

奈

河

五

第六集

奈何天

上海朝記書莊印行

奈何天序

泛觀宇內飲啄融、崎流浩、天顧出得所奈何哉奈何有天即才
是耳為之也即自求其文色耳為之也唯自見其文色始有輕其匹
敵之意天壤乃有曰即新頭得孔參軍吾嘗涵其語為有年尹之心
不可以訓也傳如傳奇所載執拂女棄越公而奔崔氏委鄭炬而自
嚮蔡姬卓女相為美設律以人臣不式之義皆操莽之流亞也善乎
子輿氏曰聞諸一友付伯夷曰以暴易暴史遷作傳時伯夷于繇光
文詞不少概見獨于採薇一歌備書而三改先為作書耳其有憂乎
是足以擊君臣之重也笠翁絕才拔俗藻思難羈而著稗官家言及
填詞楔曲皆喧傳部下便重旗亭率憐才好色耳十之有七唯傳國
里侯一去陳言尽翻場面唯才色者是死焉何也吾知笠翁其有憂
乎亦曰為國也歸不常有兄其才色也自見其才色謂之國耳難全
已況國又不全耳乎故國忠之于主介可訓也三婦之于夫婦不可
訓也卒之吳氏羞承覆水三婦恪奉衿綢而後夫婦之重以全讀是

付書止以觀玄婦之重乎雖然王戶難陳蕭蘭竝種即妍媸何定哉
人亦徒爭一尺之面耳以吾觀世之擁高貲協重勢者雖銖錢匹練
恡情去留父子兄弟動兄猜忌眾畔親離緩急永收一人之用其人
雖美冠玉乎吾弥兄其齷齪也以視閹士得闕忠而位之升其馮驩
之券輸人式之手叛人善任卒以成功雖齊小白任堂阜之囚而抱
抱婦人以興伯業何以異此世間守財魯丐得望其項背乎吾兄城
北徐公美不過是矣

錢塘弟胡介題于旅堂之煠水閣

奈何天傳奇目次

崖畧 驚醜 媒欺 助邊 軟詎 妬遣 逼嫁 籌餉 密籌 形變

慮婚 隱妬 倩優 醉蚤 狡脫 攢羊 調美 計左 師捷 夥醋

憂嫁 逃禪 誤相 焚券 分擾 改圖 巧怖 擄俊 錫祺 鬧封

增註滄浪詩話

滄浪詩話宋嚴儀卿先生所撰閩中胡衡齋大令博采本詩以為之註為內府藏本收入四庫全書其間所列詩辨詩體詩法詩評詩證各則具是閩往來未獨抒意見湘人毛晉曾稱其臨卷百餘章如鏡中花影林外鳥聲非虛譽也原書坊本從不多見本局設法採到用中國建史影印成書計裝二冊價洋八角惟所印有限凡吟懷大家務宜速購為幸

五代詩
評詩之作始於樂鍾嶸唐司空圖之兩詩品其餘五代諸詩人論詩最詳沿流討源於詩體多能窮其究竟然其說皆散見於雜著中而鮮專刻清初新城王漁洋為一代詩家盟主是編即為其所輯括括頗富均採自各家名著中惜從前舊本却非漁洋真輯本已為鄭氏方坤所刪訂惟茲編係得之漁洋戚友處非尋常珍刻可比本主人不忍私惜特用中國連河紙精印成書以公同好每部四本價洋一元

對床夜語

對床夜語五卷詩話也為宋李孤山人范晞文先生所撰列入四庫全書先生高節亮操傲岸一時月旦前能不隨俗息如論曹植七哀工部選字皆能見前人所未見發前人所未發吟壇拱壁能推此品本局現覓得趙玄慶正德間孤本用中國建史影印以餉士類計分兩冊價洋四角有吟哦之好者諒必以先睹為快也

