

簡松州堂文集

簡公中堂文集

中華民國三十年四月燕京
大學圖書館借張孟劬先生
家藏刻本重印原書板匡高
營造尺五寸四分寬四寸三
分每半葉十行每行十九字

湖南湘潭知縣張君墓誌銘

姚椿

君名雲璈字仲雅一字簡松先世本海甯陳氏繼姓于張遂爲錢塘人于兵部右侍郎諱映辰爲子于大學士梁公詩正爲甥于大學士稽公璜爲壻乾隆三十五年舉人晚而就一官不數年遽卒其學問文章雖見稱於時而功用不克究於世世之聞人達士或歎息扼腕而君平生超然自得不以屬意也君於學無所不窺尤長於詩浩乎沛然長篇小章無不如意是時君鄉人袁大令枚陽湖趙觀察翼以詩鳴吳越間皆稱歎君以爲不可及精究選舉攷據明審有選舉膠言二十卷選藻八卷四寸學六卷垂綏錄十卷異字同音義錄若干卷其已刻者簡松草堂詩集二十卷蠟味小稿五卷歸腥草一卷知還草四卷復丁老人草二卷金牛湖漁唱一卷三影閣等語四卷而文集十二卷未刻又兩淮鹽法志五十六卷大半出君手君以嘉慶十二年謁選授湖南安福知縣蒞任載朞調知湘潭地當衝劇苦酬應迎送君素未習吏事審理積訟若習慣人驚以爲能而酬應迎送事亦不廢安福湯氏子婦爲人所匿展轉不獲君廉得其情檄諸湖北宜城某姓家一訊而伏湘鄉民姪

欺其叔貲聞君廉明道過而訟問其據曰有屢年寄書在姪所君曰是安肯出且隔縣不能訊也民哀祈曰姑退五日後來乃移其人至潭曰賊供贓寄汝所有諸姪泣曰民家貲皆叔所與因出所寄書君以叔詞示之卽叩頭服君類此事尙夥二事尤傳湖湘間君夙寓家揚州嘉慶丁丑戊寅間乃由楚南定計歸杭年已七旬餘嘗步至湖上或登吳山與諸文士賦詩談笑無異少壯時武林山水間麗多文字宴會蓋自梁學士同書吳祭酒錫麒馬太常履泰諸公之卒惟君歸然爲西泠耆碩自君之喪而武林前輩之風流亦稍稍盡矣悲夫君卒於道光九年年八十三夫人稽氏先君二十六年卒子四人裴獻武禔衿女三人孫四人曾孫五人君孫之杲爲江蘇候補知縣以□□年葬君於□□之原謂予於君交最舊介予友姜臯來請銘銘曰

豐其文力其政才胡宏用弗竟湖山之英繫焉埋藏我銘誌之永永弗忘

先高祖簡松草堂文集曾刻於家塾遭粵亂版燬故外間傳本極希田君洪都取余家藏本重印并補集外文四篇又別印四寸學六卷

余檢姚春木晚學齋集有墓誌一篇述先高祖行誼著述甚詳因錄
出俾載文集卷首惟人事投瓶錄無卷數當時未刻見清吟閣書目
誌中未及附識於此四寸學有刻本寫本二種寫本爲長洲章式之
師所藏師歸道山哲嗣以之歸余有俞曲園丈手寫一序及識語數
則今并逡入而識語則分列諸簡端焉田君屬爲一言伏念先高祖
著書滿家名在藝林非余小子所敢妄贊而田君嘉餉後學之盛誼
不可以不紀爰綴數語以志緣起辛巳春二月張爾田謹識

