

藝鏡

朱涛 著



廣東省出版集團
花城出版社

藝鏡

朱濤

朱 濤 著

廣東省出版集團
花城出版社
中國·廣州

图书在版编目 (C I P) 数据

艺镜 / 朱涛著. -- 广州 : 花城出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5360-6789-9

I. ①艺… II. ①朱… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137843号

出版人: 詹秀敏
责任编辑: 欧阳蘅
技术编辑: 凌春梅
装帧设计: 礼孩书衣坊

书名题字: 李 静
封面篆刻: 李 晖
封面版画: 临刻吴冠中作品

书 名	艺镜 YI JING
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	恒美印务 (广州) 有限公司 (广州南沙经济技术开发区环市大道南路 334 号)
开 本	787 毫米×1092 毫米 32 开
印 张	8 10 插页
字 数	125,000 字
版 次	2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价	29.90 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

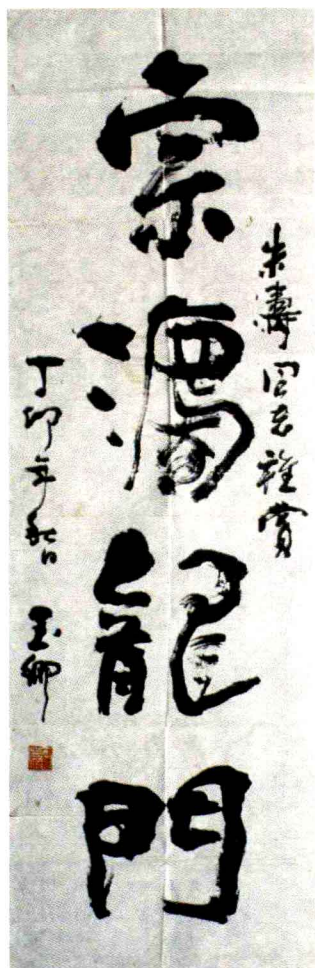
明窗净几，
笔砚纸墨皆极精良，
亦自是人生一乐。

——欧阳修



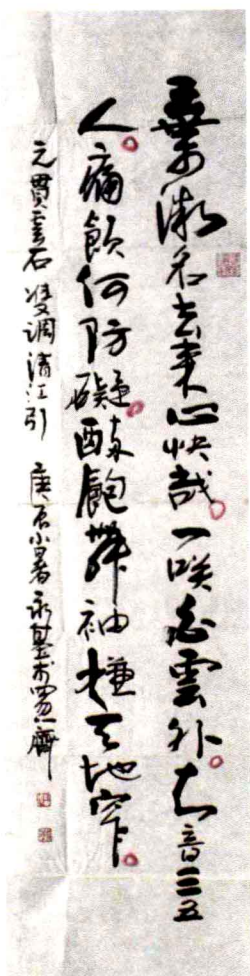
朱涛，喜欢读书、写作、书法、篆刻、玩石、下棋，自顾不遐。近年来，把四十多年的兴趣爱好归于艺术评论，惊涛拍岸，或直言快语，或长篇大论，语不惊人誓不休。

《姑苏晚报》“尚书房艺术笔记”专栏作者、深圳书法家协会会员、艺术评论家，月雅书画中国艺术评论版主。



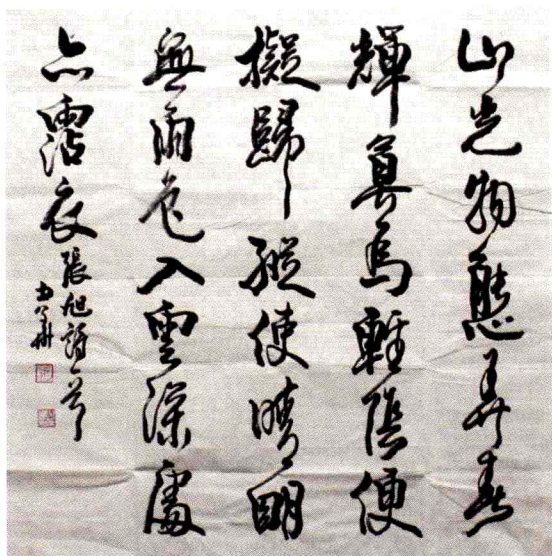
收藏：阮玉卿行书条幅“宗法龙
门”（阮玉卿，原中国书
画函授大学教授，中国书
画艺术研究会湖北分会副
会长兼秘书长，中国书
家协会会员）

