



Fantunes Revealed

范托内斯 体系解密



[澳] 比尔·雅各布斯 著
黄水怒 连若旻 译

描述范托内斯体系最佳的两个词是：自然和有趣

对于希望尝试创新和验证这个叫牌体系的人来说，本书是一个权威性文本

比尔·雅各布斯 (Bill Jacobs)

他是BBO网站机敏的固定解说员

过去十年间还担任着维多利亚州桥牌协会的公报编辑

成都时代出版社

范托内斯体系解密

[澳]比尔·雅各布斯 著

黄水怒 连若旻 译

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2013-66 号

图书在版编目 (CIP) 数据

范托内斯体系解密/(澳) 比尔·雅各布斯著; 黄水怒, 连若旻译. — 成都:
成都时代出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5464-0924-5

I. ①范… II. ①比… ②黄… ③连… III. ①桥牌-基本知识
IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 163632 号

范托内斯体系解密

FanTuoNeiSi TiXi JieMi

[澳] 比尔·雅各布斯 著

黄水怒 连若旻 译

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓 婧
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 三河市华晨印务有限公司
规 格 165mm×238mm 1/16
印 张 15.75
字 数 212 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 册
书 号 ISBN 978-7-5464-0924-5
定 价 32.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

前言

2008 年北京世界智力运动会决赛的第二节,出现了这副牌:

北家开叫
东西有局

♠ A Q 9 5
♥ Q 7
♦ Q 6 5
♣ J 10 8 5

♠ J 8 3 2
♥ 8 6 5 4
♦ K 8 7
♣ 9 6

♠ K 10 7 6 4
♥ 10 3
♦ J 10 3 2
♣ 7 3

♠ —
♥ A K J 9 2
♦ A 9 4
♣ A K Q 4 2

意大利队正和英格兰队争夺金牌。这是两桌的叫牌进程:

闭室(英格兰队南北)

西	北	东	南
	贾斯廷·哈克特		詹森·哈克特
	不叫	不叫	1♥
不叫	2♥	不叫	3♠
不叫	4♥	全不叫	

开室(意大利队南北)

西	北	东	南
	福尔维奥·范托尼		克劳迪奥·努内斯
	不叫	不叫	1♥
不叫	2♥	不叫	3♠
不叫	4♦	不叫	6♥
全不叫			

两桌的进程显然很近似。两桌的南家都开叫自然的1♥,北家简单加叫,南家以跳叫3♠——斯普令特(Splinter)显示短套做满贯试探。

现在贾斯廷·哈克特(Justin Hackett)以4♥止叫,而福尔维奥·范托尼(Fulvio Fantoni)用4♦扣叫他的♦K。这足够鼓励克劳迪奥·努内斯(Claudio Nunes)直接叫到极好的满贯,打成超一。

虽然叫牌进程非常近似,但这里实际上存在叫牌体系的差异。

英格兰牌手打的是自然体系,所以詹森·哈克特(Jason Hackett)开叫不逼叫的1♥颇为冒险。他逃过了1♥打成七个的耻辱,但他随后做满贯试探时,他哥哥贾斯廷持可怜的四点牌,合理地拒绝了合作,并错失了一个完美的满贯。

意大利牌手打他们自创的体系。1♥是逼叫的,开叫实力没有上限。2♥表示3~6点有支持。在这一背景下,福尔维奥·范托尼以4♦扣叫呼应同伴毫无不安。现在南家知道满贯应该是完美的一搏。

这个出众的叫牌进程给我的搭档本·汤普森(Ben Thompson)留下了深刻印象,也使我决定学习这一被发明者命名为范托内斯(Fantunes)的体系。使用三年并获得一些成功之后,我们发现范托内斯:

- 是一个理论上极为可靠的叫牌体系

- 是一种在激烈竞叫中致胜的手段,因为它能给敌方造成严重问题

- 是能给使用者带来巨大乐趣的体系

范托内斯体系的出色表现,使范托尼和努内斯2011年在世界桥联大师分排行榜上位居第一和第二。他们获胜的清单很长,包括:

- 2004年和2008年世界奥林匹克桥牌锦标赛

- 2005年百慕大杯

- 2002年世界公开双人赛

无法想象排名世界第一的组合没有好的叫牌体系。范托内斯体系在范托尼和努内斯手中显然很有威力:在你手中也一样。

目 录

Content

本书的内容	1
范托内斯体系基础	2
1♣开叫	5
对1♣开叫的弱应叫	9
1NT应叫:均型进局逼叫	28
二阶应叫:有一个长套的进局逼叫	35
三阶应叫:持两个五张套的进局逼叫	41
1♣开叫后敌方插叫的处理	43
第四家插叫的情况	46
1♦开叫	47
对1♦的弱应叫	51
对1♦的进局逼叫应叫	60
不叫过的变化	67
1♦开叫后敌方插叫的处理	67
1♥和1♠开叫	69
对1♥/1♦开叫的弱应叫	70
1♥/1♠加叫结构	77
对1♥/1♠的强应叫	79
不叫过的变化	89
1♥/♠开叫后敌方插叫的处理	89
幕间休息	90
1NT开叫	92
二阶开叫	104
2♣开叫	114
2♦开叫	120
2♥开叫	128
2♠开叫	136
不叫过的变化	139
二阶开叫后敌方插叫的处理	142
范托内斯的数据	145
范托内斯约定卡	147
范托内斯体系入门指南	159
测 验	163
开叫	163
开叫答案	164
对1♣的应叫	165
对1♣的应叫的答案	166
对1♦、1♥或1♠的应叫	167
葛兹里	172
二阶开叫	178
鸣 谢	183
附录——范托内斯体系实战牌例	184

本书的内容

本书向全世界展示了范托内斯体系。素材取自范托尼和努内斯在网上、BBO 转播上叫的上千副牌,以及我与搭档的实战测试。

我们的旅程将追随每一个开叫展开,并在三个独立的层次上讨论本体系:

理念:这一开叫的优劣何在?与其他体系相比如何?

即便你对使用范托内斯体系没有兴趣,我希望对它的讨论能使你对叫牌理论有更为深刻的理解。

基础:讲解基本应叫结构。如果你准备尝试本体系,必须学习并使用基础部份。

高级:这是本体系中非常复杂的部份。福音是你不必使用所有复杂的装置,即使仅用基础部份,范托内斯也是非常有效的体系。如果你见到这个符号:

! 就表明这里讲解内容可以视为选项,提供了更为简单的处理。

我必须预先说明,本书的内容与范托尼和努内斯实际所打的体系略有不同——这是一个范托内斯体系的改写本,略微降低了其复杂程度。在许多方面,范托内斯与其说是一个体系,不如说是一种风格:逼叫的一阶花色重开叫,轻一些的二阶自然开叫。每个人都可以把自己喜欢的约定引入这一体系,并且选择适合自己的复杂程度。

范托内斯体系基础

范托内斯包括独特而有趣的开叫与应叫组合。尽管很独特,但它是一个典型的自然体系,至少开叫如此。

体系的自然属性有很多正面的副作用。首先,它几乎在所有比赛中都可以使用。它并不靠迷惑对手或者利用对手不熟悉本方的体系取胜;相反,它的设计是为了在牌力有限时迅速把叫牌水平抬到适当的阶数……它是一个温和的自然阻击体系,应该毫无合法性问题。

在比赛之前我们向对手介绍体系时,面对他们的惊讶,我们经常说:“我们的体系比你们的更自然。”

第二,你掌握了范托内斯体系的前期叫牌后,可以在满贯领域使用你所熟悉的手段。例如,范托尼和努内斯在试探满贯时使用“特博”(TURBO)约定核查A。这一约定中4NT表示偶数关键张,越过4NT表示奇数关键张。没有理由一定要在打范托内斯体系时使用特博约定:我们就用罗马关键张问叫代替。

同样,很多时候你方开叫后,敌方的争叫使你很难处理。因为你的范托内斯开叫主要是自然的,你可以在敌方插叫后使用你所喜欢的手段。在竞叫中,这一体系的自然开叫能得到可观的收益。在很多叫牌进程中,开叫和第一应叫显示真实的长套,会使你在遇到争叫时易于处理。

该开始了。

范托内斯体系把开叫牌分为三类：

1. 坚实的开叫
2. 低限牌型开叫
3. 低限均型开叫

一手“坚实的”开叫牌，如果是平均牌型至少有 15 点*；如果是不平均牌型则是 14 点以上，但有一个例外是持双高花。

“坚实的开叫牌”没有上限，牌力范围是：14 到 37 点。

三类牌的开叫分别是：

坚实的开叫	开叫一阶花色
低限牌型开叫	开叫二阶花色
低限均型开叫	开叫 1NT

还有什么比这更自然呢？没有约定性的 2♣ 强开叫，没有约定性的弱 2♦，只有一系列自然含义的开叫。范托内斯体系的开叫如下：

1♣	14 点以上梅花套，或 15 点以上均型
1♦	14 点以上方块套
1♥	14 点以上红心套（如果同时持有黑桃套则是 11 点以上）
1♠	14 点以上黑桃套（如果同时持有红心套则是 11 点以上）
1NT	12~14 点均型
2♣	10~13 点梅花套
2♦	10~13 点方块套
2♥	10~13 点红心套
2♠	10~13 点黑桃套
2NT	21~22 点均型

