

严家炎 主编

二十世纪中国文学 作品选

下 册

Selected Works of Chinese Literature in 20th Century



高等教育出版社

二十世纪中国文学 作品选

下 册

20 Shiji Zhongguo Wenxue Zuopin xuan

严家炎 主编

编者（以姓氏笔画为序）

王光明 方锡德

关爱和 严家炎

陈思和 孟繁华

袁进 程光炜

解志熙 黎湘萍



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

二十世纪中国文学作品选. 下册 / 严家炎主编. - 北京: 高等教育出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 04 - 034502 - 5

I. ①二… II. ①严… III. ①中国文学 - 现代文学 - 作品综合集 - 高等学校 - 教材 ②中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 - 高等学校 - 教材 IV. ①I216. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 089261 号

策划编辑 于晓宁 轩红芹 责任编辑 马庆宝 封面设计 张楠 版式设计 王莹
责任校对 殷然 责任印制 朱学忠

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	天津新华二印刷有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
开 本	787mm×960mm 1/16		http://www.landaco.com.cn
印 张	25.25	版 次	2013 年 6 月第 1 版
字 数	480 千字	印 次	2013 年 6 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	33.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 34502-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010) 58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010) 82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

目 录^①

邵燕祥	假如生活重新开头·····	1
	沉默的芭蕉·····	1
闻 捷	苹果树下·····	2
	舞会结束以后·····	3
公 刘	西盟的早晨·····	4
	哎，大森林！·····	5
蔡其矫	鼓浪屿·····	6
	川江号子·····	6
	双虹·····	7
郭小川	望星空·····	8
昌 耀	日出·····	12
	城市·····	13
流沙河	故园九咏（选四）·····	14
杨 朔	荔枝蜜·····	16
	雪浪花·····	17
刘白羽	长江三日·····	20
秦 牧	社稷坛抒情·····	26
茹志鹃	百合花·····	30
高 缨	达吉和她的父亲·····	36
徐光耀	* 小兵张嘎	
周而复	* 上海的早晨	
梁 斌	* 红旗谱	
杨 沫	* 青春之歌	
罗广斌	杨益言 * 红岩	
吴 强	* 红日	

① 目录中前标*的篇目为存目。

曲 波	* 林海雪原	
邓友梅	* 在悬崖上	
曾 卓	希望	50
	断章	50
	悬崖边的树	50
牛 汉	悼念一棵枫树	51
	华南虎	52
	在深夜	53
食 指	相信未来	54
	这是四点零八分的北京	55
多 多	再会	56
	致太阳	57
	里程	57
芒 克	给	58
	冻土地	58
刘心武	班主任	59
礼 平	* 晚霞消失的时候	
张 洁	爱,是不能忘记的	75
	* 无字	
王 蒙	组织部来了个年轻人	86
	夜的眼	110
	* 活动变人形	
高晓声	陈奂生上城	117
林斤澜	矮凳桥风情 (选一)	124
古 华	* 芙蓉镇	
张 弦	* 被爱情遗忘的角落	
宗 璞	鲁鲁	131
	* 红豆	
郑 义	* 老井	
北 岛	回答	140
	在我透明的忧伤中	140
	船票	141
	宣告	141
	结局或开始	142
	走向冬天	143

舒 婷	秋夜送友·····	144
	致橡树·····	145
	呵, 母亲·····	145
	神女峰·····	146
	惠安女子·····	146
顾 城	一代人·····	147
	生命幻想曲·····	147
	给我的尊师安徒生·····	148
海 子	答复·····	149
	亚洲铜·····	150
	面朝大海, 春暖花开·····	150
高行健	* 车站	
徐 星	* 无主题变奏	
刘索拉	* 你别无选择	
残 雪	山上的小屋·····	151
路 遥	* 人生	
	* 平凡的世界	
陆文夫	* 美食家	
史铁生	我的遥远的清平湾·····	154
刘 恒	狗日的粮食·····	165
张 炜	* 古船	
铁 凝	哦, 香雪·····	174
阿 城	棋王·····	182
张承志	* 黑骏马	
李 锐	合 坟·····	207
莫 言	红高粱·····	212
贾平凹	* 浮躁	
王安忆	* 长恨歌	
马 原	* 冈底斯的诱惑	
余 华	十八岁出门远行·····	262
苏 童	* 妻妾成群	
刘震云	* 一句顶一万句	
池 莉	* 烦恼人生	
方 方	* 风景	
林 白	* 一个人的战争	

