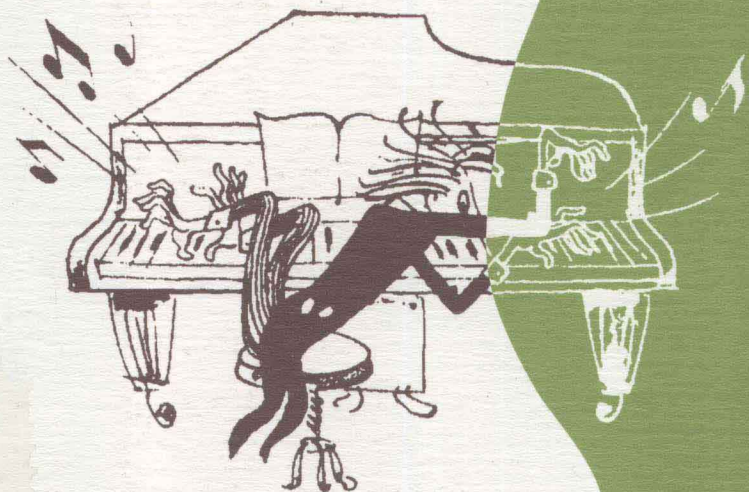


不亦乐乎集

编著
毛翔宇
毛宇宽

乐苑雅趣逸史 ①



生活·读书·新知 三联书店

不亦乐乎集

乐苑雅趣逸史1

毛宇宽 编著
毛翔宇

生活·讀書·新知 三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

不亦乐乎集：乐苑雅趣逸史. 1 / 毛宇宽，毛翔宇
编著. —北京：生活·读书·新知三联书店，2013.1
ISBN 978-7-108-04267-5

I. ①不… II. ①毛… ②毛… III. ①音乐史—世界—通俗读物 IV. ①J609.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214773 号

责任编辑 唐明星

封扉设计 早川良介

责任印制 卢岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
北京市东城区美术馆东街 22 号 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版
2013 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 8.125

字 数 180 千字 图片 208 幅

印 数 0,001—4,000 册

定 价 38.00 元

目 录

序 李德伦 13

宇宽的话 14

歌剧之乡意大利

妙曲妙语世称奇 17

罗西尼嬉笑怒骂天下噱 19

绝妙的指桑骂槐 19

沙漠变花园 20

出奇的礼节 20

怪招 21

哪一首好些 21

久经锻炼 22

略施巧技 22

寓褒于贬 24

毫不留情 24

讲究实惠 24

苛刻的合同 25

戏语 27

施小计妙捧圣—桑 27

罗曼·罗兰笑谈吝啬人 29

可怜的师道尊严 31

良策 31

戏弄 31

刑具 32

惊人记忆 32

尖刻的二分法 33

绝招 34

罗马理发师 35

老年的罪恶 35

饕餮大王 37

破纪录 38

三言两语幽它一默 39

好一个歌剧迷

何所不满

威尔第的善心杰作 40

为何不得泄密 40

雨果妙语赞《弄臣》 41

一只丑小鸭 41

威尔第议员 42

“巧克力计谋” 43

反面教员功不可没 45

有志者事竟成 46

奇特的收藏 47

别开生面之举 47

空前绝后一无赖 48

历史性记录 49

歌剧“双胞胎” 50

普契尼热衷争夺战 53
 先下手为强 54
 《托斯卡》闹不垮 55
 自投罗网 55
 为《图兰朵》献出生命 56

三言两语幽它一默 60
 精彩到死
 游吟诗人现代新解

歌剧逸趣集锦 61

喜剧为何却是悲剧 62
 喜歌剧论战一瞥 62
 形形色色的歌剧“是非”观 64
 脚本小掌故 66
 最“多产”的脚本 66
 这个数目也可观 68
 同一角色有高低 68
 可能亦是创纪录 69
 谢幕创纪录 69
 异父兄弟 70
 最短电文 70
 左拉与歌剧 70
 独辟蹊径的歌剧续集 71
 一分为二 一剧变两 71
 不厌其烦的剧名 72
 “虎”尾续貂 72