更高阶次的开叫你可以自己选择，比如赌博性 3NT，那米亚茨 (Namyats) 等。

每一个开叫都有严格的牌型要求规则。这些是需要强调的：

- 1♣ 承诺至少双张梅花
- “均型牌”类型包括任何一门低花五张的 5332 牌型

* 原注：本书中的“点”总是指 4-3-2-1 计点法的大牌点。

范托内斯体系解密

1◇ 通常是五张套
但也可能是 1-4-4-4 或 4-4-4-1 牌型(单张黑花色)

1♥/1♠ 表示五张以上套

1NT 包括适当牌力的以下牌型:

4333

4432

5332(五张任意花色)

5422(除 54 高花,那样的牌开叫一阶高花)

4441(深呼吸)的 12~13 点(持 14 点开叫 1♣ 或 1◇)

2 阶花色 必须是非均型牌。也就是说,持六张套或有单张或缺门。第一、二家禁止用 5422 或 5332 开叫。

2♥/2♠ 否定另一高花有四张。持双高花开叫 1♥ 或 1♠(或者持不合适的 10~11 点不开叫)。

因为一阶花色开叫没有上限,所以同伴即使持 0 点也必须叫牌。
总的来说,应叫如下:

1 阶:弱牌,自然叫。可以是 0 点。

2 阶:强牌,大体是自然的。通常至少逼叫到局。

3 阶:双套牌(至少 5-5),逼叫到局。

这里有一些例外,但你将看到,无论是开叫还是第一应叫的原则都是尽早显示长套。但建立起进局逼叫局势以后,叫牌经常是非自然的,特别是使用接力叫时:要求同伴进一步描述的人为叫品。

范托内斯体系的哲学基础是:我们从自然的叫牌开始,以在竞叫中抢占先机;但在非竞叫的进程中,我们有时会使用接力技术以找到最佳定约。这一原则是本体系的基石之一。

结果是在超级自然的开叫背后有大量体系的细节。这需要学习:通过约定卡只能对体系有个整体的了解,但通过练习,一切都将水落石出。

1♣开叫

1♣表示15点以上的均型牌,或者14点以上有梅花套的非均型牌。

作为最低的开叫^①,1♣在叫牌法发烧友中处于中心地位。这一开叫拥有最大的叫牌空间可资利用,成为赋予其更多含义的动机。很多现代叫牌体系都是这样,比如:

精确制: 16点以上任何牌型。

美国标准制: 自然叫,或者没有五张高花或四张方块的开叫牌

波兰梅花制: 弱无将牌,或中等牌力(15点以上)和梅花套,或任何18点以上的牌。

如此等等。要点在于最大限度地保留空间,使后续叫牌易于澄清开叫方的持牌。这本来挺好,但有时卑鄙的敌方会参与叫牌,并且把叫牌阶数抬得很高,这样开叫方就无法澄清他的^②持牌。所有使用含糊开叫的体系都存在这一问题。

在敌方含糊的1♣开叫后利用一切机会介入叫牌是成功的策略。在上面的体系列表中,只有波兰梅花试图消解这一威胁。把低限开叫牌(弱无将)和强牌放在1♣开叫中,等于对敌方讲:“你敢叫就叫,但是得小心点,因为这副牌可能是你们的,你们甚至可能有成局定约,如果你使用很轻的破坏性争叫,破坏的可能是你们自己的定约。”

① 原注:如果不算“不叫”的话——逼叫性不叫体系就不是这样,把不叫当作描述某种牌的开叫,因而在应叫序列中得到一个额外的叫牌空间。

② 原注:仅为方便起见,本书中提及牌手时均使用男性人称代词。

范托内斯体系解密

了不起的美国搭档保罗·索罗威 (Paul Soloway) 和博比·戈德曼 (Bobby Goldman) 清醒地意识到模糊 1♣ 开叫存在的问题。在他们漫长的合作生涯中,一度曾打过强梅花体系,但他们决定仅在敌方有局的情况下使用。换言之,当敌方有局时他们用强梅花体系;敌方无局时用美国标准制。他们的理论是在有局时敌方对 1♣ 开叫的破坏更为困难,本方有更多的机会从容叫牌。

