

茄花已紫豆棚
 古甘種瓜蔓青
 名多英雄性程菜
 日斜去鏡休園丁
 壬子臨慶心
 游存

蔡显良◎著

康有为

广东历代书家研究丛书

广东省哲学社会科学「十一五」规划地方历史文化特色项目



岭南美术出版社

ISBN 7-5339-3111-1

蔡显良◎著

康有为

Kang Youwei

广东历代书家研究丛书

广东省哲学社会科学「十一五」规划地方历史文化特色项目

中国·广州



岭南美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

广东历代书家研究丛书. 康有为 / 蔡显良著. — 广州: 岭南美术出版社, 2012. 4

广东省哲学社会科学“十一五”规划地方历史文化特色项目

ISBN 978-7-5362-4920-2

I. ①广… II. ①蔡… III. ①康有为 (1858 ~ 1927) — 人物研究②康有为 (1858 ~ 1927) — 书法评论 IV. ① K825. 72 ② J292. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 069439 号

责任编辑: 刘向上

责任技编: 许伟群

书籍设计: 李卉仟如

广东历代书家研究丛书 康有为

出版、总发行: 岭南美术出版社 (网址: www.lnaph.com)
(广州市文德北路 170 号 3 楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市岭美彩印有限公司
版 次: 2012 年 4 月第 1 版
2012 年 4 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 9.25
插 页: 3 页
印 数: 1—2000 册

ISBN 978-7-5362-4920-2

定 价: 48.00 元

广东历代书家研究丛书编委会

编委会主任

林 雄

编委会副主任

顾作义 白 洁

编委会成员

廖曙辉	倪 谦	张桂光	纪光明	丘仕坤	吕伯涛
李小如	李远东	许鸿基	陈钦硕	周国城	周树坚
陈志平	戴 和	黄 勋			

主 编

廖曙辉

副主编

纪光明 陈志平

统 筹

广东省书法家协会

人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。先进文化能为一个国家、一个民族、一个地区的发展提供强大的精神动力和智力支持。走自主创新道路，建设创新型国家需要多方面的努力，但其中重要一环还在于文化创新。要创新就必须先继承，因此整理和挖掘优秀的传统文化是当前文化的建设的重中之重。

毛笔书法是中华民族特有的艺术形式，是中国传统文化的重要组成部分。它历经数千年的传承和发展，形成了壮丽而多姿的独特文化景观。岭南书法也曾经有过辉煌和灿烂，从先秦至南越国时期，便有墨书、陶文、砖铭和木刻等传世；随后，秦砖汉瓦、晋铭隋碑层出不穷。由于气候潮湿等原因，故有墨迹可寻者晚至南宋；逮至明代陈献章出，书坛代不乏人。明清以来，佛门大德、文苑精英、学界耆宿、政坛闻人，或留心翰墨，或雅善丹青，文心诗骨，彬彬大盛。这个时期是岭南书法史的黄金时代，不仅名家辈出，流派纷呈，而且剧迹腾涌，形成了抗衡中原，颀颀江左，而雄视全国的新局面。先后涌现了梁佩兰、苏珥、黎简、冯敏昌、谢兰生、吴荣光、李文田、朱次琦、邓承修、简朝亮、

梁鼎芬、康有为等一大批极富创造精神的艺术家。书法作为一份优秀的历史文化资源，她的文化穿透力将随着技术理性的片面发展而日益显示出来，这一点已经被越来越多的有识之士认识到。

广东地处祖国南疆，北负五岭，南濒海洋，史称岭南。在过去的几千年中，岭南人民用勤劳和智慧创造了悠久灿烂的历史文化，岭南历史上涌现了一批又一批承前启后、继往开来的杰出人物，逐渐形成了兼收并蓄、务实进取、独树一帜的岭南文化。