不比寻常的歌剧首演 72
 快来看戏 不用买票 外加送礼 73

三言两语幽它一默 74
 出此馊招
 跑龙套大派用场

世纪金嗓子各领风骚 75

卡鲁索——男高音一代歌王 77
 精彩的存折 77
 卡鲁索的丹青妙笔 78
 卡鲁索的丹青妙笔续志 79
 卡鲁索这样作画 81
 卡鲁索画卡鲁索 82
 无独有偶的才艺 84
 千载难逢一乐迷 85
 语出惊人的崇拜者 86
 卡鲁索乡怨难解 87
 卡鲁索的特异歌喉 88
 小戏法 88
 殊不知“祸首”在此 89
 自讨没趣 89
 深谙记者脾性 89
 呕心沥血死方休 90
 金嗓子原本只是破嗓子 96
 血泪心声 97
 受尽庸医的折磨 97

哀荣 98

永生 99

三言两语幽它一默 100

劫后余生

歌唱与恋爱

夏里亚宾——男低音一代歌王 101

慈悲心肠何罪之有 103

难忘的中国之旅 104

夏里亚宾与梅兰芳一席谈 105

深挚的友情 106

相亲 108

走私 109

马车夫眼中的夏里亚宾 109

给轿仆一闷棍 109

急智快语对付盛气凌人 110

现在得按原价出售了 110

闭嘴 112

夏里亚宾死难瞑目 112

他的歌声似乎仍在耳际回荡 113

三言两语幽它一默 114

今“堪”昔比

讨价还价

歌唱家奇趣集锦 115

戈比也是一只“丑小鸭” 116

卡拉斯雌威大发 戈比忍气吞声 117

戈比——又一个卡拉斯粉丝 119

63年——帕蒂的舞台生命 120

无以复加的乐评 121

卡门不是被刀捅死的 121

霍塞英勇救火 121

“推销员”索取何“价” 122

妙招解围 122

只求炫技 罔顾常理 123

贪婪的乐评人 123

幽默大师碰到木头人 124

维亚尔多的殊荣 124

林德的荣耀 125

百寿乐人 125

权且当一回皇上 125

按音计酬 126

“鼎鼎大名” 126

长舌妇的精彩表演 127

我不只是铁匠 128

亭子歌手 128

丢了拐杖难上路 129

经验老到的音响顾问 129

马斯内情有独钟 130

青春常驻的奥秘 130

乌切索夫好心惹身臊 131

- 名气招来晦气 131
 揭掉面纱要唱歌 132
 史莱耶尔针砭“流星歌手” 133
 “足球博士” 134
 姓名背后 134
 近乎骗术的“声乐教学法” 135
 天赋异禀的歌手 136
 特异歌喉龙虎榜 136
 阉人歌手点滴谈 138
 罕见的男人女高音 139
 “男唱女声”最新一例 140
 胖也能演好玛格丽特 141
 三言两语幽它一默 142
 好戏在后头
 预作防范
 妙哉 旷世伟人的音乐才艺 143
 爱因斯坦：音乐与科学两位一体 144
 科学家的语言——音乐 144
 弹钢琴弹出了相对论 145
 信口开河 令人咋舌 146
 爱因斯坦难道不会数数 146
 无独有偶的尴尬 147
 忠贞不贰的崇拜者 147
 专家鉴定 148
 对琴艺的最高赞誉 149
 音乐怪才萧伯纳 150
 萧伯纳自创音乐教育“体系” 152
 大智若愚 153
 摆脱折磨的妙法 154
 自讨没趣 154
 别扰清梦 154
 认输 155
 合理要求 155
 慈善捐献 155
 美满姻缘 155
 三言两语幽它一默 157
 掌声何来
 谁该挣得多些
 音乐鬼才卓别林 158
 模仿也是艺术 158
 又一次妙不可言的模仿 159
 无比强烈的第一次 159
 卓别林的随身伴侣——小提琴 160
 何止会拉小提琴 161
 指手画脚也不差 162
 亲手配乐其味独到 162
 作曲奇招屡肇祸殃 163
 吸取教训改弦易辙 164
 一展歌喉 165

托尔斯泰与音乐终身为伴 166
 字里行间 乐韵悠悠 167
 大文豪也难免曲解音乐 168
 世上只有一部歌剧值得肯定 169
 俄罗斯的浪漫曲是他的偏爱 170
 民歌最贴他的心 170