簡松草堂文集目錄

卷一 賦 碑銘

石經賦 閉門種菜賦 側理紙賦 室鬼撫掌賦 病樹賦

張氏亡女墓碣 郭晉庵先生墓誌銘 黔江縣知縣李石浦

先生墓誌銘 候補治中竹軒單君墓誌銘 河南布政使諸

公墓誌銘 總督銜湖北巡撫汪勤儉公墓誌銘 徐母汪安

人附葬誌

卷二 傳

陶女傳 梁孝廉小傳 太學金君家傳 楊孺人傳 族姪

女徐氏甥婦傳

卷三 傳

武功大夫漕標中軍副將白公傳 徐潤青小傳 龍烈婦傳

文學崔君家傳 翰林學士梁公傳 金氏馮朱兩宜人合

傳 關孺人小傳 遂安教諭陳君香圃暨弟太學生遠屏合

傳 汪母王宜人 家傳 吳恭人家傳

卷四 序

選藻自序 公車自序 高實庵詩序 選學膠言自序 爲

恆觀察湖北武鄉試錄後序 恆觀察軍中詩鈔序 扶霞樓

遺稿序 西軒詩草序 愛閒堂詩序 義莊課藝序 黃朗

峯文集序 話雨草堂初稿序

卷五 序

湘潭周氏族譜序 四寸學自序 壽華堂詩序 梁孝廉澹

足軒遺詩序 江月樵小詩龕吟草序 馬太常秋藥庵詩序

品蓮上人遺稿序 汪月樵續刻小詩龕倡和詩序 陳小

魯詞序 沈秋卿夢綠山莊詞序 呂耜堂先生制藝序 知

還草自序 諸瓶谷西泠話別圖序 家春水風雨茅堂稿序

孫燭溪舍人碧山樓詩稿序 爰梅生詩序 陳雲伯西泠

閨詠序 句容馮氏重修宗譜序 陳封君種藥齋詩鈔序

女士汪小韞自然好學齋詩序 梁春塋詩序

卷六 記

小方井先塋改向記 爲全楊莊鏐使重建儀徵察院記 記
虹橋板 無錫九峯庵牡丹記 記還金事 記尹文端公語
書仁和令近事 金山重建念佛樓記 噩夢記 江天寺
香積廚重建記

卷七 記

褚集齋南湖秋思圖記 榕陰聽鶴圖記 兩淮鹽法志自記
記蘇瑤青 重修安福縣署碑記 竹合記 宋玉墓記事
朱氏重建渚頭橋碑記 湘潭唐氏八修開利寺碑記 皆
不忍堂記 湘潭水利記 周載溪大令勦捕海寇紀略 高
臥圖記 吾愛吾廬圖記 可軒記 六橋草堂圖記 西山
讀畫樓記 徐氏苔雲草堂記

