

《青海史话》系列丛书

# 唐蕃青海之行

解占录著



青海人民出版社



# 青海史话

唐蕃古道之章

江苏工业学院图书馆

青海省地方志编纂委员会办公室藏书章



青海人民出版社

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

唐蕃青海之争/解占录著.—西宁：青海人民出版社，  
2004.6

( 青海史话/谭奇策划，崔永红主编 )

ISBN 7-225-02594-5

I.唐... II.解... III.羌 ( 古族名 ) ①青海省-地方史-史料  
--唐代②吐蕃--史料--中国--唐代 IV.①K294.②K289

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2004 ) 第053535号

**《青海史话》系列丛书**

总策划 谭 奇  
主 编 崔永红  
副主编 任 斌

**唐蕃青海之争**

解占录 著

---

**出 版：**青海人民出版社 ( 西宁市同仁路10号 )  
**发 行：**邮政编码810001 电话：6143426 ( 总编室 )  
发行部： ( 0971 ) 6143516 6123221  
**制 版：**西宁时代纪元(彩印)公司  
**印 刷：**兰州人民印刷厂  
**经 销：**新华书店  
**开 本：**850mmx1168mm 1 / 32  
**印 张：**50  
**字 数：**80万  
**插 页：**6  
**版 次：**2004年7月第1版  
**印 次：**2004年7月第1次印刷  
**印 数：**1-5 000  
**书 号：**ISBN 7-225-02594-5/K·170  
**定 价：**80.00元 ( 全十册 )

---

**版权所有 翻印必究**

( 书中如有缺页、错页及到装请与工厂联系 )

# 《青海史话》序

青海省省长 杨传堂

中国传统文化是中华民族凝聚力的思想源泉，是实现民族复兴的精神基础。青海历史悠久，为中华民族的重要发祥地之一，其源远流长的历史文化是中国传统文化的重要组成部分。被誉为“世界第三极”的青藏高原是中华各民族相互交流、融合、发展的重要地区之一，在这块神奇、广袤的土地上，上演过无数震撼人心的历史活剧，涌现出很多千姿百态的风流人物，积淀着厚重旖旎的人文底蕴。所有这些，为我们开发青海历史文化资源提供了丰厚的基础，为社会主义精神文明建设提供了积极向上的精神财富，为加强公民道德建设提供了生动鲜活的乡土教材。

为了响应省十次党代会提出的开发利用青海独特的民族历史文化资源的号召，省志办依据我省地方志史料，策划编写了《青海史话》丛书，其意义是深远的。俗话说，一方水土养一方人，其中自然也包含着精神的滋养。地方志对于当地的百姓，

实为人人应知的乡土知识。青海的建置沿革、历史事件、山川风物、民情民俗、地理特产、著名人物等等，生于斯、长于斯的青海人，岂能一问三不知？爱国首先得爱乡。懂了先民们终日矻矻、自强不息的开发史，开发西部、建设青海的信心就会更加坚定；知道了青海各民族和睦相处、共同发展的史实，贯彻各民族“谁也离不开谁”的自觉性就会进一步增强；掌握了山川气候的变迁、牧场退化的规律，对人与自然协调发展必要性的认识就会更加深刻。凡有所学，皆有所用。

《青海史话》丛书，以普及地方志知识为宗旨，突出系统、真实、生动、简明的特点，坚持高质量、低价位的市场导向，有较强的知识性、趣味性、可读性，贴近现实，贴近生活，使大众能买得起、看得懂、记得住、用得上。我相信，《青海史话》的出版，将进一步增强全省各族人民的凝聚力，激发人民群众热爱青海、建设家乡的热情，以史为鉴，认真汲取开发青海的经验教训，把青海的事情办得更好。

2004年4月26日

## 引 言

自秦汉以来，在青海这片广袤的舞台上，频繁地上演着一幕幕民族冲突和融合的悲喜剧，到了唐代时，这类剧目的演出已趋于高潮了：这时不仅风云际会的战争与纵横捭阖的使和起落有致，名播千古的和亲和互惠互利的互市也极富特点，这些都极大地丰富了各民族文化的内涵。有唐一代，在青海地区与唐朝表演民族关系剧目的重要角色之一的，即是吐蕃。