詞壇妙品

舊曲新詞為國學中國寫性情者尤有超之品也自唐宋以來復盛於康乾之時至今日而幾絕然英祿貞烈士以遺草流芳梁任公先生以詞章鼓吹餘外佳人名士抒寫懷抱托物起興者尤不可指數可見英雄翰墨之傳皆不忍使絕學失傳也是書為康熙時黃山張硯銘先生所編詞壇健將如王貽上董蒼水等之件皆技難入選共小令中調長調二百餘體珠篇錦句一千餘章意而婉思巧而傷了清新樸耶無差不錄詞曲之正宗寄聲之模範也自後文明進步國學昌明解源聲教行見復與因將本書付石發行以供研索一函五冊紙用中國建史字文校精當為大雅所歡迎定價洋一元二角

（共）和名（人）事（略）
（續）時勢造英雄英雄造時勢流革命之血淚共和之花香誰歟英雄也欲共和惡英雄慷慨不得不讀英雄之事略欲知英雄襟懷不得不讀（英雄之尺牘）本局有鑒於此爰將革命以來偉人奇士驚天動地之行動蹟編為共和名人人事略復輯其公文私牘名論嘉言編為締造共和英雄尺牘以饗邦人凡欽仰共和英雄者當各手一編（共和名人人事略）每部洋八角（締造共和英雄尺牘）每部洋壹元八角

清外史

近世史乘大觀
有清傳國恆三百年內政外交動關世變史家紀錄彪炳於前如皇朝三通列舉典章先正事略表揚賢哲聖武紀書詳軍事求華錄體法編年然或本官書或為短紀編而不全畧而多漏史料缺乏學者病之侯官古靈后入翼齋先生博涉羣書潛心掌故出具聞見嘗為一編仿昔人史外之例定名曰清外史其於清初徵德清季外惡搜採宏富筆削森嚴足補官書短紀之遺允推野乘稗官之冠以視清秘史滿夷清夏記等書詳略有間而信數可徵是誠史界之鴻篇方今之傑作也洋裝一巨冊定價大洋八角

奈何天傳奇一名奇福記

湖上笠翁編次 紫珍道人批評

第一齣

崖畧

開手便有詞源
勢倒流之

蝶戀玉樓春蝶戀花頭末上造物從來不好色磨滅佳人使盡罡風力萬淚朝宗海溢天公只當潮和沙玉樓春尾紅顏薄命有成律不怕閨人生四翼饒伊百計何奈天究竟奈何天不得

前詞多少詞人能改革奪旦還生演作風流劇美婦因而讐所適紛紛邪行從斯出○此番破盡傳奇格丑旦聯姻真巨測須知此理極平常不是奇冤休叫屈

燭影賀新郎燭影搖紅頭聽說家門閨郎貌醜多殘疾一生所遇盡佳人反被風流厄初娶鄒何二美嫌夫陋別居靜室吳姬更巧不事張惶但憑恐嚇賀新郎尾思量賺出秦庭璧奈朱門不收覆水強偕鴛回義僕籌邊因代主忽建非常功績膺天眷奇休畢集福至心隨軀貌改憎夫人反啟爭夫隙三強項一時盡