篆刻：惊涛拍岸（2013年创作，
寿山石，25mm×25mm）、
不登大雅之堂（2012年创
作，寿山石，25mm×25mm）



收藏：周永基行书条幅“元贯云石双调清江引”句（周永基，原中国书法家协会会员，湖北省书协副主席，武汉市书协名誉主席）

篆刻：吃亏是福（2012年创作，寿山石，25mm×25mm）、借汝闲看几十年（2012年创作，寿山石，25mm×25mm）

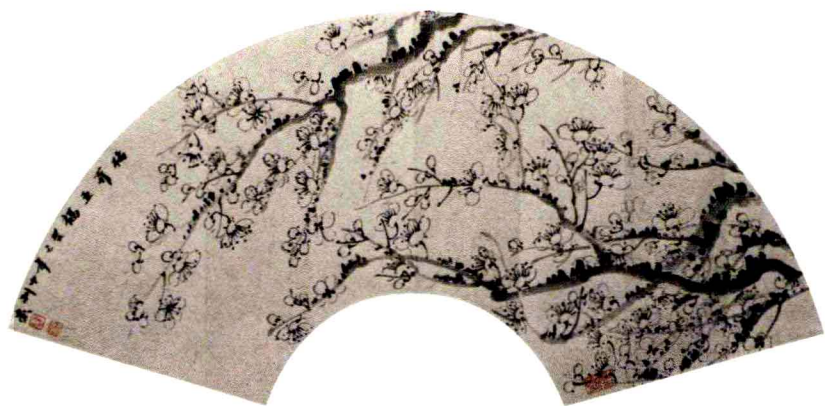


收藏：张少华行书斗方“张旭诗一家”
 张首（张少华，武汉市文联副主席，武汉美术家协会秘书长）

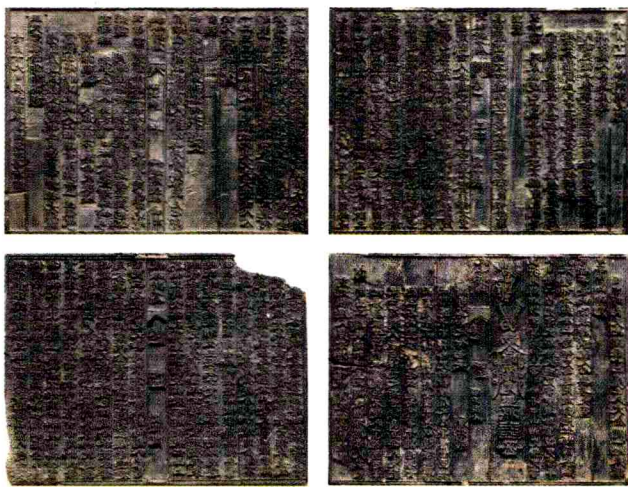


收藏：周军行书横幅“临兰亭序”（周军，中国传媒大学美术学院教授、武汉美术学院研究员、武汉美术家协会理事）

篆刻：谭氏峰林（2012年创作，寿山石，20mm×20mm）



收藏：陈忠洲水墨扇面“梅开五
福”（陈忠洲，中国书画家协
研究会理事，中国美协理事，
中国书协理事，中国书协副
秘书长）

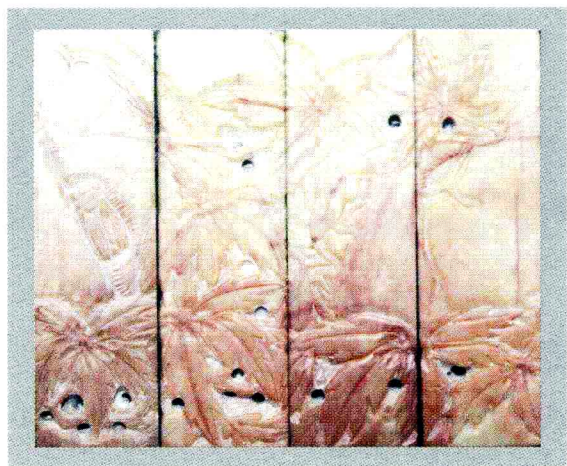


收藏：太平天国时期书版。2006年
购于深圳古玩城，刻字精
工。



收藏：王天水墨横幅“金荷秋梦”。
 （王天，山东省美协会会员，国家二级美术师，擅长写意人物花鸟画）

篆刻：临汉印“伏波将军章”
 （2010年创作，寿山石，30mm×30mm）



石刻：薄意“枫叶红了”（2009年
创作，寿山石，20mm×
20mm×80mm）

篆刻：藏印“天域”（2010年创
作，寿山石，25mm×25mm）

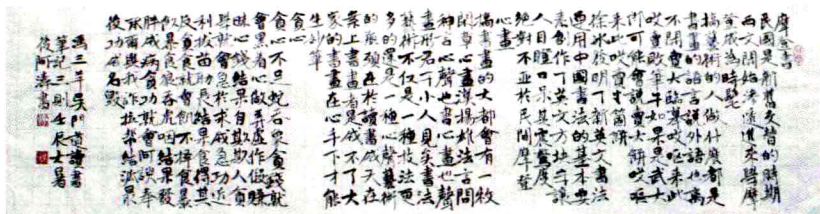


版画：临刻李可染、徐悲鸿作品
(2012年创作，刨花板，
200mm×200mm)



木刻：临“风景这边独好”印（2010年创作，刨花板，200mm×200mm）

版画：人物“大运人”（2012年创作，刨花板，200mm×200mm）



书法：行书横幅“冯三羊吴门道
读书笔记三则”（2012年
创作，1380mm×350mm）

篆刻：临吴昌硕印“试为名花一写真”（2010年创作，寿山石，300mm×300mm）



石刻：薄意“迎客松”（2010年创作，
寿山石，20mm×20mm×50mm）