范托内斯体系的 1♣ 开叫当然也有模糊的问题:梅花套或者均型牌,虽然大概不会比其他流行体系更模糊。

偶尔这会导致 2006 年罗森布鲁姆杯赛上发生的结果:

北家开叫 双方无局	♠K 6 5 ♥A K 9 ♦8 7 6 4 3 ♣9 4	
♠8 ♥Q J 10 8 7 2 ♦— ♣K Q J 7 6 2	♠ N W S E	♠A 9 7 4 3 2 ♥4 3 ♦10 9 5 ♣5 3
	♠Q J 10 ♥6 5 ♦A K Q J 2 ♣A 10 8	

西	北	东	南
	范托尼		努内斯
	不叫	不叫	1♣
4♥	加倍	全不叫	

北家首攻梅花,断送了一个防守赢墩;南家♣A取,断送了另一个。两个防家都很难在第一墩认识到庄家有个KQJxxx的梅花套。此后4♥打成,因为另一桌南家在1♦开叫后打成3NT(5♦也能打成),14IMP不见了。

模糊的1♣开叫代价高昂。在西家机敏的4♥争叫后无法找到5-5配的方块定约。北家判断同伴持梅花套,所以攻了梅花。

强无将开叫也不轻松。只要西家简单争叫 4♥,南北家仍然无计可施。

这个牌例很好地说明了率先显示长套的重要性。1♦开叫几乎可以保证叫到成功的成局定约;其他开叫则将错失十张配合并导致可怜的结果。绝大部份情况下,范托内斯体系都能出色完成快速显示长套的任务:除了 1♣开叫之外的开叫都是完全自然的,使用者因此得到一次次的回报。1♣开叫是略微薄弱的环节,但与很多其他体系一样。

统计结果显示,1♣是范托内斯体系中表现最差的开叫(参见“范托内斯体系数据”一章)。较差的结果经常是与另一桌的强无将开叫比较得到的。1NT开叫占优主要基于以下两个原因:

——强无将开叫使敌方难于争叫并找到配合

——1NT开叫透露给敌方的信息较少

我们将在范托内斯 1NT开叫的章节里继续讨论这个问题。

对 1♣开叫的第一应叫分为四类:

弱牌	1♦、1♥和 1♠都是转移应叫,牌力可以低至 0 点。1♦表示红心套,1♥表示黑桃套,1♠表示没有高花。
均型进局逼叫牌	1NT 表示任何 10 点以上的均型牌。
单套进局逼叫牌	二阶应叫承诺 10 点以上和 5 张以上套。
双套进局逼叫牌	三阶应叫表示 5-5 以上双套牌和至少进局的实力。

全部应叫列表如下:

1♦	0~11 点,4 张以上红心
1♥	0~11 点,4 张以上黑桃
1♠	0~11 点,无高花

下列应叫逼叫到局:

1NT	10 点以上,均型(包括五张低花的 5332 牌型)
-----	----------------------------

范托内斯体系解密

2♣/♦/♥/♠ 10 点以上,五张以上套(否认 5333 牌型,见 1NT 和 2NT 应叫)

2NT 10 点以上,五张高花的 5332 牌型

3♣ 10~15 点,5-5 型,梅花加另一个套

3♦ 10~15 点,5-5 型,红心加黑桃

3♥ 10~15 点,5-5 型,红心加方块

3♠ 10~15 点,5-5 型,黑桃加方块

在这些应叫之后,开叫方的再叫将表明他是 1♣ 开叫的两种持牌类型中的哪一种:梅花套或均型牌。能在叫牌的早期澄清其模糊性,是非常令人满意的。

对 1♣ 开叫的弱应叫

对 1♣ 开叫的转移应叫在桥牌世界日益流行。对于应叫方显示高花套时保留更多叫牌空间很有意义。这一手段使开叫方得到一个之前不存在的叫品：持合适的牌接受转移。不同的体系（和不同的牌手）接受转移的持牌也不同，比如 1♣-1♦-1♥，在范托内斯体系中 1♥ 表示真实的支持，至少四张红心，或者非常强的均型牌：23 点以上。

