

影宋韓昌黎集

卷二之三
古詩

浸

昌黎先生集卷第二

古詩

北極贈李觀

觀字元賓其先隴西人貞元八年與公同舉進

士

北極有羈羽南溟有沈鱗

南溟見莊子逍遙篇鯤鵬之說羈羽

謂鵬沈鱗謂鯤也川原浩浩隔影響兩無

喻已與觀相遇之意

因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠

或里

作道理非是陶詩云感激疾如神我年二十

怨道里長正作里

五

時貞元八年也歲在壬申按李漢集序公生於大曆之戊申三年自壬申逆數至戊

申公時年二十五矣求友昧其人哀歌西京市乃與夫

子親謂夫子觀所尚苟同趨尚或作向趨孟子云

一也注趨賢愚豈異倫方為金石姿萬世無

緇磷無為兒女態兒女或作憔悴悲賤貧

此日足可惜贈張籍籍字文昌吳郡

送貞元十五年公時在徐籍往

謁公未幾辭去公惜別故作是

詩以送之詩中雜用韻又疊用

韻張籍祭公詩用此格歐陽公

云退之工於用韻得寬韻則波

瀾橫溢泛入傍韻如此日足可

惜之類是也得窄韻則不復旁

出因難見巧如病中贈張十八

之類是也按此詩與元和詩多從古韻讀之者當始

謂協聲求之非所



此日足可惜此酒不足嘗

作不足或捨酒去相

語

去一作須○今按須字無理或是復字傳寫誤爾

共分一日光念

昔未知子孟君自南方

也孟郊

自矜有所得言

子有文章我名屬相府

公仕董晉幕府

欲往不得行

或作驤

思之不可見百端在中腸

謂懷也

維時月

魄死

漢律歷志死魄朔也生魄望也

冬日朝在房

月令孟冬之月日在

房

驅馳公事退聞子適及城

或作墻此詩視古用韻不入今

韻者多為後學以意妄改吳才老云詩人用行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用東去趨彭城諒知有所成皆庚韻也何獨於此疑之命車載之至引坐