近几年来，广东为了建设“文化大省”，在继承和弘扬传统书法文化方面做了许多实事，其中尤其为人所称道的是广东省历代书法展览和全国第九届书法篆刻展览的成功举办，显示了广东人发展书法文化的智慧和决心。岭南书法一直以来就受到研究者的广泛关注。20世纪30年代以来，先后涌现了一大批研究岭南书法的专家学者，如叶恭绰、麦华三、马小进、黄咏雱、李健儿、李仙根、冼玉清、王秋湄、马国权、汪宗衍、陈永正、林亚杰、朱万章等，他们或组织展览，或编著图录，或钩稽文献，或著文论议，诞生了像叶恭绰《广东文物》和陈永正《岭南书法史》等一批代表论著。90年代末至新千年初，以岭南书法为主题的研讨会相继举行，尤其是配合“广东历代书法展览”而召开的“岭南书学研究学术研讨会”及《广东历代书法展览丛书》的顺利出版，更是全面展示了广东人在整理研究乡邦文献和发展弘扬书法文化方面所取得的重要成就。在此基础上，书法文化的保护进一步由单一走向全面，由被动走向主动，由静态走向动态。

为了推进研究，繁荣学术，配合广东书法的对外宣传，广东省书法家协会组织编写本套以岭南历代书法家为研究对象的学术丛书。并经省社科院专家评审，列入“十一五”省级社会科学重点研究项目。我们拟选取岭南书法史上的数十位名家分别进行研究和评述。基于各方面的考虑，拟先涉及岭南书法历史上的20余位书家，他们是：陈献章（1428—1500）、天然函昱（1608—1685）、澹归今释（1614—1680）、屈大均（1630—1696）、梁佩兰（1629—1705）、陈恭

尹（1631—1700）、宋湘（1757—1826）、吴荣光（1773—1843）、朱次琦（1807—1882）、陈澧（1810—1882）、李文田（1834—1895）、康有为（1858—1927）、梁启超（1873—1929）、叶恭绰（1881—1968）、王秋湄（1884—1944）、邓尔雅（1884—1954）、邹鲁（1885—1954）、容庚（1894—1983）、吴子复（1899—1979）、商承祚（1902—1991）、麦华三（1907—1986）等。

丛书编撰体例大致以介绍及评述书家生平事迹、重要交游、理论贡献、创作成就、书史影响等几个方面为主，力求深入浅出、雅俗共赏。本套丛书是一套开放性的丛书，以后将陆续介绍岭南书法史上的其他名家，以期在不太长的时间内完成一套完整的岭南书法史人物研究的画卷。相信本套丛书的出版，一定能为岭南书法研究起到良好的推动作用，也能为广东文化建设尽绵薄之力。

目录

CONTENTS

第一章	生平行谊 / 001	第六章	书史地位与影响 / 109
第二章	交游事略 / 013		
第三章	书法渊源与风格 / 041	附录一	康有为年表 / 121
第四章	碑学思想与创作 / 067	附录二	参考文献 / 131
第五章	帖学思想与创作 / 095	附录三	作品欣赏 / 137

【第一章 生平行谊】

康有为（1858—1927）（图1），又名祖诒，字广厦，号长素，又号明夷、更生、西樵山人、游存叟，晚年别署天游化人，广东南海人。清光绪年间进士，官授工部主事。近代著名政治家、思想家、书法家和学者。他信奉孔子的儒家学说，并致力于将儒家学说改造为可以适应现代社会的国教，曾担任孔教会会长。主要著作有《康子篇》、《新学伪经考》、《春秋董氏学》、《孔子改制考》、《日本变政考》、《大同书》、《欧洲十一国游记》、《广艺舟双楫》等。



图1 年轻时的康有为

据康有为自编年谱云：“始祖建元，南宋时自南雄珠玑里始迁于南海县西樵山北之银塘乡，又名苏村。”“吾家自九世祖惟卿公为士人……凡为世人十三世矣。”^①第二次鸦片战争的第一年，清咸丰八年二月初五（1858年3月19日），康有为出身于广东省南海县银塘乡敦仁里深处“世以理学传家”的延香老屋。康有为在38岁中进士以前，无论著书立说与参加科举考试，还是向清政府上书以及与友人函答，一概署名“康祖诒”。所以康有为又名祖诒，盖含有纪念其祖荫德的意思。^②康有为生活于政治腐败、经济落后的鸦片战争后的中国，青年时代重视经世致用之学，博览群书，后在龚自珍、魏源“今文派”经学和西方资产阶级“新学”影响下，在广州创办“万木草堂”著书讲学，成为19世纪后期中国政治学术界具有代表性的思想家和社会活动家。作为近代今文经学大师的康有为，“于中国政治史、世界哲学史，必能占一极重要之地位”^③，人们按照传统的习俗，把他和故乡联结在一起，以郡望尊称他为“南海先生”或者“康南海”，给他以特殊的荣誉。

