

醫門法律卷之三 中風方目

計四十九方

一 侯氏黑散

二 風引湯

三 愈風丹

四 胃風湯

五 薏苡仁湯

六 排風湯

七 人參補氣湯

八 舒筋保安散

九 解風散

十 搜風順氣丸

十一 桂枝湯

十二 小續命湯

十三 防風通聖散

十四 祛風至寶膏

十五 不換金丹

十六 三化湯

十七 攝生散 調蘇合丸

十八 烏藥順氣散

十九 勻氣散

二十 稀涎散

二十一加味六君子湯

二十二三聖散

二十三轉舌膏

二十四正舌散

二十五資壽解語湯

二十六瀉青丸

二十七愈風湯

二十八四白丹

二十九大秦芫湯

三十養血當歸地黃湯

三十一天麻丸

三十二滌痰湯

三十三青州白丸子

三十四竹瀝湯

三十五貝母瓜蒌散

三十六千金地黃湯

三十七涼膈散

三十八清心散

三十九地黃飲子宣明方

四十三因白散子

四十一二丹丸

四十二稀薺丸

四十三黑錫丹

四十四三建二香湯

四十五星附散

四十六古今錄驗續命湯

四十七千金三黃湯

四十八近効白朮附子湯

四十九史國公浸酒方

附痺證方目

計二十方

五十三痺湯

五十一桂枝五物湯

五十二味劉散

五十三烏頭粥

五十四薏苡湯

五十五通痺散

五十六控涎丹

五十七人參朮

五十八括藁薤白半夏湯

五十九腎瀝湯

六十吳茱萸散

六十一羚羊角散

六十二羌活湯

六十三升麻湯

六十四巴戟天湯

六十五犀角散

六十六人參散

六十七溫中法麴丸

六十八紫蘇湯

六十九牛膝酒

附風門雜證方目

計七方

七十和營湯

七十一急風散

七十二獨聖散

七十三祛風丸

七十四四神丹

七十五犀角湯

七十六牛蒡子散

四十三黑龍散

四十四三寶散

醫門法律卷之三

西昌喻昌嘉言甫著

中風門

論一篇

法四十一條

律六條

中風論

喻昌曰中風一證動關生死安危病之大而且重莫有過於此者內經風痺痿厥四證各有顓論獨風論中泛及雜風至論中風則曰風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風不過兩述其名而已後論五藏并胃府之風亦但各述其狀而已賴仲景金匱書表章先聖云夫風之爲病當半身不遂或但臂不舉者此爲痺脉微而數中風使然又云寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡

脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎
僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽
不識人邪入於藏舌卽難言口流涎沫又云寸口脉遲而緩遲
則爲寒緩則爲虛營緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則
身癢而癰疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以及五藏風
脉死證語語金鍼大有端緒之可求矣仲景以後英賢輩出方
書充棟何反漫無取裁坐令中風一證鮮畫一之法治之百不
一効昌生也晚敢辭不敏逐條引伸內經仲景聖法爲治例而
先立論以括其要焉然世咸知仲景爲立方之祖至中風證仲
景之方首推侯氏黑散爲主方後人罔解其意謹并明之夫八
風之邪皆名虛邪人身經絡營衛素盛者無從入之入之者因

其虛而襲之耳內經謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工侯禁之不能傷也又謂賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚靈樞亦謂聖人避邪如避矢石是則虛邪之來爲害最烈惟良工知禁之聖哲知避之矣然風爲陽邪人身衛外之陽不固陽邪乘陽尤爲易入卽如偏枯不仁要皆陽氣虛餒不能充灌所致又如中風卒倒其陽虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲景之謂脉微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸脉諸證字字皆本陽虛爲言然非仲景之言而內經之言也內經謂天明則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入府藏此惟離照當空羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不

出矣扁鵲謂號太子尸厥之病曰上有絕陽之絡下有破陰之紐見五絡之絡於頭者皆爲陽絡而邪阻絕於上其陽之根於陰陰陽相紐之處而正復破散於下故爲是病古人立言之精若此仲景以後醫脉斬焉中斷後賢之特起者如劉河間則主火爲訓是火召風入火爲本風爲標矣李東垣則主氣爲訓是氣召風入氣爲本風爲標矣然一人之身每至兼三者而有之曷不曰陽痰爲本風爲標矣然一人之身每至兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空竅爲本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或氣或痰而爲標耶王安道謂審其爲風則從內經審其爲火爲氣爲痰則從三子徒較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何着落耶中風門中大小

續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古
今錄驗續命湯治風痺之身無痛而四肢不收者仲景所重原
不在此所重維何則驅風之中兼填空竅爲第一義也空竅一
實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意
仲景取爲主方隨製數方補其未備後人目覩其方心炫其指
詎知仲景所爲心折者原有所本乃遵內經久塞其空是謂良
工之語耶觀方下云服六十日止藥積腹中不下矣久塞其空
豈不彰明哉後人以無師之智爚亂成法中風之初治其表裏
風邪非不外出而重門洞開出而復入廼至莫禦者多矣又謂
一氣微汗一旬微利要亦五十步之走耳正如築隄禦水一旬
一氣正程工課効之日豈有姑且開堤泄水重加板築之理哉

是以後人委曲偏駁不似先聖直切精粹諸家中風方論直是依樣葫蘆不足觀已非然者三人行必有我師况綜列羣方贊其所長核其所短俾學者一簡勘而心地朗然坐進此道用之如鍾離丹熟銅鐵皆金其師資於前賢豈不大耶謹論