欧阳江河	* 玻璃工厂	
于 坚	感谢父亲	267
	对一只乌鸦的命名	269
韩 东	有关大雁塔	272
	你见过大海	272
翟永明	独白	273
	* 静安庄	
陈忠实	* 白鹿原	
王 朔	* 我是你爸爸	
阿 来	* 尘埃落定	
毕飞宇	* 玉米	
刘以鬯	* 对倒	
林海音	* 城南旧事	
金 庸	* 笑傲江湖	
白先勇	永远的尹雪艳	274
	* 孽子	
司马中原	* 红丝凤	
余光中	民歌	284
	乡愁	284
	大江东去	285
	白玉苦瓜	285
	灯下	286
	听听那冷雨	287
纪 弦	光明的追求者	291
洛 夫	回响	291
	边界望乡	292
梁秉钧	老殖民地建筑	293
	形象香港	293
朱西宁	铁浆	295
陈映真	将军族	304
王文兴	玩具手枪	313
	* 家变	
王 禛和	鬼·北风·人	329
黄春明	两个油漆匠	344
陈若曦	尹县长	364

林耀德	钢铁蝴蝶.....	377
王家新	转变.....	378
西 川	在哈尔盖仰望星空.....	380
	午夜的钢琴曲.....	380
陈东东	点灯.....	381
	月亮.....	381
余秋雨	风雨天一阁.....	383
张中行	祖父张伦.....	391

假如生活重新开头

假如生活重新开头，
我的旅伴，我的朋友——
还是迎着朝阳出发，
把长长的身影留在背后。
愉快地回头一挥手！

假如生活重新开头，
我的旅伴，我的朋友——
依然是一条风雨的长途，
依然不知疲倦地奔走。
让我们紧紧地拉住手！

假如生活重新开头，
我的旅伴，我的朋友——
我们仍旧要一齐举杯，
不管是甜酒还是苦酒。
忠实和信任最醇厚！

假如生活重新开头，
我的旅伴，我的朋友——
还要唱那永远唱不完的歌，
在喉管没被割断的时候。
该欢呼的欢呼，该诅咒的诅咒！

假如生活重新开头，
我的旅伴，我的朋友——
他们不肯拯救自己的灵魂，
就留给上帝去拯救……
阳光下毕竟是白昼！

时间呀，时间不会倒流，
生活却能够重新开头。
莫说失去了很多很多，
我的旅伴，我的朋友——
明天比昨天更长久！

1979年11月19日

（选自《含笑向七十年代告别》，江苏人民出版社1981年版）

沉默的芭蕉

芭蕉
你为什么沉默
伫立在我窗前

枝叶离披
神态矜持而淡漠

从前你不是这样的
在李清照的中庭
在曹雪芹的院落
你舒卷有余情
绿蜡上晴光如泼

近黄昏，风雨乍起
敲打着竹篱瓦舍
有约不来
谁与我相伴
一直到酒酣耳热

呵，沉默的芭蕉
要谈心请拿我当朋友
要争论请拿我当对手

在这边乡风雨夜
打破费尔巴哈式的寂寞

芭蕉啊我的朋友
你终于开口
款款地把幽思陈说
灯火也眨着眼睛
一边听，一边思索

芭蕉，芭蕉
且让我暖了搁冷的酒
凭窗斟给你喝
夜雨不停话不断
孤独，不是生活

1980年4月6日

（选自《在远方》，花城出版社1981年版）

推荐阅读

1. 王光明：《在诗中寻找新的“自己”》，《文学评论》1983年第1期。
2. 孙玉石：《梦的碎片之人生诉说——读邵燕祥诗随想》，《文艺争鸣》2007年第8期。
3. 谢冕：《与欢乐而悲苦的时代同行——在邵燕祥诗歌创作研讨会上的发言》，《诗刊》（上半月刊）2007年7月号。

