

2013 春

主编：程宇翔



当代诗人

总第 8 卷



长江出版传媒

长江文艺出版社

Contemporary poets

当代诗人

2013 春季卷

(总第8卷)

拒绝诗意的平庸

寻找心灵的敬畏

记录当代诗人

展现当代诗歌 少数派和精英意识

主编

程宇翔

执行主编

江野

编辑

王彦明

张德明

李拜天

牛依河

美术设计

贝依书衣坊·牛依河

地址 郑州市郑东新区商务内环金城东方国际10号602室

电话 0371-55075149

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

当代诗人 2013春季卷 / 程宇翔 主编

武汉: 长江文艺出版社, 2013.5

ISBN 978—7—5354—6599—3

I. 当… II. 程… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

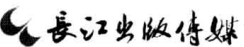
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第070660号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 黑光无色

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 河南彩虹光印刷有限公司

开本: 700毫米×1020毫米 1/16 印张: 12

版次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

行数: 5299行

定价: 23.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

● 开卷

- 007__晴朗李寒 秘密的手艺 (10首)
- 017__晴朗李寒 我的创作谈
- 021__阿 毛 这里是人间的哪里 (10首)
- 027__夏 吟 以纸上铁轨承载时间之爱

● 当代诗选

- 037__汤养宗 我们一起排队去天堂 (7首)
- 041__江 非 站在无名山的峰顶天 (5首)
- 045__朵 渔 我在春风中睡去 (外一首)
- 047__世 宾 无法命名的时代 (组诗)
- 051__刘 川 心胸狭窄 (5首)
- 054__轩辕轼轲 在人间观雨 (7首)

● 旧时的风声

- 063__李雪梅 出塞 (12章)

目录

● 诗歌合唱团_071~155

李小洛 吕布布 李晓旭 苏若兮 芦苇岸 莫卧儿
 剑 东 安海茵 程宇翔 魏风华 刀 刀 翩然落梅
 三色堇 谈雅丽 纯玻璃 本少爷 紫穗穗 王彦明
 陶秉礼 冷盈袖 崔 征 小 米 李 山

● 诗学广场

157__王彦明 赵卫峰 2012：中国诗歌点击
 169__刘 波 论当下诗人的视野、认知与风范

● 语文阅读

176__人 邻 额济纳追忆
 182__蓝 蓝 骑一首诗去伊斯法罕

Contemporary poets

当代诗人

2013 春季卷

(总第8卷)

拒绝诗意的平庸

寻找心灵的敬畏

记录当代诗人

展现当代诗歌 少数派和精英意识

主编

程宇翔

执行主编

江野

编辑

王彦明

张德明

李拜天

牛依河

美术设计

贝依书衣坊·牛依河

地址 郑州市郑东新区商务内环金城东方国际10号602室

电话 0371-55075149

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

当代诗人 2013春季卷 / 程宇翔 主编

武汉: 长江文艺出版社, 2013.5

ISBN 978—7—5354—6599—3

I. 当… II. 程… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第070660号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 黑光无色

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 河南彩虹光印刷有限公司

开本: 700毫米×1020毫米 1/16 印张: 12

版次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

行数: 5299行

定价: 23.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

● 开卷

- 007__晴朗李寒 秘密的手艺（10首）
- 017__晴朗李寒 我的创作谈
- 021__阿 毛 这里是人间的哪里（10首）
- 027__夏 吟 以纸上铁轨承载时间之爱

● 当代诗选

- 037__汤养宗 我们一起排队去天堂（7首）
- 041__江 非 站在无名山的峰顶天（5首）
- 045__朵 渔 我在春风中睡去（外一首）
- 047__世 宾 无法命名的时代（组诗）
- 051__刘 川 心胸狭窄（5首）
- 054__轩辕轼轲 在人间观雨（7首）

● 旧时的风声

- 063__李雪梅 出塞（12章）

目 录

● 诗歌合唱团_071~155

李小洛 吕布布 李晓旭 苏若兮 芦苇岸 莫卧儿
剑 东 安海茵 程宇翔 魏风华 刀 刀 翩然落梅
三色堇 谈雅丽 纯玻璃 本少爷 紫穗穗 王彦明
陶秉礼 冷盈袖 崔 征 小 米 李 山

● 诗学广场

157__王彦明 赵卫峰 2012：中国诗歌点击
169__刘 波 论当下诗人的视野、认知与风范

● 语文阅读

176__人 邻 额济纳追忆
182__蓝 蓝 骑一首诗去伊斯法罕

开卷

晴朗李寒

阿毛

夏吟



晴朗李寒

诗人，译者。河北河间人，生于1970年，毕业于河北师范学院外语系俄语专业。1990年开始发表作品。曾参加第二十一届青春诗会，获得第六届华文青年诗人奖、第二届闻一多诗歌奖等。出版诗集《三色李》（合集）、《空寂·欢爱》，译集《俄罗斯当代诗选》（合译）、《俄罗斯当代女诗人诗选》、《午夜的缪斯：阿赫玛托娃诗选》、《英娜·丽斯年斯卡娅诗选》，主编《青春21》等。中国作家协会会员。

秘密的手艺 (10首)

秘密的手艺

——答李南

又是一天。
没有对话者。
又是一天，
肉体爱上与灵魂交谈，
想当年，一个跳动，一个灼热，
啊，都多么不安分——
如今，它们都在这里，合而为一，
肉体安详，灵魂新鲜。
夏日漫长的午后，为它们
披上一层柔和的光线。