卷八 論說

鄧艾論 曹沫不得爲刺客論 匡章論 論牛僧孺杜牧事
毀文士論 毀文士後論 讀酷吏傳

積氣成天說 養蘭說 去官說 文選注例說 雜說一
雜說二 雜說三 雜說四 雜說五 雜說六 雜說七

卷九 議書

守貞議 撫綏歸順流民私議 開濬西湖私議

與吳斧仙論祭天有尸書

卷十 書辨解考

答梁夫庵問泮水書 與陳雲伯大令書 與同年李齋生教

授書 與友人論米戶報捐書

伏生口授尚書辨

支子不祭解

禪服考

卷十一 跋

篁中榭唱隨集跋 跋解春集 張芑堂廬墓圖跋 春宵燒

燭圖跋 閨秀朱雨華畫扇石刻跋 跋學士梁公隨錄稿

跋外祖梁谿父先生手書詩稿後 跋舅氏梁文莊相國手錄

蘇詩本 跋趙衡士所藏梁山舟先生書札卷 跋金桂堂尺

牘冊 再跋金桂堂尺牘冊 吳昆田先生重宴鹿鳴詩卷跋

徐少宗伯詩卷跋 汪水蓮先生真蹟跋 孔谷園書冊跋

跋汪水蓮先生真蹟 簡松草堂圖跋 馮刻名人尺牘跋

馮刻頻羅庵帖跋 松陵四子遺像跋 跋竊憤錄 王文

成公墨蹟跋 桐槐舊館跋 南山紀遊圖跋 必報德齋跋

余秋室學士畫冊跋 跋丁隱君祥符寺陀羅尼石幢歌長

卷 步實齋所藏馮實庵都諫手札跋

卷十二 文 疏 雜文

祭外舅嵇相國文 代王某祭兄文 楊甥哀辭 王君晚香

哀辭 殤女阿鸞哀辭 楊錦南誄 傷嵇氏小外孫女引珠

文 江孺人誄辭 祀竈文 祈雨文 關忠義廟禱雨文

既雨復旱再求雨澤文 關忠義祠三求雨澤文 告癩鬼文

如意庵募字紙塲墟疏 湘潭育嬰堂募增經費疏 代焦山

方丈募傳戒疏 觀湘門靈官廟募疏小引

蔣海圃披嘯圖題辭 代募蚊幃啓

附錄

作令或問

補遺 論 序 書

位卑言高論

一品夫人張母王太夫人八十壽序

與馬秋藥侍御論州縣書 與某公子書

簡松草堂文集卷一

錢唐張雲璈仲雅

石經賦 以五經石碑三體書法爲韻

原夫典籍紛紜圖書翫縷精義爲言彛訓是主實賢聖之垂謨乃帝王之前武旣右有而左宜遂括今而囊古發龍門之祕黃玉虹流啓鴻寶之藏白麟書吐周孔之情思若抽堯舜之羹牆儼睹在成中之位原參天並地而居三論不朽之言實并禮合樂而爲五然而制惟存乎點漆事先在乎汗青豕魚宛轉以成勢科斗錯落而分形雖楮毫之繼起終縑素之無靈字句錯遘點畫零星汎測其義如煙海之浩浩亦驚其言若河漢之冥冥譌以傳譌卽以譌而成信見所未見據所見而難銘幸貞珉之永勒爲太學之常經在昔光初鑄熹平繼迹誇美富於宮牆恣雕鏤於山石伯喈書丹而足珍堂谿署名而猶赫理豈慮夫鉏鋤事有資乎攷覈比之以金泥玉檢無憂土蝕而苔封覆之以廣廈深簷何患雨淋而日炙於是昭垂旣久取正在茲易如指掌燦若列眉聚遐方

之學子來萬衆之儒師莫不圓橋門而壤壤填巷陌之熙熙螭擾龍騰
萃八索九丘之策鸞停鳳泊煥三靈五岳之奇意縱橫而凌厲勢旁礴
而紛披摹斷碣於斜陽笑秦相之罽之石尋崩崖於冷雨等夏王岫嶬
之碑第字雖若畫體則相參攷之易晦辨之難諳覽隋氏之舊志發范
史之深談大都在漢之體爲一迨魏之字有三其爲古也則鳥若驚鴻
蟲如追蠡雙飛比翼以俱來尺蠖求伸而未啓一痕輕瞥於林端數點
欹斜於花底其爲篆也則斜披倒薤露垂秋草而成珠卓立懸針尾勁
寒蜂而似米眞爲史籀之工是效李斯之體至於繼彼二篆是爲隸書
程邈剏之而猶在洪适釋之而無餘實爲漢碑之始不同魏刻之初中
卽用一字而其體相擬張續反三隅而其論方攄又何必讀衛恆之傳
而信始披水經之注而疑祛惜乎晉永嘉毀之而不全魏神龜補之而
難愜明皇以月令爲首章孟蜀在成都而卒業無不經塵土以長埋墮
烽煙之浩劫惟餘天寶之可珍誰云淳化之足法所以錄金石者欲與
鄴架三萬而同陳摹碑碣者豈比蘭亭八千之在匣也乎

