

推荐给学生的优秀课外读物



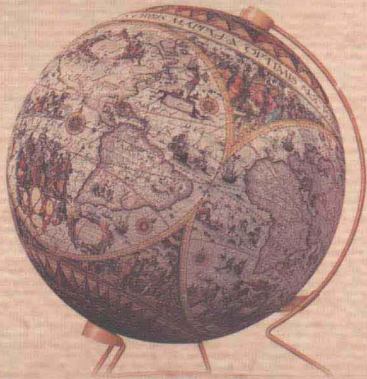
郑殿华 李保华◎著

The Babylon Civilization

EXPLORE

探索巴比伦文明

这一地区诞生了世界上最早的城市、最早的学校、最早的文字、最早的图书馆，出现了人类历史上第一位改革家和立法者，人类历史上最早的法典——迄今所知最早的保存完整的一部古代法典，产生了最早的谚语、神话和史诗，发明了数学十进制和六十进制，等等。



陕西出版集团
太白文艺出版社

推荐给学生的优秀课外读物

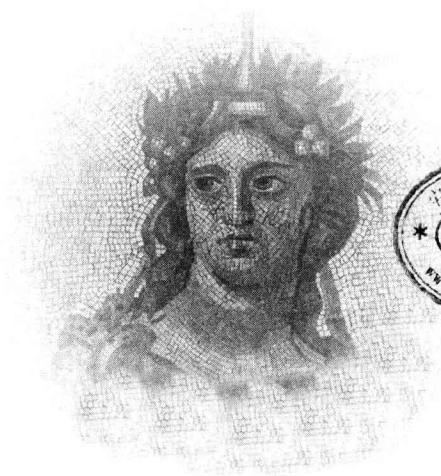


The Babylon Civilization

EXPLORE

探索巴比伦文明

郑殿华 李保华◎著



陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索巴比伦文明/郑殿华,李保华著.—西安:太白文艺出版社,
2011.11

(探索古文明书系/刘东主编)

ISBN 978-7-5513-0133-6

I.①探… II.①郑…②李… III.①文化史—古巴比伦王国
IV.①K124.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第230073号

探索古文明书系

探索巴比伦文明

主 编 刘 东
著 作 者 郑殿华 李保华
责任编辑 王大伟 荆红娟 刘 宇
封面设计 佳图堂设计工坊
版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail:tbys802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷 三河市延风印装厂
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
字 数 125千字
印 张 10
版 次 2012年3月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0133-6
定 价 24.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 065200

总 序

对于世界历史上的诸文明、文化,前人已作过不少探索与反省。希腊历史学家希罗多德对巴比伦、埃及的文明就给予了高度的重视与深深的敬意。近代从伏尔泰开始,当代以德国学者斯宾格勒和英国历史学家汤因比为代表,更是从文明或文化形态史学的角度对人类历史上迄今发生过的能自成一体的文明或文化,进行过系统的、分门别类的研究。就是关于“文明”与“文化”的定义,也众说纷纭,据说不下百余种。

根据达尔文的进化论、摩尔根的古代社会学说和马克思主义的唯物史观,文明应是人类社会发展到一定高度的产物,是从蒙昧到野蛮再到文明的最后一次跨越。文字、城市、阶级和国家的出现是其重要的外在标志;相对于茹毛饮血的原始时代,文明无疑是一种进步。但人类并非在历史的某一时刻都进入了文明社会,而且人类最初的活动区域又相对集中、相互阻隔,因此形成的文明体不论在时间、空间上,还是在内在结构、外在形态上都各具特色。诚然,古代诸文明之间并非决然不通,相互间的接触、交流也可能以直接或间接的方式进行,但那是边缘性的、局部的、浅层次的,不可能触动或改变诸文明彼此的基本特征与发展方向。即使是后来在前一文明或某几个文明基础上形成的新文明,仍具有使自己自成一体基调与特色。因此,不管人们对文明如何界定,这一个个独具特色的文明实体却镶嵌在人类历史的整个画卷上了。我们可以对它们作出任意的解释,也可以

用另外一种社会发展图式把它们的位置重新安排,但我们不能否认它们的存在。正是在这样的前提之下,我们形成了对“文明”定义的认识,即,文明是一定社会、民族、宗教在一定时空范围内形成的具有共同特征的物质文明和精神文明的总和。