马克思说：“如爱尔维修所说的，每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。”康有

① 楼宇烈整理《康南海自编年谱》，中华书局，1992年版，第1～2页。

② 参见马洪林《康有为大传》，辽宁人民出版社，1988年版，第9页。

③ 梁启超著《康有为传》，团结出版社（北京），2004年版，第79页。

为生活的 19 世纪末到 20 世纪初，中国正处在反对外国资本主义侵略和本国封建主义压迫的时代，从人类文化发展史的角度考察，这样一种大动荡、大变化的时代，正是产生文化巨人的温床。在康有为的童年时代里，始终得到各位祖叔父格外的垂爱和严厉的督促。提携教誨，延师课导，良好的受教环境和严格的家传学风，无疑为康有为日后的治学生涯打下了坚实的基础。^① 八岁起康有为就经常在祖父康赞修身边读书诵经。康赞修是道光二十六年（1846）举人，历任钦州学正，合浦、灵州、连州训导。康有为的祖父一生都是从事教育事业，父亲短促的一生中主要也是从事教书生涯。康有为说“吾家实以教授世其家”。除了家学渊源之外，康有为从小即受到严格的传统教育和启蒙训练。六岁那年，康有为刚刚启蒙，父亲和祖父为他请的第一个老师，是广州儒生简倡琴（凤仪）。简凤仪先生教读《大学》、《中庸》、《论语》并朱注《孝经》。八岁时，康有为又随同南海县的陈鹤桥先生读经，并听讲于梁舜门先生。陈鹤桥和梁舜门就成为康有为的第二、第三位老师。除此之外，祖父还为康有为请了其他几位老师，他们是陈莘生、杨兴华、张公辅、吕拔湖诸先生，以及康有为的叔父康达节。康有为博闻强记，过目成诵，“十一龄能文，十二览传记”^②，被视为神童。据说他“日读书以寸计”，有时边走边看书，由于全神贯注竟碰到树干，因此乡人亲昵地叫他“戇康”。



图2 广东南海康有为故居纪念馆



图3 康有为雕像（广东南海康有为故居纪念馆）

① 纪能文《康有为传》，安徽人民出版社，1998年版，第3页。

② 康有为《开岁忽六十篇》，《南海康先生年谱续编》卷二，台北文海出版社，1972年版，第23页。

少年时在西樵山三湖书院读书时，他常跟人争论佛、儒、道等学术问题，人们以为他有点“拗颈”，因此又送他一个花名：“拗康”。^①1876年，当康有为19岁时，康有为找到了他一生难忘的旧学导师——朱次琦。

朱次琦（1807—1881）（图4），字浩虔，一字子襄，号稚圭，广东南海九江太平约人。道光进士。咸丰年间曾担任过190天的山西襄陵知县。从1858年起，朱次琦在九江礼山草堂执教20余年，讲学终老，世人尊称为“九江先生”。朱次琦是康有为之父康达初的老师，祖父康赞修的好友。在学术上，朱次琦是一位理学大师，其学以程朱为主。朱次琦的学术思想和治学方法，以及教育态度对康有为产生了很大的影响。从光绪二年（1876）到光绪四年（1878），康有为在礼山草堂苦读三年，在求学的过程中很善于思索而不盲从，表现了自己独特的思想及个性。康有为虽然在学术观点上与朱次琦不尽一致，并在1878年秋冬之际离开恩师，但朱次琦“经世致用”的思想对康有为启迪很大，在后来康有为讲学和维新运动中，我们都可以看到朱次琦对他思想影响的巨大和深远。离开礼山草堂之后，康有为对朱次琦仍然十分敬重和怀念，认为他是自己一生中最好、最有学问的老师。“在康有为的求知过程中，祖父康赞修是其人生导师，朱次琦为其学问导师”。^②此言非虚也。在《康南海自编年谱》中，他高度地评价了朱先生在学术上的成就：“先生壁立万仞，而其学平实敦大，皆出于躬行之余，以末世世俗汙，特重气节，而主济人经世，而不为空谈高论。”