三言两语幽它一默 172

挨打

谁敢直言

隔行非隔山 173

一个饶有兴味的话题 174

大诗人参与音乐生活 174

交响乐与天文学 175

博马舍沉着机智反击挑衅 176

令人钦羡的第二才华 177

卢梭与音乐 178

法国文学家与民歌 178

大文豪剽窃音乐学家 179

安徒生与声乐的不解缘 179

手足情深 180

棋艺超凡 曲艺拔群 181

巨人就是巨人 181

检喉镜是歌唱家发明的 182

三言两语幽它一默 182

怎样挑选乘龙快婿

知女莫若母

“乐”趣杂锦之一 183

乐从画中生 184

画自乐中来 184

五彩缤纷的声音 185

旷世奇才罗铮的神来之笔 186

取材自音乐的文学 186

小说出自奏鸣曲 187

千姿百态法兰西

淡妆浓抹总相宜 189

梅耶贝尔碰一鼻子灰 190

长梦 190

何方后生 如此可畏 192

《阿莱城姑娘》的由来 193

无巧不成曲 193

再谈比才《哈巴涅拉》的来历 194

《卡门》横遭惨败 194

《卡门》怎能被扼杀 196

柴科夫斯基独具慧眼 197

《卡门》令尼采心醉神迷 198

骂出一个精彩场景 198

柏辽兹文思如潮 200

无知加狂妄 201

帕格尼尼解囊相助 203

痴情却被无情恼 204

改不改行由你 204

一语“三”关 205

奥芬巴赫名剧因祸得福 206

奇特的限制和反限制 207

无敌神童圣-桑 208

贝多芬弹光了咋办 208

管风琴弹得棒

总谱视奏更了得 209

上知天文 下知地理 210

少年英才 洋洋得意 210

迫不及待的父老乡亲 211

三言两语幽它一默 211

单口二重唱

不识庐山真面目

德彪西如是说 212

豁达大度的拉威尔 213

别死错了人 213

奥伯的歌剧主角不会唱 214

自谦还是自诩 214

快成“专业者”了 214

灵丹妙药 215

“六人团”谁为首 216

集体“恶作剧” 217

“友情漫画”自成一绝 218

米约热衷标奇立异 218

以讹传讹 219

萨蒂爱跟别人过不去 220

好像是个批发商 221

10点30分最美 221

卖弄反倒露怯 222

飞禽大汇演 223

三言两语幽它一默 223

最佳座席

为健康干杯

法式“乐”趣 225

唱小夜曲的奇风异俗 226

太阳王演芭蕾 227

作曲家误陷“剽窃门” 228

讲点称心的话吧 228

伏尔泰献策 229

不服老的古诺 229

等到那一天吧 230

临死不忘幽一默 231

弗朗克心地单纯 备受崇敬 231

命途多舛《马赛曲》

旧事为何今重提 233

被“侄女”株连 236

音乐比赛开先河 236

星光灿烂东北欧 237

格里格深得李斯特赏识 238

活见鬼 238

序曲的序曲 239

贝多芬“显灵” 240

《培尔·金特》不只有格里格

为之谱曲 240

不解温柔的易卜生 241

作曲家何需思想 242

顽童格里格 243

雨 243

倒霉的作品第一号 244

阿拉伯骏马上的“神” 244

虽非父子 情趣相投 245

三言两语幽它一默 246

鱼与乐不可兼得

打结记事现代妙用

全民皆乐 247

不速之客的巧辩 247

罚款由谁来交 248

乏味与更加乏味 249

巴托克对牛弹琴 249

西格蒂以“嘘”还嘘 250

西贝柳斯和谁更投契 250

夜以继日喝糊涂了 251

西班牙音乐绚丽一瞥 253

小神童天不怕地不怕 255

作曲家的悲壮终曲 256

熊熊烈火是谁燃起 256

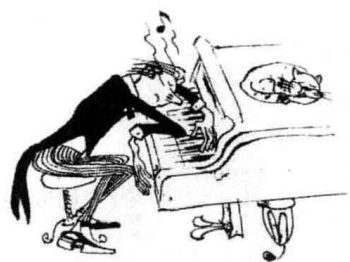
不亦乐乎集

乐苑雅趣逸史1

毛宇宽 编著
毛翔宇

生活·讀書·新知 三联书店

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com