闻 捷

苹果树下

苹果树下那个小伙子，

你不要、不要再唱歌；

姑娘沿着水渠走来了，
 年轻的心在胸中跳着。
 她的心为什么跳啊？
 为什么跳得失去节拍？……

春天，姑娘在果园劳作，
 歌声轻轻从她耳边飘过，
 枝头的花苞还没有开放，
 小伙子就盼望它早结果。
 奇怪的念头姑娘不懂得，
 她说：别用歌声打扰我。

小伙子夏天在果园度过，
 一边劳动一边把姑娘盯着，
 果子才结得葡萄那么大，
 小伙子就唱着赶快去采摘。

满腔的心思姑娘猜不着，
 她说：别像影子一样缠着我。

淡红的果子压弯绿枝，
 秋天是一个成熟季节，
 姑娘整夜整夜地睡不着，
 是不是挂念那树好苹果？
 这些事小伙子应该明白，
 她说：有句话你怎么不说？

……苹果树下那个小伙子，
 你不要、不要再唱歌；
 姑娘踏着草坪过来了，
 她的笑容里藏着什么？……
 说出那句真心的话吧！
 种下的爱情已该收获。

1952年—1954年

乌鲁木齐—北京

舞会结束以后

深夜，舞会结束以后，
 忙坏年轻的琴师和鼓手，
 他们伴送吐尔地汗回家，
 一个在左，一个在右……

琴师踩得落叶沙沙响，
 他说：“葡萄吊在藤架上，
 我这颗忠诚的心呵，
 吊在哪位姑娘辫子上？”

鼓手碰得树枝哗哗响，

他说：“多少聪明的姑娘！
 她们一生的幸福呵，
 就决定在古尔邦节^①晚上。”

姑娘心里想着什么？
 她为什么一声不响？
 琴师和鼓手闪在姑娘背后，
 嘀咕了一阵又慌忙追上——

“你心里千万不必为难，

^① 即宰牲节，在这一天，伊斯兰教徒要宰羊感谢真主。

三弦琴和手鼓由你挑选……”
“你爱听我敲一敲手鼓？”
“还是爱听我拨动琴弦？”

“你的鼓敲得真好，
年轻人听见就想尽情地跳；
你的琴弹得真好，
连夜莺都羞得不敢高声叫。”

琴师和鼓手困惑地笑了，
姑娘的心难以捉摸到：
“你到底爱琴还是爱鼓？
你难道没有做过比较？”

“去年的今天我就做了比较，
我的幸福也在那天决定了，
阿西尔已把我的心带走，
带到乌鲁木齐发电厂去了。”

1952年—1954年

乌鲁木齐—北京

（选自《吐鲁番情歌》，《诗选 1953.9—1955.12》，人民文学出版社 1956 年版）

推荐阅读

1. 力 扬：《谈闻捷的诗歌创作》，《人民文学》1956 年 2 月号。
2. 周政保：《闻捷的诗歌艺术》，新疆人民出版社 1986 年版。
3. 夏冠洲：《新边塞诗的开拓者闻捷及其代表作》，《乌鲁木齐成人教育学院学报》，2007 年第 2 期。

公 刘

西盟的早晨

我推开窗子，
一朵云飞进来——
带着深谷底层的寒气，
带着难以捉摸的旭日的光采。

在哨兵的枪刺上

凝结着昨夜的白霜，
军号以激昂的高音，
指挥着群山每天最初的合唱……

早安，边疆！

早安，西盟！

带枪的人都站立在岗位上

迎接美好生活中的又一个早晨……

（选自《黎明的城》，中国青年出版社 1956 年版）

哎，大森林！

——刻在烈士饮恨的洼地上

哎，大森林！我爱你，绿色的海！
为何你喧嚣的波浪总是将沉默的止水覆盖？
总是不停地不停地洗刷！
总是匆忙地匆忙地掩埋！
难道这就是海？！这就是我之所爱？！
哺育希望的摇篮哟，封闭记忆的棺材！

