

麦玲玲◎著

置业之前不可不知的风水事项

家居装潢
必不可少的旺运妙方

玄学天后，众多港台巨星运程顾问

麦玲玲



置业旺运天书



凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动
江苏人民出版社 | FONGHONG

麦玲玲

置业旺运天书

麦玲玲◎著

图书在版编目(CIP)数据

麦玲玲置业旺运天书 / 麦玲玲著. —南京: 江苏人民出版社,
2009.12

ISBN 978-7-214-06098-3

I. 麦… II. 麦… III. 住宅—选购 基本知识—中国
IV. F299.233.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第207263号

书 名 麦玲玲置业旺运天书
著 者 麦玲玲
责任编辑 戴同华
特约编辑 王非鹿
出版发行 江苏人民出版社 (南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
印 张 13
字 数 137千字
版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06098-3
定 价 25.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

Contents 目录

第一章 · 屋型对家宅风水的影响 // 1

钻石厅 // 2

眼镜厅 // 9

长方形厅 // 17

左右厅 // 30

吕字厅 // 33

开放式厅 // 37

第二章 · 居室风水好坏不可不知 // 43

置业前不可不知 // 44

居室装潢不可不知 // 68

小型家具摆位不可不知 // 92

电器摆位不可不知 // 105

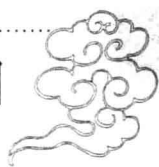


数据加载失败，请稍后重试！

Chapter1

第一章

屋型对家宅风水的影响



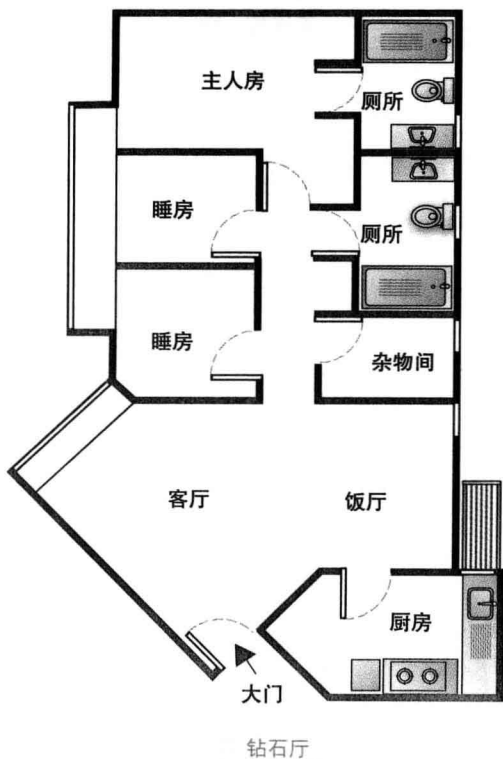
置业前选择好的屋型是至关重要的。钻石厅、眼镜厅、长方形厅、左右厅、吕字厅、开放式厅分别适合什么命格的人居住？已选此类厅型，如何摆设家具才能催福化煞？

钻石厅

近年香港不少楼盘都以“钻石形”厅型作招徕，有人喜欢其景观开阔，有人则为了如何在不规则的大厅里摆放家具而大感头痛。下文将为大家逐一剖析“钻石形”厅型要留意的风水问题。