劉豫州落拓江湖盱衡時勢不鬥心兵翻誇手藝一畝之園未荒三版
之扉常閉牛鰲結而意每成閒鴉觜攜而跡因偶憩英雄氣概自留異
日之謀老圃生涯匪爲一時之計第見稜稜畦隴漠漠田園編籬作徑
插棘爲樊似青青而在野更冉冉以當門聽春雨之聲繁蓑笠往來如
織睹夕陽之影散桔槔上下頻翻有託而逃知此中得少佳趣因時爲
利何昔年不憚其煩入無佳客與俱出僅野人相共本留身於將來豈
甘心於無用箸方失後更成采菲之吟髀盡銷來聊作禦冬之種律以
功名之事必有守而能有爲論其韜晦之心在一操而後一縱迨其得
益州而西也山川則蹲鴟特饒城郭亦芙蓉如續跨綿竹爲藩籬藉錦
江爲灌溉諸葛魚水之歡關張友昆之愛馬趙盡前鋒之衝麋許皆後
車之載于斯之時龍戟萬枝虎賁千隊猛氣激昂雄心慷慨奪曹瞞地
下之遊魂屈仲謀江東之驕態非種芟夷重開草昧蒟醬流沫以爲珍
叩杖削節而相對布織槿花之梭麵擣桃榔之碓沃野自豐雄材共戴
猗歟休哉可以繼高光而雄視百代矣而當尺蠖未伸六鷁乍退芒角
都消委蛇自晦雖徵瑞于垂桑乃縈情於鋤菜植每自耘樂而相顧於

世不爭與物無忤非無營心似有餘慕襄陽之橘堪同青門之瓜如故
莫將貪吝比王昂公廨之收視彼荒寒擬庾信小園之賦

側理紙賦

以海苔爲紙肌理縱橫爲韻

伊異製之綦工乃文房之所采自截蒲而有方肇漚麻而無改光分曉
日以流離色颺輕風兮蕩飴矧其錫博物則稽古有榮著拾遺則佳名
長在宜偕鐵硯以流輝時傍鱗毫而飛彩飜飜霜雪足供翰墨於西園
疊疊雲霞獨沆波濤於南海觀夫拏舟沙岸濯足巖隈牽來翠荇取彼
蒼苔舍懶而得其精絲絲堪織去溼而就夫燥片片無埃帶石蛙之輕
花銀波乍翦染鸚螺之餘淚金葉旋裁遂乃錫名側理又號陟釐輕光
如研軟碧堪椎似敲冰而仿佛比潑蠟而參差捫之而滑不留手疊之
而膩若融脂蜀郡五千未堪下筆會稽九萬合共吟詩對夜月而披簾
秋雲冉冉向東風而春網春浪遲遲是豈蔡倫之能造孰云左伯之堪
爲若乃人有匠心古多名紙擷芳草以爲工采奇葩而愈美桑根輕薄
而無痕藤角堅凝而如砥喜竹膜之連箱愛麥光之鋪几米元章一池
清練灑筠翠而長寒薛校書十幅蠻牋沁桃紅而猶旒縱舉古以擬今

終棄彼而取此況其實既妙其理尤奇碧色初凝帶水香而如澀雪光乍斂入墨瀋而長滋或如日輪雙珥或如蟾影半規影行行而似亂紋縷縷而頻欹春蚓秋蛇筆常飛而不礙肥環瘦燕痕相傍而先知既無羨乎鳳尾又何有於魚肌又若玉版無瑕春膏流泚霞彩長舒綾紋欲起入非煙之傳裏舞鳳成行過衍波之宮中春寒如水以相方乎名牋豈有同於凡理有波紋之三折恍習字之兩縱染無煩乎松液養何藉乎芙蓉於是海濱來貢藝苑爭迎對晴牕而開笈敞祕閣而輪囷仗神護於蛟龍猶有蒸雲之氣灑鴻辭於鸞鷟定多擲地之聲宜其涌文瀾而無際掃筆陣而長橫永壓江南之號獨垂河北之名

室鬼撫掌賦

伯龍太守蟬腹空憐鶉衣徒誚釜有魚鯉廚無鶴料家乏儋石之儲鄰絕餘光之照北門之賢者終韞東郭之先生誰弔首陽則餓以爲歸泌水則飢應難療於是什一將營左右遽召處世無尺寸之基布算冀錙銖之妙何以未協人謀先逢鬼笑形若見於坐隅聲且聞乎堂突但覺粲然啓齒迫爾轉喉軒渠不止盧胡未休怪局局其方盛問啞啞以無