眾佳人愛潔翻遭玷醜郎君怕嬌偏得艷好僕僕爭氣把功成巧神明救苦將形變

第二齣

慮婚

戀芳春丑扮財主疤面糟鼻駝背蹺足帶小生上花面冲場正生避席非關倒置梨園祗為從來雅尚我輩居笑常笑文人偃蹇枉自有宋才潘面都貧賤爭似區區癡頑福分微天

鷓鴣天左思王粲盡風流醜到區區始盡頭惡影不將燈作伴怒形常與鏡為讐○經翠館

詞名向無所合若合文自笠翁始不特和聲協律接續無痕命各俱有妙義真制作手也

此處着
眼要據
斜癡人
亨奇遇
非無故
而然作
者深心
全在此
處寓想
勸牙詠
諧有功
名教不
淺儒中
上富人
頭居然
盛世
無令
人絕倒

過瓊樓。美人掩面下簾鉤。等閒不敢乘車出。怕有人將瓦礫投。小子關素封。字里侯。三楚人也。父母早喪。自幼當家。先君在日。曾與鄰長史聯姻。後來守制三年。不便婚娶。如今孝服已滿。目下就要迎娶過門。想我家自從高祖闕九員外靠着人理。做起一分人家。後來祖父相沿積德。所以一年好似一年。一代富似一代。如今到區區手裏。差不多有二百萬家貲也。將就過得日子。只是一件。自從祖上至今。只出有才之兒。無見之才。莫說舉人進士掙紫不來。就是一頂秀才頭巾。也像平天冠一般。再也承受不起。我也曾讀過十幾年書。如今倒弔起來。沒有一點墨水。這也還是小事。天生我這副面貌。不但粗蠢。又且怪異。身上的五官四肢。沒有一件不帶些毛病。近來有個作孽的文人。替我起個混名。叫做闕不全。又替我做一篇像贊。雖然刻毒。却也說得不差。一面指一面做。一面說。一面道。我眼不叫做全。瞎微有白。花面不叫做全。疤但多。黑影手不叫做全。禿指甲寥寥足不叫做全。蹺腳跟點點。鼻不全。赤低稀微有酒糟痕。髮不全。黃朦朧似有沉香色。口不全。吃急中言。常帶雙聲。背不全。駝頸後肉。但高三寸。更有一張歪不全之口。忽動忽靜。暗中似有人提。還餘兩道出不全之眉。或斷或聯。眼上如經樵採。笑介。你道這篇像贊。那一句不真。那一字不確。是便是這等說。我闕里侯蠢也蠢到極處。陋也陋到極處。當不得我富也富到極處。替我取混名做像贊的人。自然是極聰明。極標致的。只怕你沒銀子用的時節。全不闕的相公。又要來尋我這闕不全的財主。對小生介。闕忠。你是我得力的管家。一應錢財出入。都是你經手。你說平日間問我借債的人。那一個不是絕頂的聰明。絕頂的相貌。小生大爺說得不差。

琢木兒丑一任他才如錦貌似蓮只怕才貌窮來沒處典丑生莫說別箇就是關忠輩呵一般也貌昂藏識字知書怎奈這命低微執鐙隨鞭前日有個相士說大爺是大富大貴之相關忠問他何以見得他說大爺身上有十不全猶如骨牌裏面有個八不就曉得八不就是難逢難遇的牌就曉得十不全是極富極貴之相了丑笑介說得妙說得妙只是一件富便是我的本等那貴從那裏來丑生自古道財旺生官只要拚得銀子貴也是圖得來的只要做些積德的事錢神更比魁星驗烏紗可使黃金變不似那鐵硯磨人骨皮穿

丑我這一向有事不曾清理賬目不知進了多少銀子出了多少銀子你可把總數說來我聽丑生一向房租欠賬等項共收起一萬八十餘兩昨日為錢糧緊急一起交納上庫去了丑嘆介你說到錢糧又添我一樁心事朝廷家裏近來窘到極處只因年歲凶荒錢糧催徵不起邊上的軍餉又催得緊急真箇無計可施我這財主的名頭出在外面萬一朝廷知道問我借貸起來怎麼了得丑生大爺你這句話倒也說得不差近來國家多事庫帑盡空關忠聞得朝議紛紛要往民間借貸我家斷不能免關忠倒有個愚計在此只怕大爺未必肯依丑甚麼愚計你且講來丑生當日漢朝有個富民叫做卜式他見朝廷缺用自己輸財十萬以助軍需後來身做顯官名垂青史大爺何不乘此未借之先自己到上司衙門動一張呈子也做卜式的故事捐幾萬銀子去助邊朝廷自然歡喜或一天下太平致起功來或者有個官職賞賜也不可知