· 钻石厅的间隔特色 ·

20 世纪八十年代，楼市发展蓬勃，一众大型屋宇纷纷落成。数不尽的单位均以“钻石形”厅型作卖点，当年的建筑设计花尽心思，目



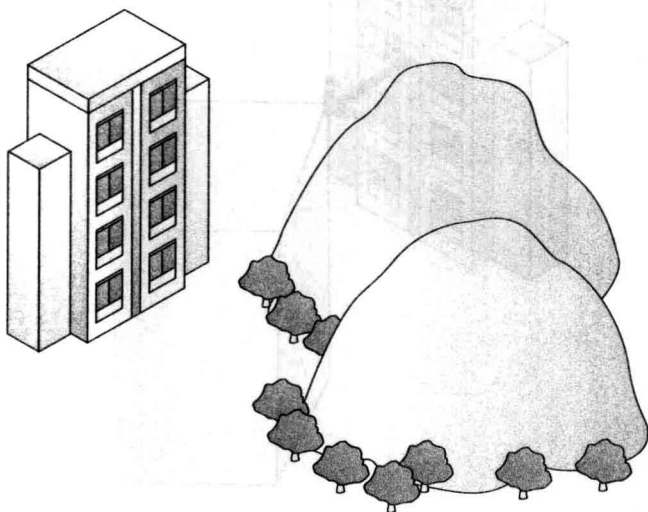
的在于“厅避厅”，即不会看到隔壁的单位，令住客身坐沙发时，可以享有无遮无挡的开阔景观。由于厅型斜向，即使沙发置于左或右的靠墙位置，亦不会看到邻居的一举一动，乐得清闲。

· 钻石厅的利与弊 ·

利：

景观无阻无挡，自然有好有坏。若峦头（窗外的景观）开阔，例如有翠绿的山峦、生气勃勃的海景，及开阔的公园景等，窗外的景色便能尽入眼帘。

明堂开阔，景观宜人，又有充裕的光线渗透全屋，当然最好不过。



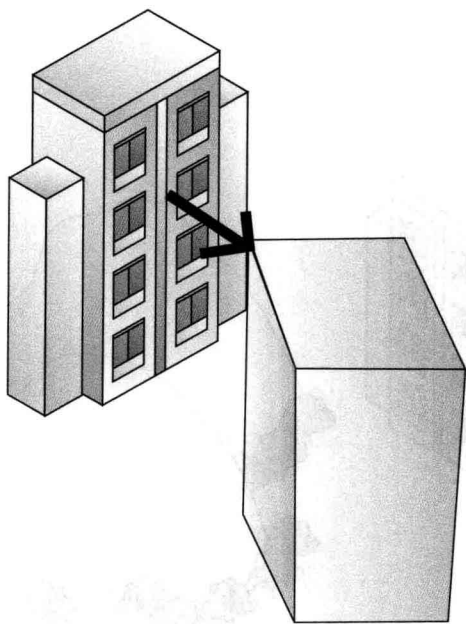
若窗外见翠绿山峦，便属好的景观

加上钻石形厅实用率高，又多有大型屋苑的楼价作保证，实在是不错的选择。

弊：

若窗外处处见尖煞，例如对着大厦的尖角、楼宇间的隙缝（天斩煞）、天桥的弧角煞，而前方又无阻无掩，煞气便会直冲入屋，后果严重。

所以若选择钻石形厅的单位，首重其景观，否则购入煞气入屋的单位，损失金钱事小，损伤健康事大。为免后悔莫及，实在不可轻视。

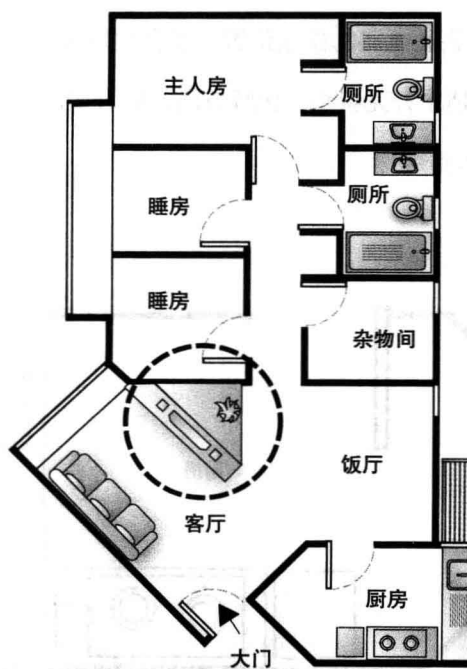


窗外景观忌见尖煞

·钻石厅的装修贴士·

有关景观好坏的详细例子，可以参看 P.145 的“窗景好风水”。除了要注意景观的问题，钻石厅在室内设计上仍有不少需要留意的地方。

由于钻石厅型的形状欠工整，不够四正，屋宅的磁场流向不平均，所以身处厅区不同的角度，所承受的气流各异，对于宅内居住者的身体具有轻微的影响。加上客厅的两墙非呈平排对向，电视与沙发之间非平衡直向，坐于沙发，还要“头侧侧”地看电视，当然不利身体健康。以下是化解的方法。