斯宾格勒首次把人类历史上存在过的文明实体作为历史的研究单位,认为它像动植物一样有其内在的诞生、成长、成熟、衰老、死亡的规律。汤因比虽然也承认文明兴衰的必然,但他用挑战与应战的理论解释了新文明的产生,并认为新文明的出现并非旧文明的循环,而是更高层次上的前进。无独有偶,这两位都对西方文明的未来感到担忧,但又强打精神,以西方文明(斯宾格勒更多地寄希望于德国)目前最有生命力、最有可能复兴来慰藉自己。对于他们的理论,学术界评说不一,但他们将文明作为一个发展的整体单位来进行研究,确实有其合理的一面。因此,本丛书也把文明作为一个整体来看待,但同样重视其与其他文明的关系。

本丛书的作者,都是多少年来立志献身于世界文明研究的专家、学者。他们为了给我国的现代化建设提供世界性的历史借鉴,为了繁荣学术,使中国的世界文明史研究赶上或超过世界先进水平,为了培养新一代的世界文明史研究者,多少年来甘愿坐冷板凳、蹲书斋,从事如今最“冷门”的学问,这种精神是非常可贵的,思之常让人感叹再三。然而如何使他们呕心沥血的研究成果,不再成为象牙之塔内的珍藏,不再仅被少数人解读,如何能使它们为世人广泛注目,从而起到启人思索、催人奋进的作用,让人穿过时间的隧道,去与古代的文明结识交往,从中汲取智慧和力量,确实是摆在我们这些研究者面前义不容辞的义务。西方人以“失落的文明”、“失落的瑰宝”、“卢浮宫”等为题来重现世界文明的风采,赢得千千万万的观众。

由于学识浅陋,且时间紧迫,丛书必定有错误或不尽如人意之处,对此我们只能敬请各位专家与读者不吝指正。

本丛书的最初目的是试图从不同的角度,包括文明的历史兴衰变迁、文明的内涵外延(社会生活、政治制度、文学艺术、哲学思想、宗教信仰、自

然科学)等诸方面来全面系统地展现诸文明的全貌,特别是凸现贯穿于其中的文明精神;行文尽量通俗生动,让读者于轻松无意之中体会到人类的伟大,感受到历史的启示,倾听到时代的召唤,激起对古人的敬慕,以及对人类美好未来的向往。这是我们寄予的希望,究竟能否如愿达成,也只能留待读者们去品评了。

杨巨平

目 录

前言	(1)
第一章 跌宕起伏的历史	(3)
一、文明的孕育	(3)
二、文明的创造者	(5)
三、霸业的迭兴	(6)
第二章 巴比伦社会生活	(19)
一、苏美尔城邦	(19)
二、阿卡德王国	(23)
三、乌尔第三王朝	(24)
四、古巴比伦王国	(26)
五、亚述帝国	(31)
六、新巴比伦王国	(36)
第三章 神圣的法律	(38)
一、第一位改革家和立法者	(38)
二、人类历史上最早的一部法典	(39)
三、保存完整的最早一部法典	(48)
四、巴比伦后期的法律	(52)
第四章 文明刻在泥板上	(54)
一、楔形文字	(55)

二、从象形文字到楔形文字	(58)
三、从象形文字到音节文字	(60)
四、苏美尔语	(61)
五、阿卡德语	(63)
六、楔形文字的传播	(64)
七、楔形文字的释读	(66)
八、书写材料和书吏阶层	(72)
第五章 最早的教育	(76)
一、人类历史上最早的学校	(76)
二、世界上最早的图书馆	(80)
第六章 神秘的宗教	(83)
一、多神宗教	(83)
二、宗教的演化	(85)
三、主要神祇	(87)
四、宗教活动	(95)
五、祭司阶层	(98)
六、巫术与占卜	(99)
七、人神关系	(101)
八、冥世观念	(103)
第七章 绚烂的文学艺术	(104)
一、巴比伦文学	(105)
二、苏美尔和阿卡德神话	(106)
三、大洪水的故事	(107)
四、创世神话	(108)
五、史诗文学	(109)
六、寓言文学	(115)
七、文学谚语与格言	(116)
八、音乐	(117)

九、艺术	(118)
第八章 丰富多彩的生活习俗	(124)
一、饮食习惯	(124)
二、服装及装饰	(126)
三、婚姻丧葬	(127)
四、风俗习惯	(130)
第九章 成就显著的科学技术	(132)
一、数学	(132)
二、天文学	(137)
三、医学	(139)
四、建筑	(142)
参考书目	(147)
跋	(149)

前言

古代两河流域是人类文明的摇篮之一。

古希腊人把两河流域称为“美索不达米亚”，意思是“两河之间的地方”。两河流域分为南北两部分，北部称亚述，南部称巴比伦尼亚。巴比伦尼亚又分为南、北两部，北部称阿卡德，南部称苏美尔。在汉谟拉比王统治时期，古巴比伦王国达到全盛，统一了两河流域，所以，人们又习惯称古代两河流域文明为巴比伦文明。