中風之脉各有所兼兼則益造其偏然必顯呈於脉蓋新風挾舊邪或外感或內傷其脉隨之忽變兼寒則脉浮緊兼風則脉浮緩兼熱則脉浮數兼痰則脉浮滑兼氣則脉沉濇兼火則脉盛大兼陽虛則脉微亦大而空兼陰虛則脉數亦細如絲陰陽兩虛則微數或微細虛滑爲頭中痛緩遲爲營衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑沉滑微虛散數皆爲中風然虛浮遲緩正氣不足尙可補救急大數疾邪不受制必死無

疑若大數未至急疾猶得不死經言風氣之病似七診而非
故言不死可見大數爲風氣必有之脉亦未可定爲死脉耳
岐伯謂各入其門戶所中則爲偏風仲景謂風之爲病當半身
不遂或但臂不舉者此爲痺脉微而數中風使然

門戶指入絡入經入府入藏言也經言百病之生必先於皮
毛邪中之則腠理開開則邪入客於絡脉留而不去傳入於
經留而不去傳入於府舍於腸胃此則風之中人以漸而深
其人之門戶未至洞開又不若急虛卒中入藏之驟也仲景
會其意故以臂不舉爲痺敘於半身不遂之下謂風從上入
臂先受之所入猶淺也世傳大拇一指獨麻者三年內定中
風則又其淺者矣然風之中人必從營衛而入風入營衛則

營脉改微衛脉改數引脉以見其人必血舍空虛而氣分熱熾風之繇來匪伊朝夕也

內經言偏枯者不一曰汗出偏阻曰陽盛陰不足曰胃脉內外大小不一曰心脉小堅急曰腎水虛靈樞亦敘偏枯於熱病篇中皆不言風皆不言其本於何邪豈非以七情飢飽房室凡能虛其藏氣致營衛經脉痺而不通者皆可言邪耶河間主火立說卽腎水虛陽盛陰不足之一端也東垣主氣立說卽七情鬱遏之一端也丹溪主痰立說卽飲食傷脾之一端也一病之中每多兼三者而有之安在舉一以括其他乎經云不問其虛安問其餘偏枯病陽盛陰不足者有之而陽氣大熾末而不通者尤多可問其餘耶

中絡者肌膚不仁中經者軀殼重着中府卽不識人中藏卽舌
難言口流涎沫然中府必歸胃府中藏必歸心藏也

中絡邪正入衛猶在經脉之外故但肌膚不仁中經則邪入
於營脉之中內而骨外而肉皆失所養故軀殼爲之重着然
猶在軀殼之間也至入府入藏則離軀殼而內入邪中深矣
府邪必歸於胃者胃爲六府之總司也舍於腸胃非舉大小
二腸並重蓋風性善行空竅水穀入胃則胃實腸虛風邪卽
迸入腸中少頃水穀入腸則腸實胃虛風復迸入胃中見胃
風必奔迫於二腸之間也風入胃中胃熱必盛蒸其津液結
爲痰涎壅塞隧道胃之支脉絡心者纔有壅塞卽堵其神氣
出入之竅故不識人也諸藏受邪至盛必迸入於心而亂其

神明神明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫也

偏枯病脉之遲緩見於寸口營衛之行不逮也外則身癢而癰疹內則胸滿而短氣營脉內外邪氣充斥去府不遠矣

脉之行度一晝一夜復朝寸口營衛氣衰寸口之脉遲緩不逮身癢癰疹非但風見於外由營衛氣弱自致津凝血滯也胸滿非獨風見於內由營衛不行邪混胸中阻遏正氣也營衛氣衰邪之入府入藏孰從禁之故以寸口脉辨其息數斯邪入之淺深可得而諦之耳

昔人云中府多着四肢用一多字明是卜度之辭乃遂執此語以當中府見症何其疎耶夫四肢在軀殼之外非府也若謂脾主四肢脾更屬藏而非府矣大抵風淫末疾但是風淫

於內毋論中經中府中藏必四末爲之不用其不耑屬中府明矣

然則四肢何以不舉耶人身營衛正行於軀殼之中者也風入營衛卽邪氣盛而本氣衰如樹枝得風非搖卽折故知四肢不舉者營衛之氣短縮不行所致也

中藏多滯九竅此亦卜度之辭五藏開竅於眼耳鼻口舌固矣而前後二陰之竅又屬府不屬藏未可並舉也五藏非一齊俱中但以何竅不利驗何藏受邪差可耳然諸家舍外候別無內諦之法且無畫一之方又何疎耶蓋風中入藏關係生死安危辨證旣不清用藥自不當故特引內經金匱奧義詳之如左

風中五藏後世忽略諸家方論無津可問茲會經意以明其治
經曰肺中於風多汗惡風時咳晝差暮甚診在膺上其色白此
舉其外候也金匱曰肺中風者口燥而喘頭運而重冒風而腫
脹則并詳其內證矣經曰死肺脈來如物之浮如風吹毛此形
其浮散之狀也至金匱則曰肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下
無根者死合沉以徵其浮而藏氣之存否始得煥然無疑矣大
凡仲景表章內經皆自出手眼以述爲作學者知之他藏倣此
風既中肺則火熱隨之耗其津液搏其呼吸口燥而喘勢有
必至然未入之先已傷及營衛所主之肌肉水穀所容之胃
府逮風入肺而亂其魄運用之機盡失故頭運而重冒風而
腫脹等證相因互見也然藏氣未絕猶屬可生若懸見浮之