

錢牧齋
評註
唐詩
鼓吹
何義門

唐詩鼓吹評註卷第七

虞山錢牧齋

評註

長洲何義門

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝熹 王俊臣

參解

王清臣 陸貽典

李商隱

字義山懷州人令狐楚愛其才奏為集賢校理後為檢校吏部員外郎歸榮陽卒初自號玉溪子有樊南集傳於世

錦瑟

瑟繪紋如錦故曰錦瑟

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年

古今樂志云錦瑟之為器也其絃五十其柱如之

莊生曉夢

迷蝴蝶

適也

望帝春心托杜鵑

怨也

滄海月明珠有淚

清也

藍田日暖玉生烟

和也

此情可待成追憶祇是當時已惘然

適怨清和即其聲也一篇之中曲盡其意史稱其魂邁奇古信然

此義山有托而詠也首言錦瑟之制其絃五十其柱如之以人之年華而移於其數樂隨時去事與境遷故於是乎可思耳乃若華年所歷適如莊生之曉夢怨如望帝之春心清而為滄海之珠淚和而為藍田之玉烟不特錦瑟之音有此四者之情已夫以如此情緒事往悲生不堪回首固不可待之他日而成追憶也然而流光荏苒韶華不再遙邇當時則已惘然矣此情終何極哉○此詩說者紛紛謂錦瑟為貴人愛姬者劉貢父也謂為令狐楚之妾者計敏夫也自東坡謂詠錦瑟之聲則有適怨清和之解說詩家多奉為指南然以分配中兩聯固自相合如無端五十絃柱思年則又何解以處此詳玩無端二字錦瑟絃柱當屬借語其大旨則取五十之義無端者猶言歲月忽已晚也玩下句自見顧其意言所指或憶少年之艷冶而傷美人之遲暮或感身世之閱歷而悼壯夫之晚晚則未可以一辭定也至謂寓意令狐之婢且有援本集房中曲歸來已不見錦瑟長於人之句以為證佐者斯亦可謂擿義山者矣若許彥周詩話和會東坡敏夫兩家之說以謂錦瑟有適怨清和之聲令狐侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲不知何以知其能彈又何以知其為四曲也余嘗與同人考注義山詩中道而罷今簡舊牘此注尚存因附著於下○漢郊祀志秦帝使素女鼓五十絃之瑟悲帝禁不止故破為二十五絃莊子曰莊周夢為蝴蝶蜀都賦曰鳥生杜宇之魄劉良注引蜀記曰昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝宇死俗說云字化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望帝又許慎說文曰蜀王望帝淫其相妻慙亡去為子鵲鳥故蜀人聞子鵲鳥皆起云望帝又華陽國志曰魚鳧王後有王曰杜宇教民務農一號杜主七國稱王杜宇稱帝號曰望帝更名蒲卑會有水災其相開明決玉壘山以除水患帝遂禪位升西山隱焉時適二月子鵲鳥鳴故蜀人悲子鵲鳥鳴

鮑令暉詩
人生誰不
別恨君早
從戎發端
奪胎於此
也

也巴亦化其教而力農務迄今巴蜀民農時先祀杜主君淮南子曰方
諸見月則津而為水許慎注曰諸珠也方石也以銅盤受之下水數升
寰宇記漢地志藍田縣本秦孝公置山出美玉三秦記曰玉之美者
曰球其次曰藍西京賦爰有藍田珍玉是之自出注范子計然曰玉英
出藍田

