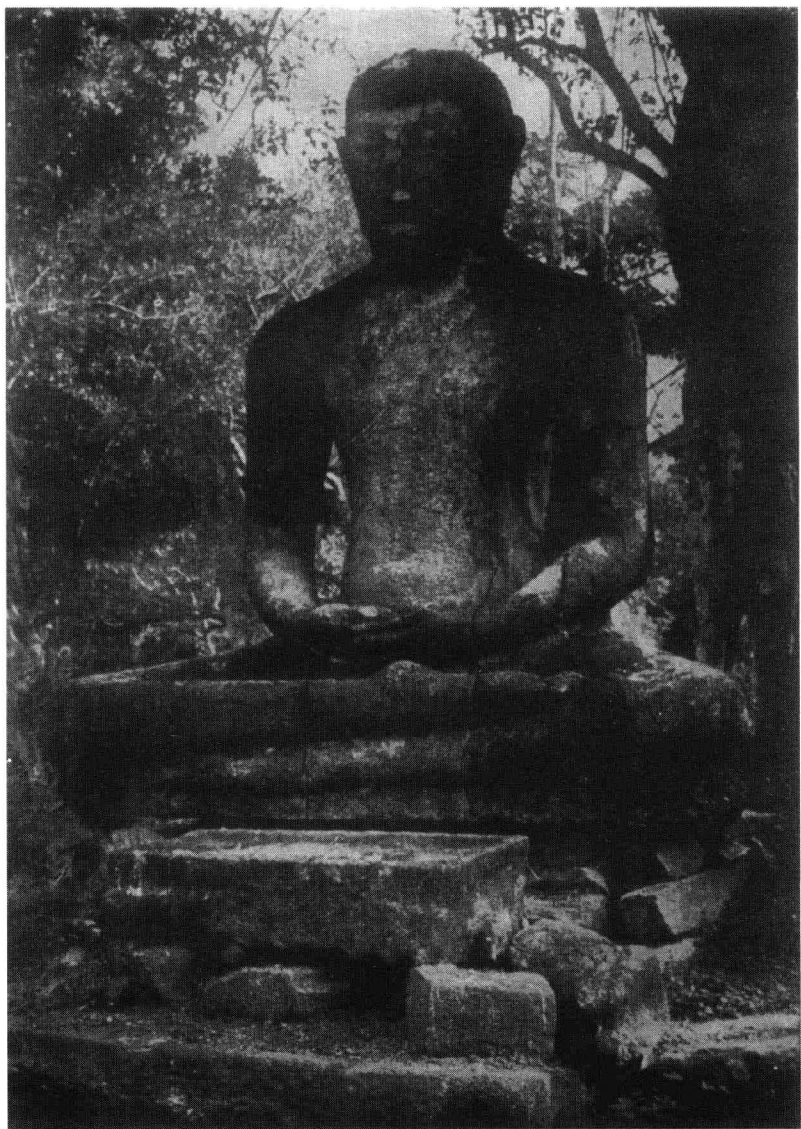


图49 锡兰 Anuradhapura 之如来佛像



图 50 Ashoka 圆柱之雕狮(Sarnath 博物馆, Benares)

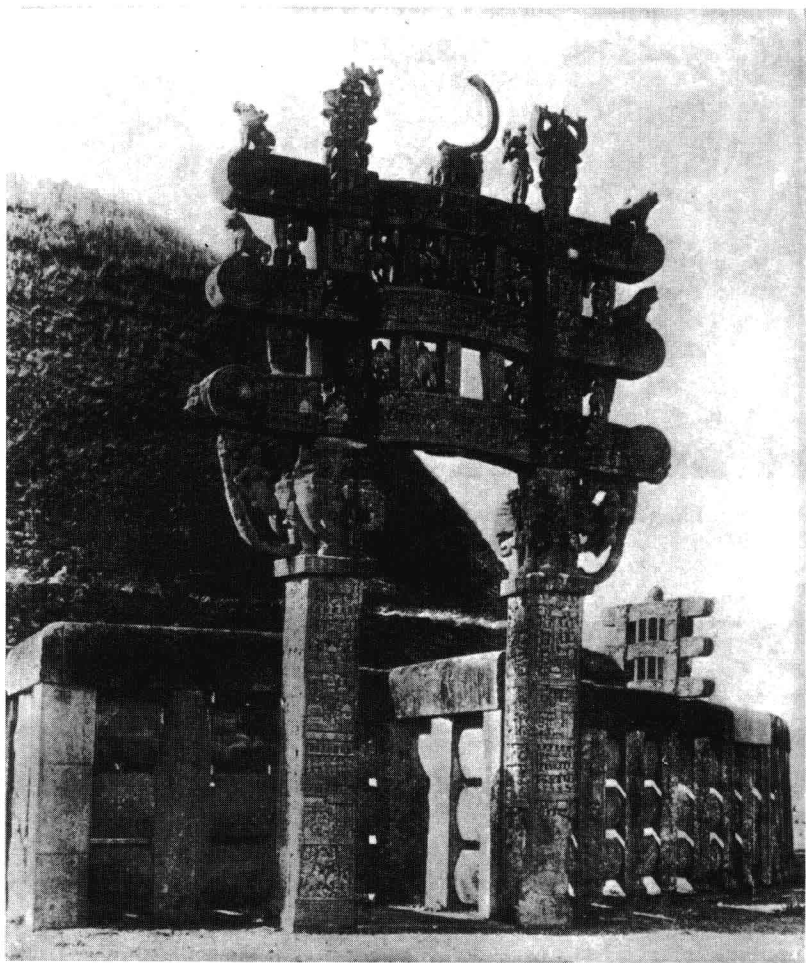


图 51 北门桑奇庙塔