## 目 录

### ●引言/1

### ●吐蕃势力渗入青海地区/1

#### ①吐蕃占领前青海的形势/1

青海最早的居民/1

中央王朝对青海的经略/2

吐谷浑入居青海/2

#### ②吐蕃王朝的建立/4

吐蕃的起源/4

鹈提悉补野部崛起/5

雅砻部落开始向北扩张/9

松赞干布建立统一的吐蕃王国/11

#### ③吐蕃王朝的全面扩张/13

吐蕃的周边形势/13

唐、吐蕃、吐谷浑之间复杂的关系/14

吐蕃势力深入吐谷浑故地/17

### ●唐蕃联姻与双方对青海地区的争夺/18

#### ①松赞干布和文成公主/18

吐蕃以战求婚/18

文成公主入藏/20

#### ②唐蕃交恶/23

禄东赞专权/23

吐蕃在青海、西域的策反活动/25

大非川之役/29



唐蕃在河湟地区的争夺/32

③唐蕃第二次联姻/36

噶尔家族退出吐蕃政治舞台/36

神龙会盟/39

金城公主赴逻些成婚/41

唐失九曲之地/43

④唐蕃征战的胶滞/44

唐蕃九曲之战/44

唐蕃间的和战/46

赤岭互市和赤岭分界/50

●吐蕃控制青海全境/52

①唐蕃争战升级/52

吐蕃攻陷石堡城/52

唐蕃河湟鏖兵/54

哥舒翰光复九曲之地/58

②鄯、廓州沦陷/61

哥舒翰入靖国难/61

吐蕃拓土唐境/63

③吐蕃王朝在青海的统治/65

吐蕃在青海的政治措施/65

吐蕃的经济政策/71

吐蕃的文化同化/72

●吐蕃国势的衰落/77

①吐蕃的外患/77

吐蕃与大食大战/77

吐蕃与回纥冲突/78

南诏叛蕃附唐/79

②吐蕃的内忧/80



吐蕃的社会阶级矛盾/80

吐蕃的佛本冲突/82

唐蕃交使与长庆会盟/85

③吐蕃的“法难”与王室分裂/87

达玛灭佛/87

永丹、俄松二王并立/90

④吐蕃悍将混战河陇/91

论恐热起兵/91

论恐热与尚婢婢混战河陇/92

●吐蕃势力退出青海/96

①张议潮举事/96

沙州汉人的反蕃斗争/96

唐朝收复陇右诸州/97

张议潮奉图告捷/100

归义军政权/102

②河湟板荡 蕃汉交侵/103

论恐热草菅人命/103

论恐热授首/105

唃末起义/105

③吐蕃王朝的全面崩溃/107

平民、奴隶大起义/107

吐蕃诸部各自为政/108

●附录/110

主要参考文献/110

# 吐蕃势力渗入青海地区

## 一、吐蕃占领前青海的形势

### 青海最早的居民

20 世纪在西北地区的考古发现，早在二三万年前的旧石器时代晚期，在今青海柴达木盆地、通天河上游及其支流的河谷地区有人类活动的遗迹。这些人就是青海最早的居民，我们虽不知道他们的族属，但他们的活动却一直持续了下来。在距今六七千年前的中石器时代，青海黄河河曲一带活动着一些氏族和部落。在距今四五千年前的新石器时代晚期及后来的铜石并用时代及青铜器时代，河湟地区分布的原始人群更众多了。

上述这些原始人群，在和大自然的不断斗争中繁衍生息，同时他们和西北其它地区乃至中原地区的原始人群也有联系。

原始社会末期，在青海活动的主要是羌人。羌人分为大小不等的部落，过着以牧为主兼营农业的生活。在战国初期，羌人无弋爰剑从秦逃亡到河湟地区，给当地羌人传授了他在秦国学到的先进农业生产技术，河湟羌人的经济因此发展起来。到西汉时，青海地区的羌人部

落发展到数十个，他们之间互不统属。其中居住在青海中西部地区的羌人主要从事狩猎及原始畜牧业，有的兼营少量农业，而居于东部河湟地区的羌人则过着农牧兼营的生活。西汉高祖六年（前 201 年），原居于河西走廊一带的大月氏遭匈奴攻击，部族一分为二，大部分人西迁至葱岭，一小部分人南迁到湟中地区。武帝拓境湟中后，这部分月氏人归顺了汉朝政府，史称小月氏、月氏胡，后逐渐融汇到当地各民族当中了。