宜在缺或凸角的一幅墙身置一个三角柜平衡两墙

以三角柜平衡两墙

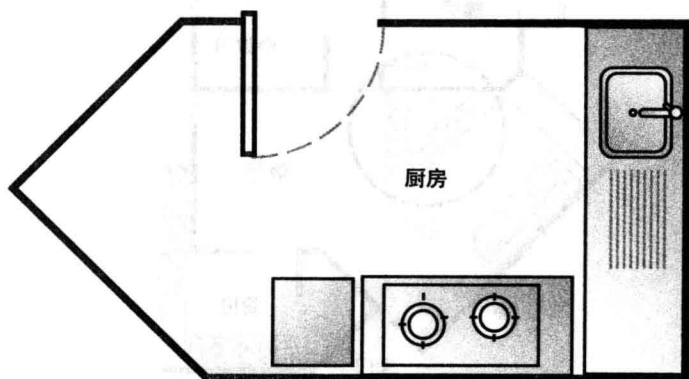
在装修之前，首先可以考虑从设计上来化解“三尖八角”的影响。例如在缺或凸的一幅墙身，设计一个填补空间的“三角柜”，让两墙平衡。

摆放屏风或大叶盆栽

另外，可以在凹入位置（即屋型凸出来的位置）添加一些简单屏风或高身的大叶盆栽，令视觉效果拉直过来。

厨房不能呈钻石形

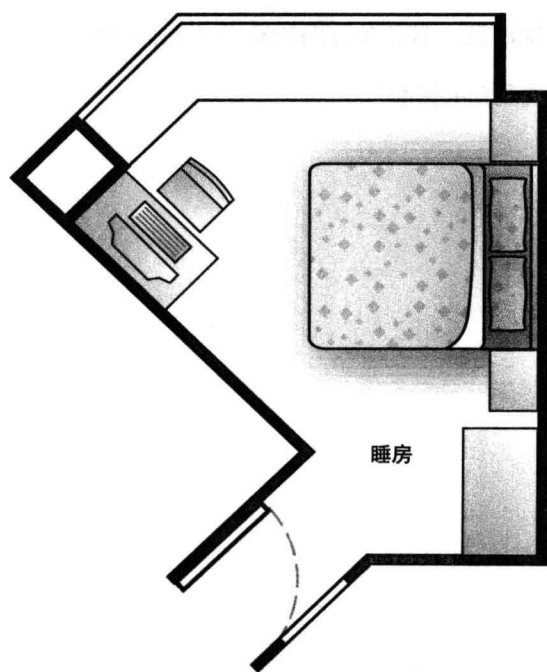
顺带一提，厨房绝对不能呈钻石形，因为厨房代表家宅内的女主人，形状欠工整，即代表婚姻生活欠稳定，与另一半相处得不愉快。其次又会影响灶头及电器的摆放位置，煮食之地欠安稳，宅内人的肠胃自然不佳。此情形并无特别的化解方法，惟有尽量勿在角位置灶头，借此减少对身体的影响。



厨房忌呈钻石形

床头不能与门口对冲

主人房同样不可呈钻石形，因为床头最好与房门口成对角，但“三尖八角”的房形，睡床难以安放。一旦因房形所限，而把床头放在门口旁边或与门口对冲，会令人睡不安宁，甚至常做噩梦，影响日常生活。



主人房忌呈钻石形

• 给居住者的贴士 •

基本上，任何人均适合居住在钻石形厅型的居室，尤其是处于事业搏斗期的人士，钻石形厅型有利事业发展。

要注意的是，住宅缺角或凸角皆对家中不同的人士稍有不利影响，一般可按其所属方向判断。例如东南缺角或凸角，家中长女或31～45岁女性的健康便容易受损；西北缺角或凸角，家中父亲或46岁以上的男性运势便较差。可想而知，钻石厅因为“三尖八角”，因此容易出现多重的缺凸角，家中受影响的人数便较多。