这是你的快乐，一个
掌握着语言秘密的手艺人，
爱上日夜不停的敲打，
爱上熊熊的烈焰，
在脊骨上锤击，在血泪中淬火，
让每一个词，都锻造成
一把把刺破黑夜的闪电。

越来越无话可说，
尘世纷扰，血腥漫天，
有话又能怎样？
那些词语，像神秘的火种，
被你隐匿在心里，
像被一层层密封进坚固的陶罐。
除了你，
谁也不能开启它，
谁也不能让它吐露真言。

再残酷的时代，
也不能撬开你的嘴，
让你交出这传承已久的技艺。
而在生命的终点，
为了让它——这词语的漂流瓶，
去未来寻找自己的传人，
你将自信地
把它抛向大海无际的深渊。

遣 怀

没人住的房子，很快就破败了；
没有灵魂的肉体，也很快会朽烂。
大海鼓荡着肺叶，
把一枚枚漂亮的贝壳吐在沙滩上。

一颗流星划过头顶，他们说，那是
几十亿年前的反光。
岩浆会在冰山下沸腾，一朵茉莉的绽放
竟爆出雷霆般的力量。

最锋利的刀子，握在最爱的人手里，
它总是能准确地刺中心脏。

还有什么比这更令人悲哀的——
爱国的诗人，在自己深爱的祖国流亡。

哦，阳光之下，供我们行走的日子，还多吗？
地球，这粒宇宙间的小小沙尘，
是否终有一天，会无法承载
我们的苦难与哀伤？

最 后

当我们睡下，亲爱的，
不知道，这是不是属于我们的
最后一个夜晚——
退出了网络，关闭了电脑，
这是不是
我与世界的最后一次联系？
看一眼熟睡的女儿，掖一下被角，
轻轻道一声：
“宝贝儿，晚安！”这是否
是我说出的最后一句话语？
这春夜的缠绵，我们都极尽了柔情，是不是
我们最后一次欢爱？
“不要把我的灵魂和罪人一同除掉，
不要把我的性命和流人血的一同除掉……”
这圣经中大卫的诗句，是否是
我最后读到的文字？
在书页的空白处，
我写下的这几行粗糙的句子，是不是
我留给尘世的遗嘱？
而熄灭的床头的小小灯盏，是否
我最后看到的光明？
北极的冰川在悄悄融化，
太平洋在咆哮。如果
这是我们最后一个夜晚，啊，上帝——

也没有什么遗憾了：
最爱的人，都在一起，
最喜欢的书籍，堆在枕边，
诗歌，爱情，温暖，光明，我们都曾享有过了。
此刻，就让我们松开双手吧，
向世界告别，
疲惫而安然地入梦。

尘 世

突来的暴雨压低了暑热与尘埃。
晚风擦亮了星辰。
杨树林吐散着薄荷的气息。
一汪水洼，悄悄收藏了灯火和星光，
一声蝉鸣，
唱出了数载泥土下的幽暗。
你看，喧嚣远去，
一切隐含的都渐渐裸露出来。
每一日，都有我们
不曾发现的美好与新奇。

我是尘世的一部分，这是无法回避的。
我的骨头，应和了天气，
我的皮肤上有盐，
我的体内肯定有一片大海。
尘世苍茫，对岁月渐渐消除了恐惧，
老年也变得令人向往。
你看，我说话不再迂回曲折，
走路开始有些蹒跚，
为了与左侧这颗心保持平衡，
我的身体，开始微微右倾。

孤独之书

我坐在阳台上读书。
正是五月的黄昏，小雨，薄暮，
空茫像大海，涌进我的窗口。
鸟雀归巢，它们快速而热烈的交谈，
我听不懂，
不会太久，喧哗渐渐平息。

在五月的阳台上，我在读
一本有关孤独的书。
艺术，美，情欲，
它素白的纸，幽蓝的插页，
在我的手中，像一块南极的冰。

这具肉体，我认识了快四十年，
争执，厌倦，安抚，
这个下午，借助这本书我才开始和它
平静地对话，
对死亡才有了耐心。

房间空寂，尘埃扫净，
身边的米兰吐着小朵的泡沫。
对面的窗子，亮起橘黄的灯光。
纸页上的字迹慢慢模糊了，
而我的内心，
带着些微的疼痛，
刚刚被某种柔美的光芒照亮。

绝 地

一切都悬在空中。
风暴翻越黄昏的窗口。

一扇扇时光的大门，
在背后轰然关闭。
回不去了——

词语中陡现深渊。
一丛罌粟，在暗处发出刺耳的尖叫。
小小沙石和滴滴流水，
在谁的魔咒下，
化作吞噬生命的暴徒？
又是谁，在孩子的酒窝中，
斟满毒液？
疯狂的机器，突然碾压过来，
谁又能来得及
保护好自己脆弱的小巢？

骗子横行天下，
披着新衣的皇帝，在大街上招摇，
啊，他不用再担心了，
每个孩子的嘴巴上，
都贴紧了封条。

你可以哭，灾难给了你表演的
机会。但你们不能笑！
未经审核的笑，
有三重罪恶：
庸俗，低俗，媚俗。

新的血迹覆盖旧的伤痕，
今天的噩梦掩盖昨天的噩耗。
这场演出究竟还将持续多久？
看着吧：
荆棘中充气的城堡，
峭壁上跛子的舞蹈。