前腔這是條青雲路早着鞭不似那納粟求官的資格淺丑主意倒好只是太費本丑生太

關忠是
奈何天
上女禍

省造多
少孽障
後來奇
福未必
不若于
此

爺的田地房租一年准有四十萬，拚得一季的花利，就勾助邊了。助公家不損私囊，破餘貨往助窮邊。五說得有理，也虧你算計得到。羨伊肯把忠謀獻，便宜代主思量過。六生要替你補就，坐平的缺陷天。

五我且問你，家主公的好事近了，花燈彩轎，可曾備下了？麼小生都備下了，只等臨時取用。五這等你且迴避。小生應下。五嘆介娶親所用的東西，件件都停當了，只是我身上的東西，一件也不停當。如何是好？聞得鄒小姐是個女中才子，嫁着我這不識字的丈夫，如何得他遂意？莫說別的，只是進門的時節，看見我這副嘴臉，也就要嚇個半死。怎麼肯與我近身？還有一件，我生平只因容貌欠好，自己也不敢去惹婦人，婦人也不敢來惹我。所以我生了二十多歲，那些風月機關，全然未曉。自古道，色饒頭也有三個口生，做親的事，如何不操演一操演？我有箇了鬟，叫做宜春，容貌雖然醜陋，情意總是一般，不免喚他出來，把各樣風流套數，都演一演，好待臨時選用。宜春那裏？副淨扮了鬟上。今日買來，明日賣將身賣與猪八戒，只道無人醜似我。誰知更有人中怪。大爺叫我做甚麼？五走近身來，與你說話。

三段了。勸伊近前自家。休立那邊。副淨有話講，就是不定要近身做甚麼。五近身扯介。和伊並肩當新婿，暫操婦權。副淨爭脫遠避介。我從來不用人男勸。此番怕見才郎面，這樣風流但求恩免。

五賤了頭，不識檯舉，好意作成你，反是這等粧模作樣。你難道不怕家主麼？副淨阿彌陀佛。這樣的家主，誰人不怕？單為怕得緊，所以不敢近身。五怕我那一件？副淨單怕你這副嘴臉。

〔丑〕怒介：「咄！你是何等之人，敢憎嫌我，欺負我，沒有家法麼？」

〔歸朝歡〕賊發賤，賊發賤，敢出惡言，欺負我力綿手軟，欲打介。〔副淨〕倒寧可打幾下。那樁罪犯當不起。〔跪〕送家法求打介。〔丑〕你要我打，我偏不打。明日賣了你。〔副淨〕一發求之，不得便換個新家。主新家主九樁不全也省了。合歡時一樁不便。〔丑笑介〕也不打你，也不賣你，只要把你權當新人。〔副淨〕你若放我，不過寧可到晚間上牀待我來伏事罷。俗語說得好：「眼不見為淨。」〔丑笑介〕這等就依你。既然要面羞郎面，來時傍晚依成憲。〔副淨〕你要我來，須要預先吹滅了燈，燈不曾滅，我是決不來的。休把銀燈悞好緣。

〔先下〕〔丑嘆介〕這等一個醜陋了鬢尚且不肯近身，要等吹滅了燈，方纔就我。何況鄰家小姐是個美貌佳人，這樁難事，叫我怎麼樣做？想介有了他，方纔這些說話，分明是個成親的法子。明日新人進門，與我拜堂的時節，有銀紗罩住了臉，料想看不見我。等他走進洞房，就把燈吹滅了，然後替他解帶寬衣，只要當晚成了好事，到第二日就露出本相來，也不妨了。妙妙妙！這是醜男子成親的秘訣，不可傳授與人。

色膽雖寒計未窮，肯令好事暫成空。良宵莫把銀缸照，最喜相逢似夢中。

第三齣 憂嫁

〔半剪梅〕外冠帶蒼髯帶束上：有女閨中賦標梅，欲遣于歸，怕遣于歸。

生男莫愁多，生女莫嫌少，不幸作中郎，訂婚休太早。山鷄與鳳凰，雖時難預曉，一旦感冰言，終身悞窈窕。傳言擇婿翁，莫僅圖溫飽，下官鄰先民，字無懷，由鄉貢出身官，拜長史之職，荆