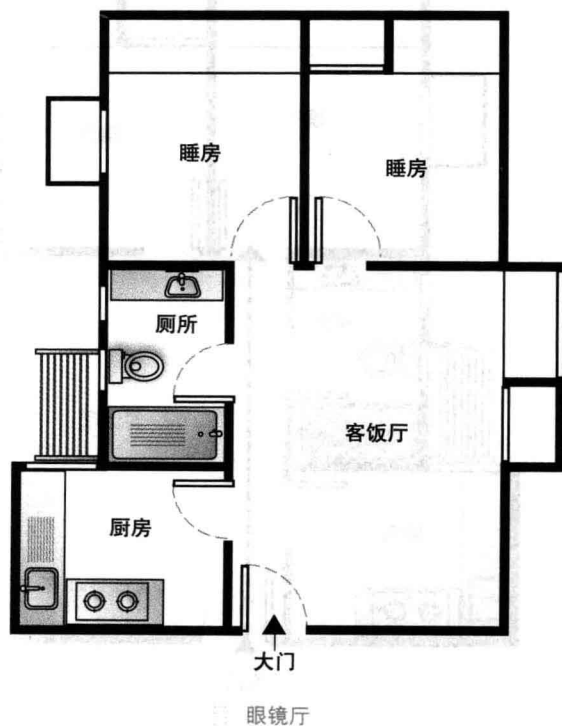
不过无论缺角或凸角，整体来说也属较小的不利影响，若本身运势不俗，也无需放在心上。当然，若本身体弱多病，或流年运势正值低潮，便需多加注意。有关各方向的缺凸角的详细解说，可参看 P.49 的“家中缺角或凸角的影响”。

眼镜厅

在地少人多的地区,眼镜厅可算是一种“特免土产”——面积迷你、间隔四正,最适合银根短绌的小家庭入住。但这个看似工整的屋型中,其实隐藏了不少风水问题,不得不加倍留意。

• 眼镜厅的间隔特色 •

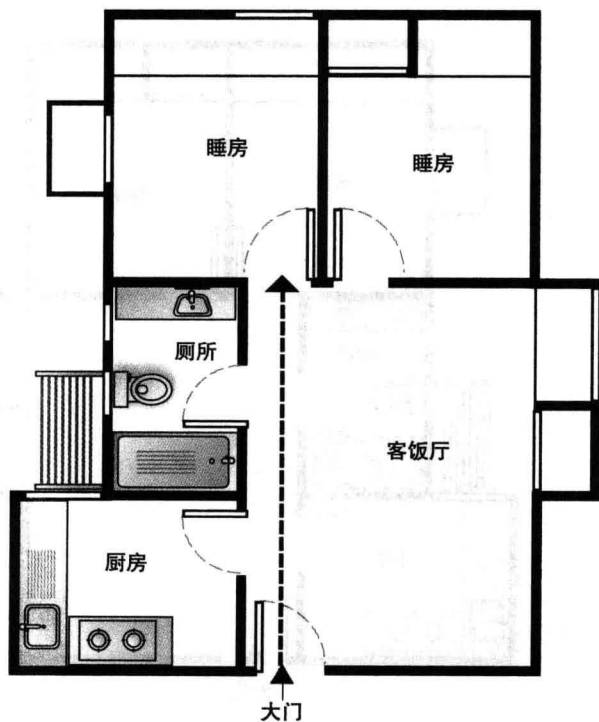
目前,楼价升幅惊人,一、二级城市每平方米动辄过万元,衍生出不少 50 ~ 70 平方米之小户型,适合两口子居住。这些细小单位,