### 中央王朝对青海的经略

西汉武帝时，为了经营西域，开始了经略青海的活动。汉元鼎六年（公元前 111 年），将军李息、郎中令徐自为奉命进击河湟地区的羌人，在今甘肃永登地区构筑令居塞。又设置护羌校尉一职，统领河湟地区的羌人事务。当时有许多羌人被迫迁往青海湖周围游牧，内地汉族农民开始陆续迁居河湟地区。神爵元年（前 61 年），西汉宣帝又派遣后将军赵充国率军深入河湟，在当地设郡置县，屯田实边，把青海东部地区纳入汉朝地方郡县行政体系之中。西汉王朝在青海地区的施政和汉族等民族的迁入，改变了羌人独居青海的局面。羌人部落主要在地域广袤的青海西部、南部地区游牧。西汉王朝在青海地区采取的各项策略为以后历代所仿效，汉民族通过各种途径源源不断地迁入青海，河湟地区成为了羌、汉、鲜卑、氐、月氏、匈奴等民族和其它民族共同栖息的家园。

### 吐谷浑入居青海

汉族政权和羌人部落共居青海的局面持续了 400 余

年，随着吐谷浑部族的迁入，青海地区很快演变成了三分形势的状况。从东晋十六国时期伊始，延至隋唐，东部河湟地区先后由前凉、前秦、后凉、南凉、西秦、北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐统治，而青海湖西部、南部的广大地区则成了吐谷浑人活动的区域。

吐谷浑是我国古代西北地区有影响的民族之一。公元4世纪初，其部从辽东慕容鲜卑部中分离出来，向西迁至今内蒙古阴山一带。此处为匈奴故地，水草丰美。吐谷浑部族在此处淹留了20余年后，又渐次向西南迁徙。到西晋永嘉之末（公元313年左右）时，辗转至于今甘肃、青海地区。后来吐谷浑很快征服了四周众多的羌族部落，将部族的活动范围扩展到“枹罕（今甘肃临夏）以东千余里，暨甘松（今甘肃陇南地区和甘南藏族自治州到白龙江流域以北地区），西至河南（即河曲地区，今青海黄南藏族自治州和海南藏族自治州东部），南界昂城（今四川阿坝）、龙涸（今四川松潘），自洮水西南，极白兰（相当于今青海省果洛藏族自治州境内）数千里”的地域。即包括今青海东南部、甘肃兰州西南及四川西北部的广大地区。至吐谷浑孙叶延时，开始建立了以鲜卑为中心的与诸羌豪酋的联合政权，以其祖父吐谷浑之名作为姓氏，亦作为国号和族名，形成了一个新的民族共同体。到阿豺时，吐谷浑兼并氐羌数千里，居浇河（今青海贵德县），号为强国，其疆域东起今甘肃南部，四川西北，南抵今青海南部，西到今新疆若羌、且末，北隔祁连山与河西走廊相接。到夸吕时，建都伏俟城（今青海湖西共和县铁卜加古城）。

吐谷浑基本上分五个辖区，其一是可汗直辖的可汗总部。其驻地随着国内形势发展和领地的变化而不断迁



徙。叶延时，在沙州（青海贵南县穆格滩沙碛一带），后又移向赤水地区（今海南州兴海县境）。拾寅时又移向伏罗川（一说今兴海县曲什安河；一说今都兰巴隆；一说今共和），夸吕时，移至伏俟城。另外四个辖区是吐谷浑的四大戍地，即清水川（约今贵德县迤西）、赤水（约今兴海县境）、浇河（今贵德县境）、吐屈真川（一说今海西乌兰县茶卡滩一带；一说布哈河流域）。《中国历史地图集·隋唐五代十国时期》勾勒出来的吐谷浑国的国域好像是一条把今青海从其西北至东南斜封下来了带子，它的东北部就是唐的领地。