古代两河流域民族众多，它的伟大文明是这一地区的众多民族同大自然不断斗争，以及他们之间长期相互竞争、互相促进的产物。苏美尔人、阿卡德人、巴比伦人、亚述人以及迦勒底人共同创造了这一古老、辉煌的文明，使巴比伦文明成为人类文明史上重要的一页。

在这一地区诞生了世界上最早的城市、最早的学校、最早的文字、最早的图书馆，出现了人类历史上第一位改革家和立法者、人类历史上最早的法典、迄今所知最早的保存完整的一部古代法典，产生了最早的谚语、神话和史诗，发明了数学十进制和六十进制，等等。跌宕起伏的历史、绚烂多彩的文学、神秘的宗教、神圣的法律、辉煌的建筑、五彩斑斓的艺术、丰富多彩的日常生活、成就显著的科学技术，这一切无不令人惊奇与感叹。

自希腊文明、罗马文明和阿拉伯文明向世界扩展起来后，巴比伦文明逐渐被淹没，最终从历史上消失了。

从18世纪以来，经过考古学家、人类学家、文字学家、历史学家持续不断的发掘和研究，巴比伦这一历史上最古老的文明才重见天日。

楔形文字的成功释读造就了亚述学的诞生，从而推动了对两河流域文明的研究。

本书在写作过程中，参考了易宁、于殿利等人的著述，在此一并表示谢意。

由于水平和时间所限，本书肯定会存在许多不足之处，恳请读者不吝赐教。

第一章 跌宕起伏的历史

一、文明的孕育

在亚洲西南部有两条大河——底格里斯河（Tigris）和幼发拉底河（Euphrates）。这两条河都发源于亚美尼亚群山之中。底格里斯河发源于凡湖西部 100 英里左右的哈扎古鲁小湖，流经尼尼微和亚述高原，沿途拥有许多支流，全长 1150 英里。幼发拉底河则有两个源头，都位于凡湖和厄泽鲁姆之间，它首先穿过土耳其，在叙利亚东部转向东南漂流，沿途只有一条重要的支流，即喀布尔河，全长 1780 英里。这两条河在今巴格达附近相距最近，中间只隔 20 英里。但两条河流很快就又分开，最后分别注入波斯湾。

两河的上游地区为山地，下游则形成一块巨大的冲积平原。这块冲积平原南起波斯湾，北至底格里斯河畔的萨马拉，东抵埃兰山脚，西南达阿拉伯高原的大沙漠边缘。“两河流域”是指中下游地区，大致包括今伊拉克的大部分地区。两河流域，古希腊人称为“美索不达米亚”（MeSopotamia）（希腊文，意指两河之间的地方）。公元前 5000 年，在这里诞生了两河流域文明，又称巴比伦文明。它是人类最古老的文明之一。

在古代，两河流域分为南北两部分，大体以今之希特—萨马腊为界，北部称亚述，南部称巴比伦尼亚。巴比伦尼亚又分为南、北两部，尼普尔（今名努法尔）以北称阿卡德，以南称苏美尔。

两河流域位于北纬 30° 线以北，处于干旱地带。夏天气温最高达 50℃，冬天的平均降雨量不足 10 英寸，农业灌溉需要利用河水，并始终受着两大灾害的威胁，一是水旱灾害，二是土地的盐碱化。每年春季，上游山区的融雪流入两河，造成河水泛滥，而底格里斯河和幼发拉底河的泛滥量是不可预测的，经常会带来巨大的灾难。如果连续几年缺雨少雪，就意味着干旱和饥荒。仅次于洪水威胁的就是土壤的普遍盐碱化和由此造成的土地贫瘠，甚至最终被遗弃而变成荒漠。由于长期淤积，河水又含有大量的盐分，水分蒸发后，大量的盐沉淀下来，破坏了土壤的肥力。长期的灌溉又导致地下水水位增高，把盐带到了地表，地力逐年减弱。所以两河流域的农作物十分有限，主要是大麦和椰枣。大麦酒是人们最喜欢喝的饮料，椰枣是人们的主食之一。



苏美尔人的奉纳板

古代两河流域的矿产资源也十分贫乏，金属奇缺，甚至连建筑所用的石块和木料都得从周围地区进口，所以多数房屋只能用泥土和芦苇建造。

两河流域北部山峦重叠，河岸高起，所以河水泛滥只能淹及沿岸地带。南部则是一片冲积平原，地势低平，两河相距较近，有的地方还不到 20 英里。河水泛滥时，大部分地区被水浸灌。可见，南部的灌溉条件比北部要好些，但也容易受灾。因此，在人们掌握一定的防洪与排水技术前，南部平原地区并不适于居住。考古资料表明，两河流域的旧石器时代文化遗址是在北部山地。新石器时代农业文化，如哈逊纳文化、哈雷夫文化都位于北部丘陵地带。哈雷夫文化结束之时（约公元