杜工部蜀中離席

懿宗時柳仲郢節度劍南東川辟商
隱為判官檢校工部員外郎時作

人生何處不離羣

禮記子夏曰吾離羣
而索居亦已久矣

世路干戈惜暫分

詩公劉干
戈威揚

雪嶺

未歸天外使

杜詩雪嶺
界天白

松州猶駐殿前軍

杜詩玉壘雖傳
徽松州已解圍

座中醉客延醒

客江上晴雲雜雨雲美酒成都堪送老當壚仍是卓文君

前漢相如傳卓
文君當壚沽酒

相如着犢鼻
視親為滌器

首言人生東南西北有合有離吾所惜者世路干戈又相別而去耳如
雪嶺之使未歸松州之軍猶駐此所謂世路干戈也當此相別之時席

中之客醉醒相半江上之雲晴雨相糅勝友良辰皆關別意而成都有
酒既堪送老當壚之女仍是文君則宜共為流連也其忍輕於言別哉

○玉臺新詠
朝酤成都酒

隋宮

發端先言
其虛關中
以授人便
乙呼起第
三句
無句不佳
三四尤得
杜家骨髓

紫泉宮殿鎖烟霞欲取蕪城作帝家

蕪城即揚州古邗溝城也漢王璽不

緣歸日角

唐書唐儉說秦王建大計曰公日角龍庭姓協圖讖係天下望矣若外嘯豪傑北招戎狄濟海而南以據秦雍湯武之業也

錦帆應是到天涯

隋煬帝造龍舟施錦帆於舟上以幸江都○詩意若非唐太宗據秦稱帝煬帝逸遊之心至於天涯猶未已也

於今腐草無螢火

禮記月令季夏之月腐草為螢○隋書煬帝大業末天下盜起帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊山即放之

大光偏於巖谷○廣陵志揚州舊城七八里有煬帝放螢苑并十宮

終古垂楊有暮鴉

隋煬帝自汴渚引河築街道植以柳名隋

堤一千三百里○隋室板蕩咸陽宮闕為墟千秋萬歲惟有垂楊棲鴉而已

地下若逢陳後主豈宜重問後庭

花大業拾遺云煬帝遊雞臺恍惚與陳後主遇後主戴阜紗單幘綽袖長裙舞女數十侍左右一人迴美煬帝累目之後主云此張麗華也以綠

紋螺酌紅梁醞勸帝飲因請張麗華舞玉樹後庭花一曲麗華不懌後主問龍舟之遊樂乎始謂殿下致治堯舜之上今日復此逸遊曩時何見罪

之深三十六封書使人至今怏怏帝叱之遂不見

此詠煬帝棄國南遊而關中之紫泉宮殿閉鎖烟霞乃欲取蕪城別作帝宮也由此觀之若非天命歸於太宗則煬帝之錦纜牙樯即至天涯

未已豈止江都而已哉至於今日腐草青青久無螢火垂楊鬱鬱騰有鳴鴉轉瞬繁華都歸烏有耳昔嘗罪後主之貪淫乃復荒淫逸遊蹈危

亡之跡九泉之下若逢後主豈宜如生前之時彷彿相見重問玉樹後庭之曲乎○相如上林賦獨不聞天子之上林乎丹水更其南紫淵經

其北師古注曰皆謂苑外唐人諱淵為泉煬帝開邗溝入江溝廣四十步傍築御道樹柳自長安至江都置離宮四十餘所北齊平術傳國璽秦所制以天子之印稱璽又獨以玉也洛陽伽藍記帝嘗行吳公臺下恍惚遇陳后主請張麗華舞玉樹後庭花後主曰每憶與張妃凭臨春閣作璧月詞未終見韓擒虎領萬騎直來撞人使至今日始謂殿下致治堯舜之上云云

二月二日

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬢柳眼各無賴紫蝶黃蜂俱有情

萬里憶歸元亮井

晉陶淵明字元亮嘗為彭澤令督郵至縣吏白應束帶見之淵明嘆曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒遂

解印綬賦歸去來辭以自見

三年從事亞夫營

漢書將軍周亞夫嘗北征營於細柳新春莫悞遊人意

怪作更作風簷夜雨聲

首云二月二日江上聞吹笙所見者柳眼花鬢紫蝶黃蜂也乃余萬里遊遨憶歸元亮之宅而三年淹久猶滯亞夫之營庶幾乘此春明時來遊此以適鄉思不可作風簷夜雨之聲悞我遊樂之意反生客愁也後漢書班彪避地河西從事大將軍竇融此詩當從事軍中而作也