分明是富有弹性的枝条呀，
分明是饱含养分的叶脉！
一旦竟也会竟也会枯朽？
一旦竟也会竟也会腐败？
我痛苦，因为我渴望了解；
我痛苦，因为我终于明白——

海底有声音说：这儿明天肯定要化作尘埃，
假如，啄木鸟今天拒绝飞来。

1979.8.12 写于沈阳

（选自《离离原上草》，人民文学出版社 1980 年版）

推荐阅读

1. 艾 青：《公刘的诗》，《文艺报》1955 年第 13 期。
2. 谢 冕：《仙人掌的诗情——论公刘的诗》，《文学评论》1983 年第 5 期。
3. 黄子平：《从云到火》，《沉思的老树的精灵》，浙江文艺出版社 1986 年版。

蔡其矫

鼓浪屿

黄金的沙滩镶着白银的波浪，
开花的绿树掩映着层层雕窗，
最高的悬岩又招来张帆的风，
水上的鼓浪屿，一只彩色的楼船。

每一座墙头全覆盖新鲜绿叶，
每一条街道都飘动醉人花香，
蝴蝶和蜜蜂成年不断地奔忙，
花间的鼓浪屿，永不归去的春天。

夜幕在天空张开透明的罗帐，
变化中的明暗好比起伏呼吸，
无数的灯火是她衣上的宝石，
月下的鼓浪屿，在睡眠中的美人。

1956年

（选自《回声续集》，作家出版社1958年版）

川江号子

你碎裂人心的呼号，
来自万丈断崖下，
来自飞箭般的船上。
你悲歌的回声在震荡，
从悬岩到悬岩，
从漩涡到漩涡。
你一阵吆喝，一声长啸，
有如生命最凶猛的浪潮
向我流来，流来。
我看见巨大的木船上有四支桨，

一支桨四个人；
 我看见眼中的闪电，额上的雨点，
 我看见川江舟子千年的血泪，
 我看见终身搏斗在急流上的英雄，
 宁做沥血歌唱的鸟，
 不做沉默无声的鱼；
 但是几千年来
 有谁来倾听你的呼声
 除了那悬挂在绝壁上的
 一片云，一棵树，一座野庙？
 ……歌声远去了，
 我从沉痛中苏醒，
 那新时代诞生的巨鸟
 我心爱的钻探机，正在山上和江上
 用深沉的歌声
 回答你的呼吁。

1958 年

(选自《收获》1958 年第 3 期)

双 虹

这样的景色真是罕见，
 两支七彩的巨柱并立水上；
 背后尚有昏黄的阵雨，
 前面正当夕阳含山。
 于是，绛色的榕树闪照在暗绿的高岸，
 绛色的渡船起落在晶亮的波间，
 绛色的水草摇动晚潮，
 绛色的鹭鸶横飞暮天……
 直到远山化作朦胧的蓝烟，
 直到夜的帘幕垂落江面。

1961 年

(选自《生活的歌》，人民文学出版社 1982 年版)

推荐阅读

1. 刘登翰：《中国诗坛上的“蔡其矫现象”》，《香港文学》2007年2月号。
2. 王光明：《蔡其矫与当代中国诗歌》，《新诗评论》2007年第1期。
3. 陶然编：《蔡其矫诗歌作品评论选》，香港文学出版有限公司2010年版。

郭小川

望 星 空

一

今夜呀，
我站在北京的街头上，
向星空了望。
明天哟，
一个紧要任务，
又要放在我的双肩上。
我能退缩吗？
只有迈开阔步，
踏万里重洋；
我能叫嚷困难吗？
只有挺直腰身，
承担千斤重量。
心房呵，
不许你这般激荡！……
此刻呵，
最该是我沉着镇定的时光。

而星空，
却是异样地安详。

夜深了，
风息了，
雷雨逃往他乡。
云飞了，
雾散了，
月亮躲在远方。
天海平平，
不起浪，
四围静静，
无声响。

但星空是壮丽的，
雄厚而明朗。
穹窿呵，
深又广，
在那神秘的世界里，
好像竖立着层层神秘的殿堂。
大气呵，
浓又香，