前 4300 年)，两河流域南部的苏美尔地区才逐渐开发出来。

正是在这块土地上，诞生了人类历史上最古老的文明之一——两河流域文明即巴比伦文明。

二、文明的创造者

古代两河流域民族众多，它的伟大文明是这一地区的众多民族同大自然不断斗争，以及他们之间长期互相竞争、互相促进的产物。

两河流域最早的居民是何种人，现在尚不清楚。早在旧石器时代，两河流域就有人居住，考古学家发现了许多属于这一时期的洞穴遗址。在公元前 5000 年左右，两河流域的南部已经出现了金属器具，人们发明了铜鱼叉等工具。传说和考古发掘材料都表明，埃利都是这里的最古老的居住地之一，它是大约公元前 4300—前 3500 年间欧贝德文化的发源地，这些居民在考古学上称为“欧贝德人”（得名于欧贝德遗址），“欧贝德人”的起源至今不明。在欧贝德文化（Ubaid）早期，生产力水平的主要标志是彩陶和神庙建筑。这时的生产力水平还很低下，此时尚无贫富分化和阶级分化的痕迹。

大约在欧贝德文化的中期，约公元前 3500 年，苏美尔人部落来到两河流域南部。欧贝德人与后来的苏美尔人的关系问题，以及与此相关的谁是两河流域最早居民的问题，学者们一直存在着较大的分歧。世界著名苏美尔学家、美国学者 S. N·克莱默教授认为，欧贝德人是与苏美尔人完全不同的民族，他们是两河流域最早的居民，在苏美尔人来到之前，他们已经在这里定居很久了。苏美尔人逐渐融合欧贝德人，成为南部两河流域的主要居民。

约公元前 3000 年初，一支语言属于塞姆语系的游牧部落来到巴比伦尼亚北部，称为阿卡德人。阿卡德人操与苏美尔语完全不同的阿卡德

语，建立了阿卡德城市和国家。其势力不断发展壮大，最后趁苏美尔诸城邦内战之机，一举征服了苏美尔地区。这时期其四周还居住着其他许多部落，如北部的苏巴尔图人和胡里特人，东部的库提人、加喜特人和路路贝人，以及东南的埃兰人等。两河流域经常受到这些四周部落的入侵。因而两河流域的历史包含着多种民族互相影响和互相承袭的历史。

把两河流域古文明推向极盛的是操塞姆语的阿摩利人。他们在公元前 2000 年前后开始向巴比伦尼亚地区迁移，他们沿幼发拉底河河谷而下，首先进入北部地区，最终抵达苏美尔的心脏地带。他们是来自叙利亚阿拉伯沙漠地带的游牧部落，他们也使用塞姆语，但与古阿卡德人不同宗。他们是塞姆人的另一支即西支迦南人的一部分。阿摩利人汉谟拉比创建了一个从波斯湾至地中海的奴隶制大帝国。他自称“强大之王，巴比伦之王，阿穆鲁全国之王，苏美尔和阿尔德之王及世界四方之王”。

比苏美尔人进入两河流域稍晚，亚述人也来到了北部的亚述地区。这里最早的居民是胡里特人，亚述人逐渐与他们融合，创造了亚述文明。到公元前 8 世纪后半叶的提格拉特帕拉沙尔三世统治时期（公元前 745—前 727 年），亚述帝国臻于极盛。

公元前 630 年，居住在两河流域南部的塞姆族迦勒底人首领纳波帕拉沙尔（Nabopalassar）趁机逐渐控制了巴比伦尼亚。公元前 626 年，他自立为巴比伦王（公元前 626—前 605 年），建立了新巴比伦王国（公元前 626—前 539 年），亦称迦勒底王国。