离别老师回家后的康有为，在家乡南海风景优美的西樵山白云洞云湖书院



图4 朱次琦画像
（据《清代学者像传》）

① 江励夫《康有为的故居及乡里传闻》（下），香港《大公报》，1985年2月2日。

② 郭海军、战瑞清著《康有为：执毅人生》，长江文艺出版社，2000年版，第29页。

潜心佛藏，昼夜苦读，不久便结识了自己生命中的又一个贵人——到西樵山来游玩的翰林院编修张鼎华。之后与张鼎华交往甚密，并定为忘年之交。张鼎华，字延秋，广东番禺人。“神识绝人，学问极博，少以神童名，十三岁登科。曾直军机，三十二乃入翰林。”^①在张鼎华指导下，他开始触及近代维新思想，眼界为之一开，“可以说张鼎华是康有为的政治启蒙老师。”^②在康有为的前半生成长过程中，张鼎华起到了至关重要的作用。志向远大的康有为终于按捺不住远游之心，光绪五年（1879）年底，康有为怀着好奇的心情到了香港。光绪八年（1882）的上海之行，在康有为思想进步历程中是一个重要的转折点，“道经上海之繁盛，益知西人治求之有本。舟车行路，大购西书以归讲求焉”。香港之行与上海之旅，使康有为在读书求知中充满忧患意识，“合经子之奥言，探儒佛之微旨，参中西之新理，穷天人之赜变，搜合诸教，披析大地，剖析今故，穷察后来。”^③对“中西之新理”穷察的结果，体现在他的早期著作《诸天讲》、《康子内外篇》、《实理公法全书》中。

光绪十四年（1888）十一月初八日，康有为以一介微不足道的荫生资格，第一次向光绪帝上奏了一篇长达五六千字的《为国势危蹙祖陵奇变请下诏罪己及时图治折》（即《上清帝第一书》），请求改良政治以挽救世变。康有为的伏阙上书被礼部侍郎许应骙、李文田等

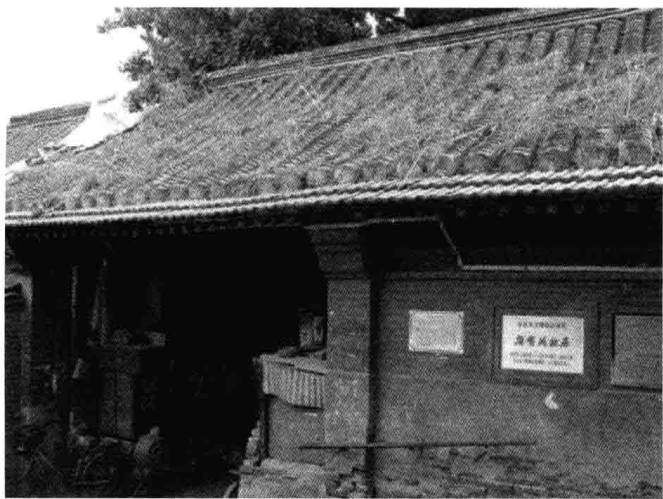


图5 北京市宣武区米市胡同43号原广东南海会馆

① 康有为《延香老屋诗集》，见《康南海先生诗集》卷一，广智书局，1911年版。

② 马洪林《康有为大传》，第35页。

③ 楼宇烈整理《康南海自编年谱》，第12页。

阻挠，未能送到光绪手中。

落魄空为《梁父吟》，英雄迟暮感黄金。

长安乞食谁人识，只许朱公知季心。

这首《己丑上书不达出都》声情统一，淋漓尽致地表达了作者出于爱国至诚上书变法，却遭到顽固派阻挠的激愤心情。就在他上书未达、出都之前的这段时间里，康有为还做了一件在书法史上惊天动地的大事：隐身于南海会馆的“七树堂”汗漫游，洗心蛰居，闭门谢客，著述《广艺舟双楫》这本后来影响巨大的书论著作。期望在认真探索研究书法技艺的同时，从中悟出济世真理。

康有为“布衣上书”不达，反被社会上的顽固分子斥为书生狂言，“当时举京师之人，咸以为康有为病狂。”^①为什么出于爱国激情所作的

的救亡图存之举，反招来如许攻击呢？康有为冥思苦想，得出一个结论：“欲任天下之事，开中国之新世界，莫亟于教育。”^②他决心自己办学，培养人才。光绪十六年（1890）春，康有为举家迁往广州。次年，康有为租赁长兴里邱氏书屋，正式开设学堂，唤作“长兴学舍”。康有为打破门第高低、年龄大小、学问深浅的界限，吸收有志于维新的爱国青年入学深造。光绪十九年（1893），康有为迁学舍于广府学宫之仰高祠（今广州工人文化