妻早逝側室天亡常嗟伯道無兒空書中郎有女下官只因宦途偃蹇家計蕭條不必榮為榮但覺素封可羨所以生平止得一女不願他做誥命夫人但求為富室院君而已初當在襁褓之中闕家央人來議親下官因他是个富室只說財主人家兒子生來定有些福相況且女兒又是婢妾所生恐怕長大之時才貌未必出眾所以一說便許不曾相得女婿何如誰想女兒大來竟是个絕代的佳人女婿長成又是个非常的怪物一字不識也罷了不知天公為甚麼原故竟把天下人的奇怪形狀合來聚在他一身半伴也不教遺漏那闕不全的名號莫說通國相傳以為笑柄就是下官家裏那一個男子不知那個一婦人不曉剛瞞得女人一個下官曉得明不是姻緣只因受聘在先不好翻悔今晚就是遣嫁之期了不免喚他出來分付幾句雖然不好明說他丈夫醜陋只把嫁雞逐雞的常話勸他一番便了吩咐家僮叫養娘伏侍小姐出來末應傳介

前腔老旦扮小姐淨扮養娘隨上今朝還自畫蛾眉怕聽人催喜聽人催

〔見介外〕我兒你女職將終婦道伊始那四德三從的道理經傳上載得分明你平日都看過了要曉得婦德雖多提綱挈領只在一个順字你且聽我道來

黃鶯兒婦德重無違勉宜家莫皺眉婚姻都是前生配你才稱婦魁辨能解圍人問那討這無

雙配你爹爹做了一生貧士半世冷官沒有甚麼粧奩嫁你你平日最喜讀書凡是家中的書

籍都與你帶去到那憂悶之際也好拿來消遣之憂儀只有殘書幾卷無兄弟盡傳伊

〔老旦〕這些書籍孩兒看過多遍了都是記得是記得的不消帶得

前腔我自筭腹當儘隨又何用五車書在轎後推旁人只道誇才藝參參你一向應酬的詩文都是孩兒代作從今以後捉刀無人俱要自己構思了高年之人精力有限如何應付得來畢竟是文人李麝才人德微倒不如木蘭武升將爺替勸你早知機焚燒筆硯莫把壽來催外良時已近你可收拾起身我在中堂候你上轎嘆介涕泣有如嫁齊女款款何異遣王嬌掩淚下淨小姐轎子到快了請換起衣服來老旦更衣介

增肥

琥珀貓兒墜催粧未了又復勸更衣信手裁雲不度肌穿來寬窄稱腰圍低徊只恐他年較此淨背嘆介可惜這等一位小姐嫁了個闕不全的丈夫老旦養娘你在那裏自言自語說些甚麼淨我不曾說甚的老旦分明聽見你唧唧嚶嚶說出闕不全的三箇字淨這等小姐聽錯了我說這等一位小姐正該配那闕十全的丈夫這是替小姐歡喜的意思老旦怎麼叫做闕十全淨只因闕家官人有十全的相貌故此人替他教個美名叫做闕十全老旦背喜介這等說起來奴家幸得所天了