籌筆驛

在綿州綿谷縣北九十九里蜀漢諸葛武侯出師嘗駐軍籌畫於此

魚鳥猶疑畏簡書

詩豈不懷歸畏此簡書○簡書蓋軍中法令約風雲長束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之也

新春莫悞
疑作新灘
莫悞

不離承祚
舊論却非
承祚本意
讀書論世
真難事

為護儲胥

楊雄長楊賦木擁槍纍以為儲胥注胥須也言有儲蓄以待所須也韋昭曰儲胥藩落之類也○此言武侯忠義風雲猶護其

壁壘東坡云誦此二句使人凜然復見孔明風烈

徒令上將揮神筆

上將指武侯言弱主在位孔明才沒信黃皓姦邪使社稷

為墟出師之功徒勞而已終見降王走傳車

魏將軍鄧艾破蜀劉禪銜璧輿視降遂傳送洛陽

管樂有才真不

忝

武侯傳孔明初自比管仲樂毅人不信也及相先主五月渡瀘七擒孟獲出斜谷斬夏侯淵屯五丈原因司馬懿比管樂不忝矣

關張

無命欲何如

蜀之飛將惟關羽張飛吳呂蒙殺羽於江陵閬州卒殺飛於帳下先主崩武侯死蜀祚休矣○王充論衡人生皆受天命

今得短命宜

他年錦里經初

一本廟作祠蜀志錦里成都地名武侯祠在焉

梁父吟成恨有餘

梁父吟武侯所作曰朝出城東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似云云

公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食公孫捷田開疆各言功援桃而起古冶子又言其功二子

曰吾勇不子若功不子達取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死古冶子曰二子死之治獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義亦刎

頸而死孔明梁甫吟曰朝出城東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似借問誰家墓田古公孫氏力能排南山文能絕地理一朝被讒言

二桃殺三士何人為

此謀國相齊晏子

此追憶武侯之事而傷之也首言武侯曾駐師於此其軍法嚴明至今魚鳥猶敬畏之且忠感天地故風雲長護其壁壘而不毀也所惜者武

侯華畫籌策指揮若神而終見後主璧觀詣降之事則當日出師之舉亦屬徒勞而已也夫亮以管樂自比固無所忤而關張無命漢祚終移其奈之何今於此驛既不能無所感若他年經成都而拜祠廟讀梁父之吟以先生之惜三人者惜武侯悲傷又寧有既哉○尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰愛人者愛其屋上之烏憎人者憎其儲胥益州記益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宮也號錦里

九成宮

宮在鳳翔府麟遊縣西五里隋仁壽宮也楊素為文帝起唐改作九成宮

十二層城閭苑

前漢郊祀志黃帝為五城十二樓以候神人○淮南子崑崙山有瑶池閭苑崑崙山有層城九重生木禾其條五尋○十洲記曰崑

崙山有瑶池閭苑玉樓十二

平時避暑拂虹蜺

蔡邕月令章句虹蜺者陰陽交接之氣雄曰虹雌曰蜺○班孟堅西都賦虹蜺

迴帶於芬楣○此言九成宮之高也

雲隨夏后雙龍尾

史記夏孔甲擾龍帝賜之乘龍河漢各二有雌雄○山海經曰夏后乘兩

龍雲蓋三層○括地志禹誅防風氏夏后德盛二龍降帝使范氏御之以行經南方防風氏神見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃自貫其心