於中堂開懷聽其說往往副所望孔丘歿已

遠仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖長

老守所聞後生習為常少知誠難得純粹古

已亡古一作固譬彼植園木有根易為長留之不

遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江

未或作來江或作湘非是植園木以喻衆夫籍之始以學也觀湖江以喻其成也

指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜

光州家舉進士選試繆所當汴州舉進士公

無聲詩馳辭對我策章句何煒煌相公朝服

立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋相拜送於庭之

子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊歎竊喜復

慨諒知有所成人事安可怛奄忽令我傷聞

子高第日正從相公喪貞元十五年高郢知

晉卒公護哀情逢吉語惆悵難為雙惆悵或作

遠遊作惆悵相如傳作暮宿偃師西偃師

洛州徒展轉在牀諸本作展轉在空牀夜聞

汴州亂

二月乙酉宣武軍亂殺留後陸長源遶壁行傍徨我時

留妻子

時留或乃弄倉卒不及將相見不復期零

落甘所丁驕女未絕乳念之不能忘忽如在

我所

或作其側所或作前或作側

耳若聞啼聲中途安得

返一日不可更俄有東來說我家免罹殃乘

船下汴水東去趨彭城

公妻子先往徐州唐地理志徐州彭城郡

從喪朝至洛

方無朝字洛下有陽字○今按朝至洛蓋用洛誥語又下文云

日西入軍門則此

還走不及停

還或旋假道經

盟津

即盟津也

出入行澗岡日西入軍門羸馬顛

且僵主人願少留時李元為河陽節度主人謂元也延入陳

壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂飲食豈知味

絲竹徒轟轟呼宏切平明脫身去決若驚鳬翔

黃昏次汜水汜水在河南成臯縣詩江有汜○汜音似欲過無舟

航過或濟作號呼久乃至夜濟十里黃前漢地理志陳留郡

外黃縣有黃溝中流上灘渾灘方作沙渾或作澤郭璞曰江東人呼水中沙

堆為渾渾即灘也音但○今按下句便有沙字恐只當作灘二字複出如上句言舟航之

類沙水不可詳驚波暗合杳星宿爭翻芒轅

馬蹢躅鳴諸本或作馬蹢躅鳴悲左右泣僕童

甲午憩時門臨泉窺鬪龍東西出陳許陂澤

平茫茫

方作茫茫平云用古韻○今按此詩固用古韻然皆因其語勢之自然未

嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫

茫韻諧語協本無不可若作陂澤茫茫平却

覺不響不應以欲用古韻之故牽挽而強就

之也又按別本平或作路而或作何者語意

尤勝讀道邊草木花紅紫相低昂百里不逢

者詳之

人角角雄雉鳴

角音谷見集韻雄雉或作雉

行行二月暮

乃及徐南疆下馬步堤岸上船拜吾兄

三公有

皆早世見於集中者雲卿之子俞紳卿之誰

云經艱難

艱或作險

百口無天殤

夭或作橫楚辭強死者為國殤

三字全語亦見列子僕射南陽公張建宅我睢水陽月二

末公至徐州徐泗濠節度使張建封以公為節度推官睢水名在徐州公與孟東野書云

主人與余有故居余篋中有餘衣盎中有餘符離睢水上即此也

糧閉門讀書史讀或作閱窓戶忽已涼諸本多作清風窓戶

涼或作窓戶風已涼或作窓戶清風涼。今按公以二月末到徐不知此詩何時作若夏

秋即當作清風窓戶涼若日念子來遊子豈知秋即當作窓戶風已涼

我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽

共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友

二三子友或作有宦遊在西京東野窺禹穴禹穴在會

藉

李翺觀濤江

李翺字習之公兄弇之婿也李習之論性末云南觀濤江

入于越而吳郡陸森存焉與之言參蕭條千

曰尼父之心也翺觀濤江豈此時乎萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢

子又捨我去我懷焉所窮焉或男兒不再壯

百歲如風狂方作狂風○今按方亦強用古韻之過不如只作風狂語勢尤

健高爵尚可求無為守一鄉按此篇押二光字二更

字二狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡已之意蓋不恤其為病也

幽懷

幽懷不能寫能或行此春江潯適與佳節會

士女競光陰凝糝耀洲渚繁吹蕩人心禮記命樂

○師大合樂吹又偽切間關林中鳥亦知和為

音諸本或作神非是豈無一樽本疑亦有誤或恐為是其字然今

酒自酌還自吟但悲時易失西漢蒯通傳時者難值而易失

四序迭相侵我歌君子行古樂府有視古猶

視今列子楊朱篇楊子曰世事苦樂古猶今也

君子法天運

君子法天運四時可前知可或作每小人惟所遇

寒暑不可期利害有常勢取捨無定姿焉能

使我心皎皎遠憂疑

落葉送陳羽

或作葉落篇首同非是。羽與公同登第

落葉不更息斷蓬無復歸
飄飄終自異邂逅暫相依
悄悄深夜語悠悠寒月輝
誰云少年別流淚各霑衣

歸彭城

彭城徐也公作歐陽詹哀詞云貞元十五年冬某為徐州

從事朝正于京師而此詩曰歸彭城明年自京歸徐也天下兵又動謂十五年秋起諸道兵討吳少誠前年關中旱謂十四年冬京師飢去歲東郡水謂十五年秋鄭滑水事見齷齪詩東郡

或作東
洛非也

天下兵又動太平竟何時訐謨者誰子無乃

失所宜前年關中旱閭井多死飢或作去歲

東郡水郡或作洛非也舊紀貞元十五年秋鄭滑大水生民爲流屍

上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由

至彤墀彤或作丹剗肝以爲紙瀝血以書辭上言

陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少歲

蕤歲或作萎紛蕤蕤以馭還見陸機文賦○今按蕤蕤已見楚詞○歲音透蕤音綏

一讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美獻御

固已癡說文芹楚葵也列子宋有田夫喜食

於口慘於腹衆晒而怨之其人太慙晉嵇康

與山濤書曰野人有快炙背而美芹子欲獻

之至尊雖有區區絨封在骨髓耿耿空自竒

之意亦已踈矣昨者到京師屢陪高車馳周行多俊異郎切

議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口

不敢吐徐徐俟其巖楊子曰巖可抵乎巖歸

來戎馬間驚顧似羈雌枚乘曰日暮則迷鳥

射堂詩羈雌戀舊侶迷連日或不語終朝見

鳥懷故林注羈無偶也相欺相方作我見相或作相見○乘間輒騎

今按此三字三本疑皆有誤

馬茫茫詣空陂遇酒卽酩酊君知我爲誰晉書

山簡出爲征南將軍鎮襄陽時有童子歌曰

無所知時時能騎馬倒著白接

醉後一作客

煌煌東方星魏道輔云夏英公竦評老杜初

端意主肅宗也吾觀退之煌煌東方星其順

宗時作乎東方謂憲宗在儲宮也按史貞元

二十一年正月順宗卽位三月立廣陵王

純爲皇太子八月立爲皇帝是爲憲宗 此衆客醉初喧或忿爭一作紛爭中靜雜嘲

戲雜或作惟雜以嘲淋漓身上衣滴或作浪顛倒

筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張祕書

今本下或注徹字徹元和四年進士此詩元和

初作徹猶未第公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日作非

也徹

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒

持勸君為此座上客

方作士非是○後漢孔融傳融字文舉性寬容

少忌好士喜誘益後進及退閑職賓客日盈其門常嘆曰座上客常滿樽中酒不空吾無

憂及余各能文君詩多態度藹藹春空雲東

野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避