

我家 在哪里

李光福 著

KoKo 绘



台湾小学中高年级 **坚强教育** 读物
面对灾难，

小小男子汉是这样成长的
这是一次关于无常生命的震撼教育



深圳出版发行集团
海天出版社

我家 在哪里

李光福 著

KoKo 绘



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

我家在哪里 / 李光福著. — 深圳 : 海天出版社,
2013.9

(少儿心灵成长读书课系列)

ISBN 978-7-5507-0728-3

I. ①我… II. ①李… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089073号

图字: 19-2013-038号

本书中文繁体字版本由新苗文化事业有限公司在台湾出版, 今授权深圳市海天出版社有限责任公司在中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。该出版权受法律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作: 锐拓传媒copyright@rightol.com

我家在哪里

Wojia Zai Nali

出品人 尹昌龙
责任编辑 许全军 林凌珠
责任技编 梁立新
装帧设计 知行格致

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7-8层 (518033)
网 址 <http://www.htph.com.cn>
订购电话 0755-83460293 (批发) 83460397 (邮购)
设计制作 深圳市知行格致文化传播有限公司
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 6
字 数 50千字
版 次 2013年9月第1版
印 次 2013年9月第1次
印 数 1-8000册
定 价 28.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

○ 作者序

活着，就有希望！

我的父亲生前是前荣工处的员工。当时，荣工处专门负责岛内的大小工程，整个工程部队常常得随着新旧工程的交替而移驻，身为家眷的我们，也得跟着“四海为家”。

父亲生前的最后一份工作，是兴建曾文溪上游的曾文水库。刚搬到曾文溪沿岸时，环境十分恶劣，生活很不方便。尤其是住的地方，不是住在河床边，就是住在山脚下。那几年，我们常常过着被山洪追



着跑的日子，也常常冒着被土石流^①侵袭的危险，能够安然地活到现在，真的很庆幸！

我永远忘不了一个台风来袭的夜里，在一片惊慌的呼声中，一大群人摸着黑，盲目地往山上逃命的恐惧；我永远忘不了一个夏日的午后，在一阵倾盆大雨中，整片山坡冲刷而下，在一片惊叫声中，男女老少拔腿狂奔的害怕。即使经过了几十年，每想起这些陈年往事，除了心有余悸，就是余悸犹存！

或许是儿时的阴影挥之不去，或许是

① 土石流，即泥石流。

幼年的惊吓根深蒂固，现在，即便我住在坚固的钢筋水泥屋里，每当台风来袭时，我依旧会坐立难安，担心害怕。更因为自己有着亲身经历的体验，看到那些在风灾、水灾中受苦受难的人们，我总是会很难过，总是会很无助，仿佛我也是受苦受难的一分子。

二〇〇九年八月八日（这天是父亲节，我虽然已为人父，但因早年丧父，心里有一种痛、有一种遗憾，所以我是不过父亲节的），一次“莫名其妙”的台风、一场几乎破历史纪录的大雨，重创了台湾中南



部，山崩、桥断，闹水灾、泥石流，让美丽的宝岛——台湾变了颜色。尤其是南部某个村落，因为泥石流的无情肆虐，一夕之间，整个村子消失了，许多同胞也因而葬身在冷酷的土石堆下——这真是一场令人痛彻心扉的灾难！

那段日子，我常常坐在电视机前观看相关的报道。当眼帘映入一幕幕怵目惊心的画面、一张张哭泣的脸庞，以及一声声锥心的呼喊，我的眼眶热了、鼻子酸了，下一个动作就是频频拭泪——因为我感同身受，因为我仿佛坠入时光的长廊，重回到曾文溪畔那段逃命的岁月……

写《我家在哪里》这个故事，如果触及了一些人的伤口，对不起，我无意如此！我只是想替一些无助、无力的市井小民的痛，留下一些记录。这个痛，再经过几番政党的轮替、时代的更迭后，它会被渐渐遗忘；但对那些受过伤的人们来说，这个痛，永远是痛！

安息吧！无辜的灵魂！

加油吧！幸存的人们！活着，终究是有希望的！

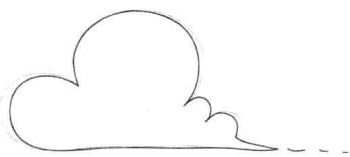


目录



1. 父亲节	1
2. 台风来袭	11
3. 灾情	21
4. 灭村	31
5. 他乡遇故知	41
6. 救救我的族人	50
7. 激动时刻	60
8. 都是一条命	70
9. 我们出来了	79





10. 雪上加霜	88
11. 我家在哪里?	98
12. 爷爷的家	108
13. 来不及	118
14. 靠自己	128
15. 既期待又怕伤害	137
16. 长眠	147
17. 惊喜	157
18. 变色的父亲节	167
★ 学习单	177