而風逐周王八馬蹄

周穆王巡行天下馭八龍之駿一名絕地二名翻飛三名奔霄四名超影五名逾輝六名超光七名騰霧

八名掛翼○翻飛一本作翻羽○王元長曲水詩序吳嶽曉光連翠巘

禮

夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰

雍州山鎮曰吳嶽○漢書甘泉晚景上丹梯

甘泉漢武宮名○謝玄暉敬亭山詩要欲追奇趣即此陵

丹荔枝盧橘霑恩澤

漢永元間嶺南獻荔枝十里一置五里一堠○盧橘

宮也。鸞鵲天書濕紫泥。鄴中記石虎每詔書出着鳳口。中銜出。紫泥見前注。

此譏玄宗遊樂而不恤國事也。首言九成宮如層城。閭苑明皇避暑於此。高拂虹蜺。可謂樂矣。乃其時驅駕雙龍。控馳八駿。而風雲亦從此而翕集焉。以宮中之景言之。吳嶽曉光遙連翠嶽。甘泉晚景欲上丹梯。且以荔枝廬橘之微。亦煩紫泥之詔。似乎需濡恩澤者。其為逸樂何如耶。○漢書華西名山。七。一曰吳山。三輔黃圖。甘泉宮。秦所造。在今池陽縣西。故甘泉山宮。以山為名。周十九里。去長安三百里。望見長安城。

碧城

碧城十二曲闌干。犀辟塵埃玉辟寒。則塵不着髮。○南越志。高州巨海有

牆一作牀

大犀出入。有光其角。能開水辟塵。○唐杜陽編。同昌公主乘七寶步輦。四面綴五色玉香囊。中貯辟寒香。刻鏤水晶辟塵犀。為龍鳳觀者眩目。○唐武宗會昌九年。夫餘國貢天玉三斗。色赤光照。十步置之室中。不復拔蟻。閭苑有書多附鶴。集仙錄。周穆王駕

濟弱水而升。崑崙玄圃閭苑之好會。西王母歌。白雲之謠云。女牆無樹不棲鸞。杜詩。樓高望女牆。釋名。城如女子之於丈夫也。此星沉海底。當牕見雨。過河源。隔坐一本。看若星。聯言碧城如仙人宮闕也。

曉珠明又定。一生長對水晶盤。曉珠謂日也。

此懷人而不可即。故以比之神人。言碧城之中。塵埃不染。時物皆春。已極清夷華美之象。而且閭苑有書。惟多附鸞女。床有樹。無不栖鸞。亦迴

縱橫寬展
亦復諷歎
有味

異於常境已於是思其人如星之沉於海底不可見而當總則猶可見
如雨之過於河源雖可見而隔座則不可親所以比之碧城之難至也
末二句未詳或亦觀望之意謂若得相親當百年相守耳○太平御覽
元始居紫雲之閣碧霞為城女牆宋版作女床東京賦鳴女床之鸞鳥
注女床山名在華陰西六百里山海經曰女床之山有鳥焉其狀如翟
五色而文名曰鸞鳥見則天下寧如作女牆則與樓鸞無及三輔黃圖
董偃以水晶為
盤置水同色