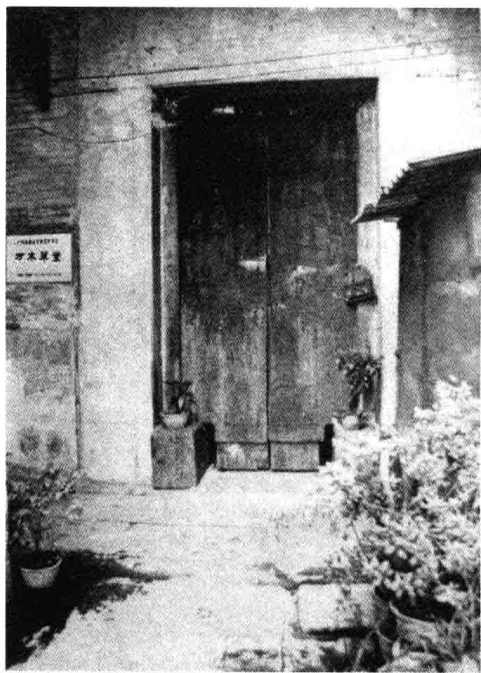


图6 万木草堂旧址

① 梁启超《戊戌政变记》，《饮冰室合集》专集之一，中华书局，1936年版，首页。

② 梁启超《南海康先生传》，《饮冰室合集》专集之六，中华书局，1936年版，第62页。

宫），正式挂出了万木草堂的招牌。

康有为崇尚西学，所以他办万木草堂，既有中国传统办学路子，也有西方学校的某些特点。既有中国传统的儒学、理学，也有西方的哲学；既有考据之学，还有数学、物理等。光绪十七年（1891）康有为写了《长兴学记》，全面地概括了万木草堂的教学宗旨和教学办法。在中国教育史上，康有为第一次提出了德育、智育、体育全面发展的教育方针。从光绪十六年（1890）到光绪二十四年（1898），万木草堂的学生和康有为讲学桂林之后及其他地方正式拜门的学生合在一起，约千余人。其中有姓名可考的，有近二百人。^①其中师从康有为学习最早、成绩最卓著者有十个人，号称长兴里十大弟子：陈千秋、梁启超、徐勤、曹泰、梁朝杰、韩文举、王觉任、麦孟华、陈和泽、林圭。康有为门生大都在学术文化研究方面有所建树，其思想和学风对后世影响颇大，近现代著名出版家张元济有诗赞曰：

南洲讲学新开派，万木森森一草堂。

谁识书生能报国，晚清人物数康梁。

康有为自万木草堂始，可以说对教书育人情有独钟。百日维新之前，康有为曾于光绪二十年（1894）和光绪二十三年（1897），两度到桂林讲学。晚年康有为利用上海愚园路194号临街的一幢两层楼房作校舍，开办了一所万木草堂式的学校——天游学院，康有为自任院长兼主讲。