目 录

序 李德伦 13

宇宽的话 14

歌剧之乡意大利

妙曲妙语世称奇 17

罗西尼嬉笑怒骂天下噱 19

绝妙的指桑骂槐 19

沙漠变花园 20

出奇的礼节 20

怪招 21

哪一首好些 21

久经锻炼 22

略施巧技 22

寓褒于贬 24

毫不留情 24

讲究实惠 24

苛刻的合同 25

戏语 27

施小计妙捧圣—桑 27

罗曼·罗兰笑谈吝啬人 29

可怜的师道尊严 31

良策 31

戏弄 31

刑具 32

惊人记忆 32

尖刻的二分法 33

绝招 34

罗马理发师 35

老年的罪恶 35

饕餮大王 37

破纪录 38

三言两语幽它一默 39

好一个歌剧迷

何所不满

威尔第的善心杰作 40

为何不得泄密 40

雨果妙语赞《弄臣》 41

一只丑小鸭 41

威尔第议员 42

“巧克力计谋” 43

反面教员功不可没 45

有志者事竟成 46

奇特的收藏 47

别开生面之举 47

空前绝后一无赖 48

历史性记录 49

歌剧“双胞胎” 50

普契尼热衷争夺战 53

先下手为强 54

《托斯卡》闹不垮 55

自投罗网 55

为《图兰朵》献出生命 56

三言两语幽它一默 60

精彩到死

游吟诗人现代新解

歌剧逸趣集锦 61

喜剧为何却是悲剧 62

喜歌剧论战一瞥 62

形形色色的歌剧“是非”观 64

脚本小掌故 66

最“多产”的脚本 66

这个数目也可观 68

同一角色有高低 68

可能亦是创纪录 69

谢幕创纪录 69

异父兄弟 70

最短电文 70

左拉与歌剧 70

独辟蹊径的歌剧续集 71

一分为二 一剧变两 71

不厌其烦的剧名 72

“虎”尾续貂 72

不比寻常的歌剧首演 72

快来看戏 不用买票 外加送礼 73

三言两语幽它一默 74

出此馊招

跑龙套大派用场

世纪金嗓子各领风骚 75

卡鲁索——男高音一代歌王 77

精彩的存折 77

卡鲁索的丹青妙笔 78

卡鲁索的丹青妙笔续志 79

卡鲁索这样作画 81

卡鲁索画卡鲁索 82

无独有偶的才艺 84

千载难逢一乐迷 85

语出惊人的崇拜者 86

卡鲁索乡怨难解 87

卡鲁索的特异歌喉 88

小戏法 88

殊不知“祸首”在此 89

自讨没趣 89

深谙记者脾性 89

呕心沥血死方休 90

金嗓子原本只是破嗓子 96

血泪心声 97

受尽庸医的折磨 97

哀荣 98

永生 99

三言两语幽它一默 100

劫后余生

歌唱与恋爱

夏里亚宾——男低音一代歌王 101

慈悲心肠何罪之有 103

难忘的中国之旅 104

夏里亚宾与梅兰芳一席谈 105

深挚的友情 106

相亲 108

走私 109

马车夫眼中的夏里亚宾 109

给轿仆一闷棍 109

急智快语对付盛气凌人 110

现在得按原价出售了 110

闭嘴 112

夏里亚宾死难瞑目 112

他的歌声似乎仍在耳际回荡 113

三言两语幽它一默 114

今“堪”昔比

讨价还价

歌唱家奇趣集锦 115

戈比也是一只“丑小鸭” 116

卡拉斯雌威大发 戈比忍气吞声 117

戈比——又一个卡拉斯粉丝 119

63年——帕蒂的舞台生命 120

无以复加的乐评 121

卡门不是被刀捅死的 121

霍塞英勇救火 121

“推销员”索取何“价” 122

妙招解围 122

只求炫技 罔顾常理 123

贪婪的乐评人 123

幽默大师碰到木头人 124

维亚尔多的殊荣 124

林德的荣耀 125

百寿乐人 125

权且当一回皇上 125

按音计酬 126

“鼎鼎大名” 126

长舌妇的精彩表演 127

我不只是铁匠 128

亭子歌手 128

丢了拐杖难上路 129

经验老到的音响顾问 129

马斯内情有独钟 130

青春常驻的奥秘 130

乌切索夫好心惹身臊 131