前腔淨霸王夫偕正好配虞姬耳目官骸樣樣奇文人逐件有標題休疑少刻相逢便見高低尾聲老旦則這三言畫出潘安美料想那月旦評定無虛偽淨背介兩字無差只得一字欺

丑十年私意祝乘龍

羞對傍人問偕容

淨莫聽虛名開笑靨

愁看實際鎖眉峰

第四齣

驚醜

梨花兒丑頭中圓領上滅燭成親計萬全今宵禍事多應免担到明朝便謝天呀只怕他臨到

怒心韻 為公輸 連斤夫 孫弄杆 未足方 其巧妙 此種力 作非具 牛形者 所有詩 有別才 酒有別 賜色有 別計同 是一種 道理彼 為知之

秋波那一轉

我闌里候今晚的佳期與世上人的好事有一半相同也有一半相反喜的是洞房惱的是花燭怕近的是容顏喜沾的是皮肉所最愛者是倩兮好笑所最惡的是盼兮美目好美人之所同知醜我之所獨世上儘有人才貌也似區區自己道是潘安宋玉成親不肯遮藏惹得新人痛哭還要凌辱阿嬌逼他死於金屋怎似區區不昧良心或者將來還有些厚福笑介我闌里候成親的着數都擺停當了只等進房之後依計而行不免吩咐了鬟教他幫襯幫襯有何不可宜春那裏副淨上郎君件件都奇惡原只圖他那一看誰知本事又平常空有牛形無力作你今晚成親有替死的來了又叫我做甚麼丑有樁機密事與你商量你須要幫襯我我與新人拜堂之後恐怕他嫌我醜陋不肯成親我要預先吹滅了燈然後勸他脫衣服你須要會意不可又點燈進來副淨你這箇計較是極好的了我還替你愁一件他的眼睛使被你瞞過了只怕鼻子塞不住你身上那許多氣息可有甚麼法子遮掩得住麼丑我身上沒有甚麼氣息副淨原來自己已不覺這也怪不得你身上有三臭丑那三臭副淨口臭體臭脚臭丑呆介原來如此你若不說我那裏得知這怎麼好副淨不妨只要你曉得就好作弊了脚上那一種做一頭睡自然聞不見不消慮他身上那一種是從脇下出來的你上牀時節把手夾着些也還掩飾得過只是口裏那一種最難謹慎切不可與他親嘴就是話也少說若有要緊事開口須要背着他些丑領教領教親事將到門了快叫攢相進來

不是路。眾紗燈鼓樂引老旦上。鼓樂喧闐。仙女迎來自九天。人傳遍。今宵鬼神締良緣。赴華筵。明隨賀客稱恭喜。暗對新人叫可憐。休歡忭。只怕他攜雲握雨。非情願。少不得有洞房奇變。洞房奇變。

到介。淨上。照常贊禮畢。眾攜燈鼓樂送入洞房介。眾引得夫妻成對。眾人及早迴避。莫待新人出聲。大家要賠眼淚。下。且吹燈介。呀。起這樣大風。把兩根花燭都吹滅了。宜春快點燈來。副淨背介。且待我嚇他一嚇。高聲應介。就點來了。丑張惶失措介。副淨笑介。我聞得成親的花燭是點不得兩次的。請睡了罷。丑這等講來。只得暗中摸索了。摸着老旦代揭紗罩介。小姐請安置了罷。

粉孩兒。身對老旦面背唱介。天催我締良緣。須及早。故意把燈吹滅了。恁般知竅。除簪耳介。不似那銀燈照火除翠翹。助伊行。面腆無聊。解衣帶介。解湘裙。早上牙牀。求脫去做新婦的常套。樓下副淨笑介。遮瞞遮瞞。躲過一關。全憑妙計。保得平安。只怕那天上的銀燈吹不滅。我愁他上牀容易。下牀難。你看新婦見他溫柔軟款。只說是個美貌才郎。歡歡喜喜。和他上牀去了。少不得完帳之後。就要覺察出來。我且不要睡在這裏。聽聽柳聲。有何不可。聽介。

紅芍藥。側耳朵靜聽鸞交。正在衝鋒處。鈎響牀搖。小姐你莫怪。郎君肆狂暴。他若是稍逡巡。這歡娛便難保。內作鼾聲。副淨笑介。不曾見他怎麼樣。又早雲收雨散。呼呼的睡着了。嘆介。現世寶現世寶。你看又不中看。吃又不中吃。為甚麼不早些死了。好去再投人身。活在世上做甚麼。笑你那風流罪苦。枉自勞還虧得。鄒小姐是個處子。若遇着大方家。止堪貽笑。起先那些掩飾。