吐谷浑入据青海后，大部分羌人部落融入吐谷浑部族中，只有一小部分驻牧于省境南部一隅，并曾一度成为吐谷浑的附庸。

青海被吐谷浑、羌人部落及地方民族政权和汉族中央王朝共同控制的局面持续到6世纪初，吐蕃兴起以后，青海就成了吐蕃军队驰骋的地方。

## 二、吐蕃王朝的建立

### 吐蕃的起源

吐蕃人是今天藏民族的祖先，但有关它的源自，一直以来众说纷纭。史学界有“印度”说、“西羌”或“鲜卑”说、本土说、土著和外来民族混和说等数种不同的观点。20世纪80年代以来，国内外对藏族族源问题的研究不断深入，“印度”说、“西羌”或“鲜卑”说受到了普遍的摒弃，而本土说、混和说日渐引起了人们的认同和注意。尤其是混和说，由于援引了大量的考古

材料、历史文献和民族、民俗学材料，言之凿凿，其论点也更有说服力。

青藏高原是人类早期文明的发祥地之一。新中国成立以来，在西藏聂拉木、那曲、林芝、昌都等地的考古发掘中发现了不少旧石器时代和新石器时代的文化遗址。专家认为，西藏发现的新石器时代晚期的卡若文化、曲贡文化与同一时期黄河上游甘、青地区的马家窑文化有着广泛的密切的联系。从上述考古遗存中石器、陶器的制作工艺及房屋的建筑艺术来看，在西藏发掘出来的这些文化遗存都不是孤立发展的原始文化，除了有自己独特的文化系统外，还蕴含有黄河流域氐羌民族、北方草原游牧狩猎民族甚至南方长江中下游及东南沿海的某些原始文化因子。表现出了多元的文化倾向。在澜沧江以东、川西高原、滇西北横断山脉地区的诸原始文化遗存中，也发现了卡若文化的部分因素。看来，雅砻河谷虽是藏民族的发祥地，却并非藏文化的惟一源泉，貌似封闭的青藏高原，不仅内部诸部落之间交往频繁，同时与外部的联系也始终没有绝断，基于这一原因，6~7世纪以来，青藏高原上才形成了一个强大的民族共同体。

### 鹈提悉补野部崛起

考古发现和汉藏文史籍都向我们表明，西藏高原在远古时期就是一个多部落的地区。因为雅砻河谷有地平如镜、“原野秀沃”的地理优势，该地区的悉补野部落很快脱颖而出，最终完成了统一青藏高原的重任，因而藏族认为雅砻河谷地区就是其发祥的地区，藏史中也一般把雅砻悉补野部落的传承和发展作为吐蕃社会发展的

重要线索予以叙述，以给我们提供吐蕃社会的历史概貌。

雅砻悉补野的名称，源自本教。雅砻部落的发展和本教的发展是同步的。藏文史书把本教称之为“笃本”（意思是杂乱的巫教）。它源自古象雄，是辛绕弥沃且在原始拜物教的基础上创立的，包括自然、图腾、精灵和鬼神崇拜，是吐蕃文化的核心。本教认为日月星辰代表光明，叫“鹫提”，而这光明的天际又叫“悉补”，故又有“鹫提悉补野”之称。后来，这一称谓成了雅砻部落的族姓，以说明雅砻部落就是那个“光明的天界”。

藏史记载雅砻部落是由猕猴繁衍而来的，不久就发展到斯、桐、穆、冬、查、楚六氏族（部）时期。六部时期，雅砻地区遍山皆林，遍谷有水，他们食自然之谷物，穿树叶之衣，在森林中如同野兽一样生活，彼此间常发生纷争。此后，雅砻一带部落广为繁衍，开始进入“玛桑九族（兄弟）”统治的时代（又叫“播卡年雅楚”或“六牦牛部”时期）。“玛桑九兄弟”时期雅砻部落的发展已进入父系氏族社会。之后，雅砻部落又进入了记载中的“播康九洲”时代。

在雅砻部落不断发展、壮大的同时，西藏各地氏族和部落也不断在出现、发展着，藏史把这段时期称为“小邦”时期。小邦时期持续了相当长的时间，起初有12小邦，后来发展成为40小邦。小邦实际上都是一些分散的、互不统属的氏族、部落，是一种带有政治、军事性质的组织。每个小邦都有自己的酋长。部落酋长称“王”，氏族头领则称“家臣”。小邦有固定的地域和名称。小邦时期，已有了私有财产，阶级也已在萌芽。《贤者喜宴》记载，小邦“不给众生住地，居草原也不