馬冤

海外徒聞更九州○史記騶衍好為閩大之言言中國名赤縣神州內有九
神州他生未卜此生休○空聞虎旅鳴宵柝○書曰虎賁三千人○張平子西
也上蘭○易繫辭曰重門擊柝以待暴客柝軍中

警夜之木也○一本說文柝夜行所擊木也無復雞人報曉籌○周禮雞
呼曉為叫官○漢官儀宮中不畜雞此日六軍同駐馬○書甘誓大戰于甘乃

雞衛士候於朱雀門外專傳雞鳴此日六軍同駐馬○書六卿注天子六卿
其將皆當時七夕笑牽牛○唐明皇天寶十載避暑驪山宮秋七月七日牽

牛織女相見之夕秦人風俗號為乞巧宮掖間
尤尚之夜半侍衛皆休貴妃獨侍上凭肩而立因仰天

感牛女一年一會不如己終歲相守誓願世世為夫婦如何四紀為天子

明皇即位四十四年起先天開元二十九年終天寶十五年不及盧家有莫愁○梁武帝河中之水歌云
元二十九年終天寶十五年

女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁作盧家婦十六生兒似阿侯

此言貴妃歿後徒聞在海外蓬萊之上其與玄宗他生之夫婦未卜而此生則已休矣所以清宮長夜無與為娛徒聞衛士之鳴柝無復籬人之唱籌蓋形其蕭條寂寞之情也因思此日六軍銜憤而同駐馬當時七夕信誓而笑牽牛其為哀樂何如矣而余所惜者四十四年之天子不能保一貴妃反不如盧家夫婦猶能百年相守也是不重可歎哉○太真外傳貴妃歿後有道士楊通幽自云有李少君之術上皇大喜命致其神方士乃竭其術而索之不至又能遊神馭氣出天界入地府求之竟不見又旁求四虛上下東極絕大海跨蓬壺忽見最高山上多樓閣洎至西廂下有洞戶署曰玉妃太真院方士抽簪叩扉碧衣延入且引玉妃出問皇帝安否次問天寶十四載已還言訖憫然取金釵細盒折其半授曰為我謝太上皇方士復前跪致詞請當時一事不聞於他人者驗於太上皇玉妃徐而言曰昔天寶十載秋七月牽牛織女相見之夕上感牛女事密相誓心願世世為夫婦此獨君王知之耳因悲曰由此一念又不得居此復墜下界且結後緣或為天或為人決再相見好合如舊圖至三體唐詩注曰仙傳拾遺玄宗幸蜀自馬嵬之後屬念貴妃往往輟食忘寐詩意用此謂帝不寐而聞柝者非因籬人之警也

深宮

金殿香銷閉綺櫳。玉壺傳點咽銅龍。宮中更漏以狂飈不惜蘿陰薄。清露

偏知桂葉濃。

詩篇與女蘿施于松柏南有膠木葛藟疊之言后妃能建下也蓋蘿附物而生陰條甚薄狂風吹之桂葉至濃而清露潤

之榮枯不均 斑竹嶺邊無限淚舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女追之不及至洞庭之山淚染竹即斑妃死為湘

神景陽宮裏及時鐘齊書武帝宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上以應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起粧飾

知為雨為雲處只有高唐十二峯楚襄王與神女遇陽臺曰妾巫山之神也朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺

之下宋玉有高唐賦巫山十二峯在大江北與神女廟正相對今屬巫山縣

此宮人不得幸怨君王厚薄失均也首言金殿香銷玉壺傳點君王已至別宮矣以君之棄已如蘿陰之疎薄反受風吹其厚於人如桂葉之濃華益如露潤其何能不怨望哉斯時也念君不忘嘗下二妃之淚徹夜不寐長聽景陽之鐘想君王之夢只在高唐十二峯而已蓋以神女况近幸之人也○漢書趙昭儀居昭陽殿殿上塗以黃金白玉為階紫書金根經曰有黃金殿廬山記有左翁者坐桂枝下以玉杯承其露與吳猛服之十二峯望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲棲鳳登龍聖泉