以 11 点作为一阶花色应叫的上限多少有点武断。范托内斯偶尔会持更强的牌，比如 13 点做一阶花色应叫。一种情况是持讨厌的 4441 牌型，唯一的其他选择是处理成均型牌应叫 1NT：可以容忍但无法令人满意。

你可能已经注意到，一阶花色应叫与更高的叫牌有些牌力重复的情况，这使应叫方得以选择谁将成为庄家。比如你持：

♠xxx ♥Axxx ♦AKx ♣10xx

同伴开叫 1♣。你要应叫 1♦，因为每门花色的情况都差不多，在打最可能的 3NT 定约时，你肯定希望敌方朝同伴的牌首攻。但持下列牌时：

♠xxx ♥Q 10xx ♦K Jx ♣A Jx

你的牌型和大牌点与上一手牌相同，但持这么多中间张，你乐于成为无将定约的庄家，因此对 1♣ 应叫 1NT。

范托内斯体系中有许多类似的情况，你可以选择如何展开。也就是说叫牌结构不是刚性的，使用的时候有更多的乐趣。正如我们将看到的那样，范托内斯体系在让正确的一手成为庄家上下了很大工夫。

这里有一个 2009 年法国公开队式赛上的例子：

范托内斯体系解密

范托尼		努内斯
♠ A Q		♠ 7 6
♥ Q 8 3		♥ K J 9 7 4
♦ A J 10 9 2		♦ K 8 4
♣ A 7 6		♣ K Q 3

西	东
1♣	1♦
1NT	2♦
2♥	3NT
4♥	不叫

后面我们再讲这一叫牌进程的细节,但请注意努内斯的选择。他不愿意选择体系中的 2NT 应叫来显示 5332 牌型的进局逼叫,因为那样将使他成为 3NT 的庄家,暴露在黑桃首攻之下。他以稍稍高于体系规定实力的转移应叫,尽量保证自己成为明手。

1♣~1♦ (0~11, 四张以上红心)

开叫方的再叫分为以下几类:

4 张支持(或 23 点以上)

以 1♥ 接受转移

其他均型牌

再叫 1NT、2NT 或 2♥

梅花套牌

做花色再叫

具体叫品为:

1♥ 四张以上红心,任何牌力,或 23 点以上均型

1♠ 自然并且逼叫,确认持梅花和黑桃套的非均型牌

1NT 15~18 点均型,少于四张红心(持好的 18 点,可以再叫 2♥ 或 2NT)

2♣ 14~17 点,梅花套,不逼叫

2♦ 18 点以上,或者是自然叫,或者持六张以上梅花

2♥ 19~20 点,精确的三张红心支持

- 2♠ 自然的进局逼叫,至少持六张梅花和四张黑桃
 2NT 19~20 点均型,两张红心(或 4333 牌型三张红心)
 3♣ 近似埃柯体系(Acol)的二阶开叫,以梅花为将牌大约有八个赢墩

1♣—1♦—1♥(四张以上红心或 23 点以上均型)

绝大多数情况下,开叫方有四张红心支持。23 点以上均型牌通过下次叫最低的无将表示,此后的叫牌自然。23 点以上均型含 5332 牌型,五张套可以是高花。你仍然可以找到 5-4 高花配合,寻找 5-3 高花配合则通常不大必要。

应叫方的首要责任是显示一手贫穷的牌:0~5 点,你叫牌仅仅是因为不得不叫。“穷牌”的处理在范托内斯体系中是统一的。同伴做一阶花色开叫,你必须应叫,现在同伴再次逼叫,你还是不能不叫。在已知的任何花色上做低限再叫,显示持一手穷牌。

在本节的叫牌进程中,穷牌的叫品是简单加叫 1♥ 到 2♥。开叫方可以不叫,用 3♥ 进一步试探,叫新花色做长套邀叫。持 23 点以上的均型牌,开叫人再叫 2NT,此后的叫牌是自然的。

持 6 点以上,应叫方叫他的短套(最多两张),或者持 3433 牌型叫 1NT。后续叫牌同样是自然的,开叫方持 23 点以上均型叫无将,或者用其他叫品探索红心配合能叫多高。

“其他叫品”包括:

- 没有额外牌力,或者同伴的短套或无将叫牌未使持牌增值,叫回不逼叫的 2♥。
- 如果开叫方仍有兴趣进局,以新花色做进局试探。
- 如果开叫方持非常强的牌,跳叫 3♥,进局逼叫并邀请扣叫。
- 当然,持一手足以进局的牌并且对满贯没有真正的兴趣,只需简单叫 4♥。