提起康有为的代表作或者是成名作，人们首先想到的一定是他的那两本轰动一时的书籍——《新学伪经考》和《孔子改制考》（图7）。其中《新学伪经考》于光

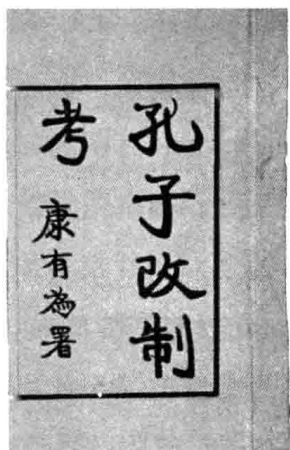


图7 《孔子改制考》书影

^① 参见郭海军、战瑞清著《康有为：执毅人生》，长江文艺出版社，2000年版，第105页。

光绪十七年（1891）刻版刊行，因见解新颖，惊世骇俗，一问世就有四种翻刻和石印的本子流传，曾经风行过几年，被梁启超形容为当时“思想界一大飓风”，在短短的17年之间，三遭毁版，屡印屡毁，屡毁屡印。应该说，康有为能够运用今文经学推行其维新事业，不能不感谢廖平对他的启迪和帮助。廖平（1852—1932），字季平，四川井研人，今文经学大师王闿运的及门弟子，其为学一生多变，曾以经学六变著称，故晚年自号“六译先生”，一生教授为业。其著名的《今古文考》为晚清今文经学派的一大力作。光绪十六年（1890）康有为离京返粤，两人在广州晤面。廖平将自己的两部著作《知圣篇》和《辟刘篇》送给了康有为。一年以后，当康有为的《新学伪经考》出台时，人们发现其内容和观点与廖氏上述两书有很多相似之处，从而引发了近代史上至今还未能扯清的一桩公案。

光绪十九年（1893）康有为36岁的时候，在乡试中得了举人第八名。光绪二十一年（1895），康有为38岁时，他又再次赴京参加新一轮的进士大考，中了光绪二十一年乙未科进士。在同科的举人进士中，康有为的科举功名是姗姗来迟的。

光绪二十年（1894），日本军国主义发动了蓄谋已久的甲午中日战争。李鸿章代表清政府于光绪二十一年三月签订了丧权辱国的中日《马关条约》。年方23岁的青年举人梁启超，联合广东、湖南举人率先上书都察院，强烈反对割让台湾。康有为用一昼两夜的时间，草出了洋洋1.8万字的《上今上皇帝书》，反对清政府割让台湾给日本，筹战守、图自强是贯串于书中的两个主题。因为在这份上皇帝书中签名的全部是赴京参加会试的各省举人，所以世称“公车上书”。公车上书的第二天，即光绪二十一年（1895）四月初九日，会试发榜。康有为中进士第5名，殿试降为2甲第46名。旋被授工部预衡司主事，但他并没就职，而是继续推进维新事业。

从光绪十四年（1888）十一月到光绪二十四年（1898）四月二十三日，光绪帝颁布“明定国是”诏书前的10年间，康有为先后七次上书光绪帝。

通过这七封《上皇帝书》，康有为系统地提出了资产阶级维新变法的政治纲领和变法步骤。在康有为领导的一系列爱国维新活动中，具有较大社会作用的是兴学堂、办报刊和开学堂三件事。创办《万国公报》（后改为《中外纪闻》）、筹设强学会，广开民智，凝聚力量。

光绪二十四年四月二十三日（1898年6月11日），光绪皇帝颁布“明定国是”诏书，宣布变法。从这一天开始，到八月初六日（9月21日）慈禧太后发动政变，变法共进行了103天，史称“百日维新”。四月二十八日（6月16日），光绪皇帝召见康有为。光绪皇帝命康有为在总理衙门章京上行走（办理文稿），有专折奏事的特殊权利。在百日维新期间，光绪皇帝前后共颁发了新政诏书、谕令一百多道。六月初六日（9月21日）凌晨，慈禧太后发动政变，将光绪皇帝囚禁在中南海的瀛台，宣布重新“训政”，并下令搜捕维新派。这就是“戊戌政变”。康有为在英国人保护下逃往香港，梁启超在日本人的掩护下逃往日本。八月十三日（9月28日），谭嗣同、康有为的弟弟康广仁、杨深秀、刘光第、杨锐、林旭被害于北京菜市口，这就是著名的“戊戌六君子”。

维新变法失败，康有为开始了他流亡域外的漂泊生涯。从光绪二十四年（1898）至1915年共在国外漂泊了16年。在进入20世纪以后，康有为始终念念不忘光绪帝对他的宠幸之恩，把保皇视为平生的头等大事。既筹款援济唐才常的自立军，以达勤王之目的，拒绝与孙中山合作，又筹建保皇会与发表反对革命的言论。然而革命浪潮，势不可挡。甚至其著名弟子梁启超也因此而与其分道扬镳，“持论既屡与其师不合，康、梁学派遂分。”^①

光绪二十五年（1899），康有为在加拿大组建保皇会以后，到过英国伦敦和日本横滨，旋赴香港探母病。光绪二十八年（1902），定居印度北部山城大青岭，潜心著述，最终撰成《大同书》，著《〈论语〉

^① 《清代学术概论》，见《梁启超论清学史两种》，复旦大学出版社，1985年版，第72页。