三、霸业的迭兴

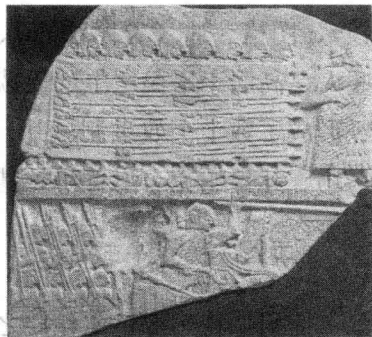
（一）向文明的过渡

约公元前 4300 年，继哈雷夫文化之后，两河流域南部的苏美尔人

进入晚期铜石并用时代，开始了氏族社会解体和向文明过渡的过程。在考古学上，这是埃利都·欧贝德文化期、乌鲁克文化期和捷姆迭特·那色文化期。

埃利都·欧贝德时期（约公元前 4300—前 3500 年），苏美尔人掌握了初步的人工灌溉技术，并已掌握了简单的制陶技术，能够利用两河的定期泛滥，从事灌溉农业生产。畜牧业和渔猎活动在经济生活中仍起重要作用。劳动工具大部分为石器和骨器。但已开始出现铜器，如渔叉等。居民的住房为用泥土和芦苇筑成的小屋。在埃利都遗址，发现一些建筑在高大台基上的泥砖神庙。如遗址第 8 层的一座神庙，面积约 252 平方米。泥砖神庙与芦苇小屋构成了鲜明的对比，反映出氏族社会内部的分化。在埃利都遗址的墓地，出土了一座男性雕像，左手执一根泥制棍棒。这座男像代表了氏族部落的军事首领，其手中的棍棒则是后世主权和权标的起源。这说明，苏美尔人已进入军事民主制阶段。

乌鲁克时期（约公元前 3500—前 3100 年），人工灌溉技术有了新的发展。铜器大量出现。陶器制作普遍使用陶轮。社会分化更为加剧。乌鲁克遗址出土了一座石膏瓶，其上面的浮雕清楚地表现出两个对立的阶级，一方是奉献产品的裸体群众，另一方是祭司或氏族贵族。



“鹭碑”片断

神庙规模越来越大。如乌鲁克遗址的“镶锥宫”，其庭院的墙壁用红、白、黑三色的镶嵌锥体加以修饰。庭院的北端有两个阶梯通往建筑在高大台基上的柱厅。柱厅的圆柱直径为 2.62 米。这座结构复杂的大神庙显然是为氏族贵族服务的。人们的居住地也发生了很大的变化。由于人口增加，社会分工复杂和阶级分化，一些居民迁往较大的村落，形成了一些居民中心。几个较大的居民中心结合为城市或小镇。例如，乌鲁克城是由埃安那、乌鲁克和库拉布三个居民中心聚集而成的。据一种估

计，约公元前 3200 年，两河流域南部有农村 112 个，小镇 10 个，小城 1 个。这种由农村到城市的发展过程，表明了以血缘关系为基础的氏族组织开始让位于以地域关系为基础的农村公社。这一时期还出现了文字。一块约公元前 3500 年的石板，上面刻有图画符号和线形符号。这是迄今所知最早的文字。至乌鲁克文化末期，大约有 2000 个文字符号，并运用于经济方面。这些事实表明，苏美尔人已经迈入文明的门槛。

捷姆连特·那色时期（约公元前 3100—前 2800 年），文字进一步发展，产生了苏美尔语的楔形文字。因此，这一时期也称为“原始文字时期”。文字运用更为广泛。在经济文书中，男奴称尼塔库尔，意为外邦的男人。女奴称姆鲁斯·库尔，意为外邦的女人。这说明战俘是奴隶的主要来源。还有几类人在经济文书中也经常提到，例如，恩（最高祭司、统治者）、恩·萨尔（最高女祭司）、格尔·萨布（商人首领）、图格·迪（首席法官）、帕·苏尔（指挥官）等。显而易见，这些人是高居于平民之上的氏族贵族或官吏。在两河流域南部，这时期已经形成了数十个奴隶制城邦，主要有埃利都、乌尔、乌鲁克、拉伽什、乌玛、苏鲁帕克、尼普尔、基什、西帕尔等。

（二）苏美尔早王朝

捷姆迭特·那色文化期之后，两河流域南部进入苏美尔早王朝时期（约公元前 2800—前 2371 年）。

苏美尔各邦之间为争夺土地、奴隶和霸权展开了长期战争。早王朝后期，战争愈演愈烈。基什、乌鲁克等邦先后称霸。基什王麦西里姆（约公元前 27 世纪末叶）为霸主时，曾调停拉伽什与乌玛之间的边界冲突。后来，拉伽什强大起来。拉伽什王乌尔南什（约公元前 26 世纪中叶）的铭文说：“地尔姆（即波斯湾的巴林）的船从外国带给他作为贡物的木材。”这说明他已经控制了波斯湾以外的地区。他还控制了乌尔。乌尔南什之孙安纳吐姆在位时，征服了许多城邦。他的头衔为“纳姆·卢伽尔”，即苏美尔诸邦之霸主。至早王朝末期，南部两河流