父亲节

坐在书桌前，我极不耐烦地与暑假作业奋战着。

忽然，电话响了，我立刻放下笔，抢在妈妈之前拿起话筒。一听，是爸爸打回来的，他要我告诉妈妈，下班后，他有事要处理，会晚一点回来。

原本，我猜想会不会是哪个同学打电话找我，想不到却是爸爸要我当传声筒。



唉！真是令人失望呀！

我无力地放下话筒，走到厨房门口，将爸爸的话告诉妈妈，又坐回书桌前，“乖乖”地继续和讨人厌的暑假作业奋战。

好不容易把今天的量写完了，我随意往桌上一趴，拿着笔，无聊地在桌面上敲打。

平常的这个时候，是我和同学相约打篮球的时刻，可是，这两天一直下雨，根本不能出去打球，有什么事好做呢？想了一下子，我来到电话旁，想打电话找同学聊天。只是，想了半天，竟然不知该打给谁才好，干脆一骨碌往沙发躺下去。

这时，妈妈正好从厨房出来，她一看到我就问：“家伟，你躺在那里做什么？”

“没事做，好无聊喔！”我说。

妈妈白了我一眼，说：“没事做？不会到厨房来帮忙呀！”

光看妈妈那一副汗水淋漓的样子，我就已经热起来了，到厨房帮忙，还是算了吧！我赶紧站起来，说：“我想到了！我还有两题数学没算，我得赶快去算！”

就在我打算逃离妈妈的视线时，她叫住我，说：“别装了！谁不知道你心里打的是什么算盘！走，去帮忙挑菜。”

啊！“知子莫若母”这句话果然不假！我只好乖乖地进厨房去帮忙。

厨房里真的很热，别说是在瓦斯炉前煮菜的妈妈了，我才进来没多久，汗水就冒了出来。虽然我想找个理由溜之大吉，



可是想到的理由都不成理由，我只好无奈地和面前的青菜搏斗着。

忽然，开门声传了过来，我知道，爸爸回来了，救星来了！我丢下一句“我去帮爸爸拿东西”，就迅速逃离了厨房，去门口迎接爸爸。

爸爸已经进门了，手上还提着大包小包的東西。我看了，立刻接下两包。

爸爸刚才在电话中说有事要处理，大概就是去买这些东西吧！可是很奇怪，今天不是妈妈生日，也不是我生日，他买这些东西做什么呢？

“爸，你干吗买这些东西？”我问。

爸爸一边放东西，一边说：“再过两天就是父亲节了，我们要回双丘村帮爷爷

庆祝，这些是要送给爷爷的。”

啊！对喔！父亲节快到了！爸爸都记得，我放暑假放到连父亲节都忘了，真是丢脸呀！为了不让爸爸看出我的窘态，我赶紧把东西放好，回到厨房继续挑菜。

说到去爷爷家，我全身的细胞都活络起来了。

爷爷家虽然在偏僻的山区，那里却是个人间仙境，没有都市的繁忙，没有市区的嘈杂，有的就是纯朴的乡村景色，以及浓厚的人情味。晚上，不用开冷气，就可以安安稳稳地入睡，因为有徐徐的晚风催人入眠。

我最喜欢的，是爷爷家有许多堂兄弟姐妹，在那里，我可以有很多玩伴，玩得



不亦乐乎，不像这里，想找个人打球、找个人打电话聊天，都是很困难的事。所以，我喜欢爷爷家！

晚餐后，爸爸打电话给爷爷，说我们要回去为他庆祝父亲节。爸爸还没说完，我就要赖抢过话筒，和爷爷“天南地北”地聊起来。

每次我和爷爷讲电话，他一定会问：最近乖不乖？有没有长高一点？功课有没有进步……这些千篇一律的话，虽然听过不下百回了，可是却百听不腻，因为这些话是出自爷爷的嘴巴，他问这些话是出于关心，所以，我怎么会腻呢？

放下话筒，我整个人仿佛已经回到双丘村，徜徉在人间仙境里了……

接着，爸爸拿出他买的東西，一面点着，一面念着：这是爷爷的、这是奶奶的、这是大伯的、那是……

我感到很纳闷，既然是庆祝父亲节，送给爷爷就好了，为什么连奶奶、大伯都要送呢？

爸爸说：“父亲节送礼给爷爷是应该的，至于奶奶，老人家嘛！怕她心理不平衡，当然也要送一份。”

“那……大伯呢？”我又问。

爸爸说：“我们长年住在外头，爷爷、奶奶都由大伯和大伯母照顾，送给他们，是感谢他们代我尽为人子的义务。”

“那其他人呢？为什么要送？”我再问。