留贈畏之

清時無事奏明光明光宮名○漢李陵與蘇武書曰策名清時不遣當關

報早霜當關司門之人也○東觀記汝郁載病徵詣公車門臺遣兩當關扶入拜郎中○言天下無事宮門晏開也中禁詞臣

導引領杜詩詔許辭中禁○孟子曰則天下之民皆引領而望之矣左川歸客自迴腸司馬遷云腸一日而九迴郎

引領句言可望不可

親遠以禁
中詞臣態
待至戚同
年也然韓
雖可鄙而
我命實不
猶因而終
以自傷自
歎願所責
望於韓亦
愈婉而切
矣

次第妙

君下筆驚鸚鵡

彌衡作鸚鵡賦見前注

侍女吹笙弄鳳凰

秦穆公女弄玉好吹笙後與蕭史乘鳳而去見前注

○李白詩鳳女吹玉簫吟弄天上春

空寄大羅天上事

大羅天仙人所居○秦中雜記進士故榜後至春開前須一人謝世名報

羅使言報大羅天也

衆仙同日詠霓裳

明皇遊月宮見仙人歌霓裳羽衣之曲

畏之名瞻義山之同年友也此詩本集題注云時將赴職梓潼遇韓朝迴故言今值清平之時無事可奏於明光之殿亦不違司門之人報曉

霜以速君之早起也今此朝回則中禁詞臣導引領而相望而左川歸客賜一日而九迴乃余所致美於君者鸚鵡才高郎君有驚人之句鳳

凰聲好侍女亦仙子之流以余浮沉下位忝屬同籍空想大羅天上之事共詠霓裳之曲而已言外有雲泥之意○漢書武帝太初四年秋起

明光宮杜詩奏賦入明光元始經三界之上眇眇大羅上無色根雲層我我大羅在玄都玉京之上栽林伐山世傳大羅天故榜於蕊珠宮故

又稱蕊榜

對雪

寒氣先侵玉女扉

庾信哀江南賦云倚弓玉女牕扉繫馬鳳凰樓柱

清光旋透省郎闈

梁水部郎中劉孝綽

對雪詩云浮光亂粉壁積照朗形闌

梅花大庾嶺頭發

廣南有大庾嶺上多梅花今名之為梅嶺柳絮章臺街裏

飛漢張敞為京兆尹居走馬街多柳樹又名為章臺街

欲舞定隨曹植馬

魏曹子建名植樂府作白馬篇

有情應

此篇反結

自註時欲之東

雪已積矣的是第二篇也

此篇正結

濕謝莊衣宋書大明中雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞命羣臣皆賦雪花詩龍山萬里無多遠

宋鮑照雪詩云胡風吹朔雪千里度龍山集若瑤池裏飛舞兩楹間留待行人三月歸

此言雪之光氣清寒映徹如梅之發於大庾絮之飛於章臺欲舞則隨曹植之馬有情則濕謝莊之衣皆極擬其白也嘗憶鮑照有胡風吹朔雪千里度龍山之句計龍山亦止萬里之遙留待行人既歸庶無復有道路之苦耳○本集題註云時欲東之末聯蓋謂此也

其二

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重如一本作於霜已隨江令誇瓊樹陳尚書令江

客孔範沈客卿等作玉樹後庭花又入盧家妬玉堂梁武帝河中之水歌云盧家蘭室桂為梁

中有鬱金蘇合香詳見前注侵夜可能爭桂魄雪月爭光忍寒應欲試梅粧宋武帝女壽陽公主人日卧於

含章殿簷下梅花落額上成五關河凍合東西路腸斷班驢送陸郎晉成

穎以陸機為後將軍河北大都督討長沙王義戰於鹿苑機軍大敗為孟

秋等所誚遂遇害於軍中是日昏霧晝合平地雪深尺餘議者以為陸氏之冤也○周庾信哀江南賦云雪暗如沙水

橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲云云此言撲珠簾而度粉牆輕者如絮重者如霜故江令之瓊樹可比盧家之玉堂可妬也且月明映雪所以與桂魄爭輝諫影凌寒所以與梅妝

招疑作折

並色總以形其白耳當是時東合關河東西無路乃有征夫戒途悠悠
遠涉則應為之斷腸矣此亦合東行意○前漢翼奉傳文帝時未央又
無高門武臺麒麟鳳凰玉堂白虎金華之殿西都賦金華玉堂注黃圖
曰未央宮有金華殿大玉堂殿又相逢狹路間行白玉為君堂古樂府
陸郎乘班驪又李賀
陸郎去矣乘班驪

牡丹

錦幃初卷衛夫人

史記孔子見衛夫人南子夫人自帳中再拜而環珮玉聲璆然

繡被猶堆越鄂君

越鄂君見

前垂手亂翻雕玉珮

明皇雜錄云舞有大垂手小垂手或若驚鴻或如飛燕○梁劉孝標詩云轉袖隨歌發頓履赴絃餘度行

過接手回身作欹裾

招腰爭舞鬱金裙

招腰爭舞英華作細腰頻換○史記衛靈公與夫人同車招搖於市過之前言衛夫人當

作招搖今作腰未詳何意

石家蠟燭何曾剪

晉石季倫以蠟燭代炊王愷以飴糖澳釜

荀令香爐可待薰

記曰劉季和性愛香主簿張坦曰人名公俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐幕三日香氣不散為我何如坦曰醜婦妬顰見者必走也