允许，惟依恃坚硬岩山（居住），饮食不获，饥饿干渴”，民众的处境极为艰苦。小邦的王与家臣们居住在堡寨里寻欢作乐。堡寨最初是用于战争的，后来发展成为都城之类的地域组织中心，成为一个地区经济较为发达，人口较为集中的地方。这些小邦“喜争战格斗，不分善恶是非，定罪之后投之监牢。”随着生产力的进一步发展，掠夺性争战逐渐增多。在相互征服、兼并的过程中，有血亲关系或者友好的小邦之间开始结成部落联盟。其中势力较大的，要数象雄（又叫羊同）、苏毗、雅砻悉补野部，而象雄和苏毗终又为悉补野部所吞并。

雅砻部落的第一位酋长是聂赤（一作仰赤）赞普，他践位的时期约在公元前4世纪左右。在古老的藏文史书中，聂赤赞普是从天而降的神，被12个牧人（本教徒）用肩抬回部落，并推举为人间之王，称为“肩座”赞普，鹫提悉补野是他的名号。事实上，聂赤赞普应是土生土长的从波密地方移居到雅砻地区的藏族先民，那些牧人是当地不同部落的酋长，他们把聂赤赞普推举成了部落联盟的首领。聂赤赞普时定了君臣名分，出现了“三舅臣”、“四大臣”、“父王六臣”等，他们分掌军政事务，保卫赞普，抵御、征伐外部势力，并大力扶植原始本教，维护以赞普为首的贵族的利益。聂赤赞普时，还建立了西藏历史上第一座宫殿——雍布拉康（意为母子宫）。从聂赤赞普下传6代，藏史把他们合称为“天赤七王”或“七天座王”（即聂赤、牟赤、丁赤、索赤、梅赤、德赤、赛赤），这一时期约当战国、秦及西汉初期。传说七王功毕返天，皆一一从屋顶向高空如虹般逝去，没有建立陵墓。

“天赤七王”之后为“中丁二王”（又叫“上丁二



王”、“中间二杰”、“中间二丁”)时期。“中丁二王”是止贡赞普和布德贡吉。这段时期约当公元前第二世纪后半期,即约西汉武帝时期,也是雅砻部落发展中极为重要的一段时期。止贡赞普时部落组织已很发达,有父王属民的“父部九臣”,母后属民的“母后三支”。同时,社会经济也有了很大的发展,骨角类的工具普遍被用于生产,还出现了铁木结合等比较先进的工具。另外,这时已有了盔甲、战具及明镜。止贡赞普时部落间的冲突相当频繁,而日益坐大的本教势力也对赞普的统治权形成了威胁。激烈的政治斗争使赞普对雅砻部落的统治权一度旁落,15年之后,止贡赞普的三儿子恰赤才夺回了赞普对雅砻部落的统治权。恰赤就是布德贡吉。布德贡吉时雅砻部落的社会经济有了前所未有的进步。当时的农业生产已经逐渐脱离了刀耕火种的耕作方式,不但能开垦土地,开渠引水灌溉田地,还能制造木犁和横轭,在农耕中使用二牛抬杠,农业经济的发展导致了地域性部落之间联合体的产生。此外,雅砻部落还掌握了“烧木为炭,炼矿石而成金、银、铜、铁”以及熬皮做胶、建桥渡人的技术。生产力的发展、经济的变革引起了社会制度的进步,王权得到了空前的加强,吐蕃历史上著名的贤良“七大臣”之首的茹来杰在雅砻建造了止贡赞普的陵墓,并举行了长达一年之久的有属民参加的祭祀活动。此外,他还设置了“尚、论”(在吐蕃王朝担任官职者,往往在他们的名字前面标明“尚”或“论”的字样。尚,原意是舅舅,是和王室通婚的各大贵族出身的官员;论,则指和王室有直接亲属关系的大臣。吐蕃的整个政治机构叫“尚论掣逋实瞿”,意思即由王室和贵族掌握的政治)等官职,用来巩固赞普的权