雖有牛
形無力
作早有
定評不

待此時
方纔出
醜

的法子醒的時節使用得着如今睡着了呵只怕那臭皮囊口大難包經不得這鼻息竟做了個透香氣的靈竅

洗刮字
絕倒

〔丙作嘔逆聲介〕副淨何如披了衣服要爬起來嘔唾了我且躲在一邊不要等他看見〔虛工〕
〔要孩兒〕老旦披衣上錦帳繡衾空覆冒為甚的藝席薰蘭處好氣息不見分毫〔嘔介〕奴家與闕
郎就寢覺得枕席之間有一陣難聞的氣息只說他牀鋪不潔以致如此誰想細臭起來竟是他
的體氣只此一件已勾薰人了那裏曉得餘臭尚多不止於此口無難舌之香既不可並頭
而寢脚類鮑魚之氣又不可抵足而眠教奴家坐又不是睡又不是弄得個進退無門嘆介問
蒼天怎把這蘇合與蜣螂抱且住我雖則與他共寢還不知他相貌何如若果然生得十全就
有這幾種氣息我拚得用些刮洗的工夫把他收拾出來也還將就得過萬一相貌也只平常
就懶去修飾他子且喜天色將明待他起來看是怎生一個面貌眼盼盼待伊看行貌還是個
擲菓具投磚料

〔丙連叫小姐〕老旦不應丑蓬頭跣足披衣上

會河陽睡擁佳人醒失阿嬌為甚的同眠先起把人拋小姐為何這等動謹東方未白就起來
了老旦大驚避介呀為甚麼洞房裏面走出一個鬼來丑我是你的丈夫不要看錯了並非牛
鬼蛇神山精水妖你記不得昨夜把鸞鳳效老旦背介呀原來就是他我嫁着這個怪物怎生
是好我那爹爹呵天哭丑勸介小姐耐煩些不要哭罷你丈夫的容貌不濟些是真人家其實
看得過你譬如嫁着一個窮人縱然面貌齊整也當不得飯吃勸你將就些罷美夫看不得妻

兒飽有財也當得容顏好

〔老旦掩面大哭〕丑勸不住介〔副淨上〕既逢催命鬼須用解交人〔扭丑背介〕你越勸他越要哭了不如走開些等他息息氣罷〔丑〕這等煩你勸我去了欲止橋娃哭先藏醜陋形〔正〕副淨新郎去了大娘不要哭罷〔老旦止哭介〕〔副淨〕大娘你的心事宜春是曉得的怪不得你煩惱只說事到如今也說不得了

〔縷縷金〕勸你舒眉皺解心焦好夫誰不愛命難逃况又身經染白絲成皂料想這惡姻緣到老始開交不如強歡笑不如強歡笑

大娘你如今淨好了臉梳好了頭待我領到書房裏去散一散悶罷〔老旦嘆介〕嫁着這樣男人梳甚麼頭淨甚麼面倒不如蓬頭垢面也粧一副鬼魅形骸只當在陰間過日子罷了既有書房待我去散步一會〔副淨〕這等請行〔行介〕〔老旦〕不是無膏沐羞為俗子容〔副淨〕且將花醒眼莫使恨填胸這邊就是書房你看花草也有樹木也有金魚缸假山石件件都有這邊還乾淨些不像那邊雞屎滿地臭氣薰天大娘你以後若要散悶常過來走走就是了〔老旦〕書房到清淨只嫌他富麗些你看樑上雕花壁間繪綠欄杆必須正字堂畫定用翎毛但看他這些製作就曉得不是雅人這等看來內才也有限了

越恁好地雖幽靜地雖幽靜俗景又繁囂只落得窗明几淨還好觀書史慰牢騷〔霄介〕我嫁了這個怪物料想不能出頭還喜得有這所書房做個避秦之地不免塑一尊觀音佛像供在這邊待滿月之後拒絕了他竟過來看經念佛祈保來生便了前生孽障今世消及早把來生預

富豪景
色宛然
非絕頂
韻人不
能至此
辨駁語
情極語
讀之令