我

是夢中傳彩筆

彩筆見江淹注

欲書花葉寄朝雲

古樂府有朝雲曲詳見前注

首言牡丹之容如錦幃初卷而出衛夫人之艷繡被夜擁而見越鄂君之姿而且玲瓏疑玉珮之亂翻搖蕩比金裙之爭舞其殷紅欲滴無假照於絳燭之高燒國色多香曾何待於奇香之暗惹當此名花相賞之時不有彩筆何申圖詠惟我亦擅江令之才思裁好句以貽神女則惟

朝雲亦有如斯之雅艷耳
楊修詩縷金羅袖鬱金裙

促漏

促漏遙鐘動靜聞

唐百官志監門校尉巡日送平安及奏事遣官送入畫題時刻夜題更籌宮女得而奏聞之

報章重

疊香難分

香作亦字○詩雖舞鸞鏡匣收殘黛

昔蜀竇王得一鸞不鳴夫

鳴因懸鏡以映鸞觀形哀舞中宵而絕

睡鴨香爐換夕薰○唐李賀詩云歸

去豈知還向月

淮南子羿請不死之藥於西王母未及服其妻姮娥竊服得仙奔八月中夢來何處更為雲

為雲

為雨見前注○詩意謂恨不能如姮娥奔入月中又不能如巫娥夢接襄王也

南塘漸暖蒲堪結

李賀正月樂辭云官街柳帶不

堪折早晚菖蒲勝綰結

兩兩鴛鴦護水紋

李白長干行鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中○晉虞摯文章流別論曰詩六義興者有感

之辭也此篇擬深宮怨女恨不如禽鳥猶有匹也

此言宮女之怨當漏促鐘遙之際動靜皆聞君起視朝奏章重疊不服來幸矣前此收殘黛而加新飾換夕薰而炷新香皆望君王之幸也至

此則歸去不如羿妻之奔月夢來難同巫女之行雲而且南塘漸暖兩兩鴛鴦行當戲水我曾不如此鳥之得偶也其能免深宮之怨耶○此

詩之為深宮怨女本於郝註郝之此論則以首句百官志之條耳不知促漏遙鐘何處不聞而必深宮亦何人不聞而必宮女且報章重疊儘

可比之私書欲報之列而舞鸞睡鴨亦猶之雲鬢罷梳還對鏡羅衣欲
換更添香深致其寂寞之思也至向月為雲郝謂不能如昇妻巫娥者
亦正以深宮之中不能遠去君王之夢不能相接所見無非宮怨故拘
拘此解不知此亦可以泛說也歸去豈知集作歸去定知反郝之意縱
如姮娥竄月終是獨居神女為雲亦成夢幻不如南塘之鴛鳥
長匹不離耳二說並列以俟知者擇焉○西州曲採蓮南塘秋

聖女祠

松篁臺殿蕙香幃。龍護瑤牕鳳掩扉。無質易迷三里霧。後漢書張楷字公超能作五里霧時

關西裴優亦不寒。長著五銖衣。博異志岑文本山亭避暑有叩門云上清童子見其著衣極細曰此五銖之衣也又

曰天上衣六銖尤細者五銖也。出門不見人間。豈有崔羅什。酉陽雜俎長得

墓魏孝昭之世清河崔羅什被徵夜經於此忽有朱門粉壁有一青衣出遇什曰女郎須見崔郎什恍然下馬入兩重門青衣通問曰女郎劉府君

之妻侍中吳質之女女郎曰比見崔郎息駕庭樹嘉君吟嘯故一飲玉顏

什乃辭去女郎曰從此十年當更相逢什以玳瑁簪遺之女以指上玉環以

贈什上馬行數十步天上應無劉武威。漢冠軍將軍武威太守劉子南從

回頭乃一大塚也。子南馬數尺輒墮地終不能傷出神仙感應篇。劉禹錫和失婢詩把鏡

朝猶在添香夜不歸不寄問釵頭雙白燕。白燕釵見前注。每朝珠館幾時歸。珠宮

逐張公子應隨劉武威。見前注。每朝珠館幾時歸。珠宮