一室一厅，连厨房及厕所，无法有多余的空间辟作玄关及走廊区域，感觉像似实用，但面积实在太狭小，大门对房门属不变定律，在玄学上也各有利弊。

• 眼镜厅的利与弊 •

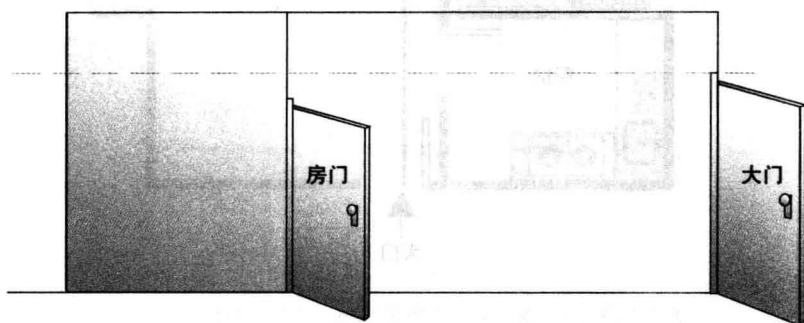
眼镜厅连房区共有五道门，包括大门、厨门、厕门及两道房门，狭窄的空间共存在 5 个出入气位，加上厅区的一道窗户，如此布局，不时惹来“漏财局”之说。



大门对房门未必是漏财局，要视乎两门的大小比例及距离

其实大门对房门不一定是“漏财局”。从前的居室，一般来说是一地一宅，大门开得大，即代表能够吸纳较别人为多的财气。但现今社会，一梯数伙，户户大门如出一辙，获得相同“分量”的气流，但当财气入屋，如何留守，则要注意大门对内宅的房门面积及两者之间的距离。

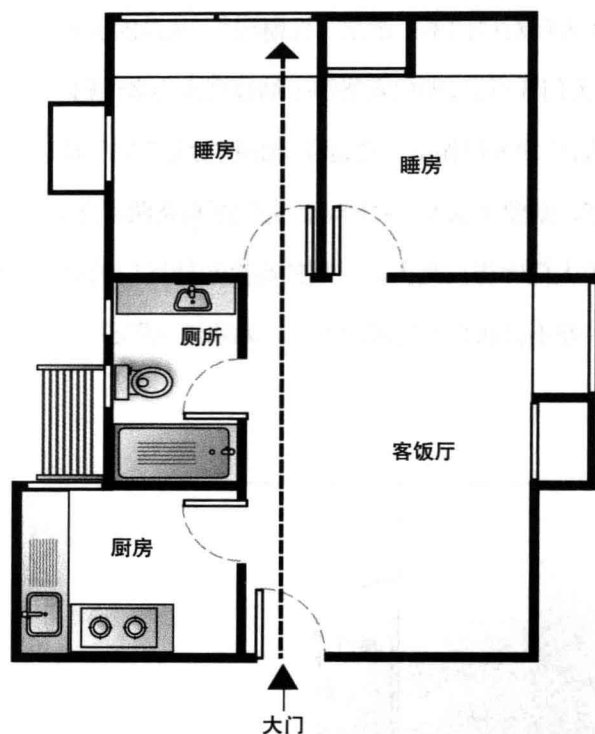
如果大门比房门高大，门眉的高度也较房门为高，这样当气流进入宅内，亦不会从直向的房门流失，无须过分担心。



大门比房门高大，有助减低气流的流失

假若房门后为玻璃窗，形成大门对房门再对窗的格局，这样便难免受到气直流直走的影响。因为眼镜厅型的房间一律为斗室，相信大门至窗户的距离不足5米，在短距离下，气流无法在足够的空间四散，难以聚合在居室之中，所以便有漏财之弊病。

另外，因为这种眼镜房的空间特别狭小，长度往往只能放下一张睡床。若睡床放置在窗户与房门之间，床头直冲，以自己的身体“阻挡”



大门对房门再对窗，若距离不足5米，会形成气流直冲，主家宅容易漏财

气流散入，身体无法承受冲击，自然会病痛频生，更有机会进出医院。若床头靠窗，床尾向房门，气流经常向双脚直冲，也会经常出现扭伤擦损双足的问题。

除了睡房摆位受到局限，沙发的摆放也很困难，因为可以作实墙靠背的空间少之又少，而且两幅对向墙身均短窄。不过无论怎样摆放，沙发切忌太贴近房门口，两者之间应保持一段距离。因为这样会为家宅带来无止境的吵闹，难以安宁。若选择靠窗的位置，便会出现靠山