

凡例
宣揚孔孟之道
材料所批注

工程兵政治部宣传部

几份宣扬孔孟之道 材料的批注

工程兵政治部宣传部

一九七五年一月

说 明

《三字经》、《名贤集》、《神童诗》等坏书，是宣扬反动没落阶级意识形态孔孟之道的大毒草。这些反动读物，欺骗性很大，流毒很广，必须予以彻底批判。

为了普及、深入、持久地开展批林批孔运动，肃清林彪与孔孟之道的流毒和影响，我们选编了《几份宣扬孔孟之道材料的批注》，供部队参考。

工程兵政治部宣传部

一九七五年一月

目 录

《三字经》批注	(1)
《千字文》批注	(39)
《名贤集》批注	(79)
《增广昔时贤文》选批	(150)
《朱柏庐治家格言》批注	(178)
《闺训千字文》批注	(190)
《改良女儿经》批注	(216)
《神童诗》批注	(258)
《弟子规》批注	(299)
从《二十四孝图》看孔学的虚伪性	(342)

附:

三字经	(350)
千字文	(353)
名贤集	(355)
增广昔时贤文	(359)
朱柏庐治家格言	(366)
闺训千字文	(368)
改良女儿经	(371)
神童诗	(374)
弟子规	(382)
二十四孝图说	(385)
小儿语	(392)

《三字经》批注

《三字经》是孔孟之徒为儿童编写的识字启蒙课本。相传作者系南宋末年“礼部尚书”王应麟。一说是宋末区适子所编，经明代黎贞增广。《三字经》出笼后，历代反动统治者和儒家之徒为它作注释，搞训诂，画插图，明、清两代曾加以增补，1928年国民党又予以重订。在清代，还出现《三字经》的蒙文译本和满文译本，并被译成英文。清统治者规定：初入社学，八岁以下者，先读《三字经》。

《三字经》不过一千一百余字，用通俗易懂的押韵的三字句，编成顺口溜，为的是使儿童口诵心记，从小接受孔孟的反动思想。全书贯通着封建地主阶级唯心主义的世界观，浸透着反动的孔孟之道，它宣扬唯心主义的先验论、人性论、天才论，鼓吹“克己复礼”尊孔读经、尊儒反法和纲常名教、学而优则仕等反动谬论，以及唯心史观。所以反动的儒家之徒吹捧“三字经，通人心”，“三字编成便学童，天人包括在其中；若能句句知诠释，子史经书一贯通”。因而流毒广，影响深。

在批林批孔运动中，我们要充分利用这本反面教材，深批孔孟之道，联系现实斗争，进一步认清林彪效法孔老二“克己复礼”的反革命修正主义路线的极右实质，用马克思主义占领上层建筑的各个领域。

批注

《三字经》出现于南宋末年，不是偶然的，有其深刻的

社会历史根源。中国封建社会到了宋代已经进入后期，走上了下坡路。国内阶级矛盾和民族矛盾更加激化，北部中国为金贵族所统治，并不断向南宋王朝进攻。宋王朝为了维持偏安的统治局面，向金贵族屈膝投降，互相勾结，共同压迫各族劳动人民。官僚大地主的土地所有制恶性膨胀，土地高度集中，田赋地租和各种苛捐杂税极为繁重，社会危机四伏，农民起义连绵不断，北有红袄军火烧孔庙，吓坏了金朝统治者；南有杨么、钟相的农民起义，提出了“均贫富，等贵贱”的口号，向封建制度展开了斗争。地主阶级为了挽救其摇摇欲坠的统治，没有也不可能从社会制度去找原因，而是唯心主义地归根于“人心不古”，“人欲横流”，于是竭力加强思想统治，把孔学抬高到了前所未有的地位。宋真宗加谥孔老二为“至圣文宣王”，宋仁宗又把孔老二的后裔改封为世袭“衍圣公”，同这出尊孔崇儒闹剧紧密配合的，是以程朱为首的儒者根据封建统治者的需要，把孔孟之道加以改造。建立了一个庞杂、反动的思想体系——唯心主义理学，用“三纲五常”、“忠孝节义”强化封建的政权、族权、神权和夫权，加紧对农民的束缚。朱熹还把《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》编到一起，搞了一个《四书章句集注》，宣扬他那套“存天理、灭人欲”的反动说教。南宋末年的皇帝宋理宗读了朱熹的书，情不自禁地赞叹：“朕读之不释手，恨不与之同时”，追封朱熹为“太师”，下令把王安石的牌位抬出孔庙，而把朱熹的牌位抬进了孔庙。《三字经》正是在孔学越抬越高，法家越被排斥，儒法斗争极端尖锐的情况下出笼的，是对朱熹《四书集注》的补充。它充分反映了封建地主阶级对千疮百孔、急剧崩溃的统治的无穷忧虑和恐惧，也反映了他们十分迫切地指望通过加强

灌输孔孟之道，从道德思想教化上一方面培养本阶级急需的奴才，另一方面麻痹人民，调和阶级矛盾，防止人民革命，以挽救濒临覆灭的南宋小朝廷的焦急心情。

下面按《三字经》原文顺序，分为六部分加以批注。

第一部分 宣扬孔孟唯心主义先验论，从认识论上欺骗儿童，从小接受先验的“性善说”的说教，培养符合地主阶级人性的奴才

原文

人之初，性本善。
性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。

译意

人刚生下来，天性就是善的。
人的这种善性本来是差不多的，
后来由于习染不同而差别就大了。
如果不进行教育，先天的善性就变了。

注释

性本善：就是孟轲的“性善说”，是唯心主义的先验论。其基本观点是：“善”是人的本性，是天生的。孟轲认为，同情心、羞耻心、恭敬心、分别是非的心，“人皆有之”；他还认为，仁、义、礼、智也是人性所固有的，“恻隐之心”就是“仁”，“羞恶之心”就是“义”，“恭敬之心”就是“礼”，“是非之心”就是“智”，这就是人天生的善性。但在奴隶社会，仁、义、礼、智又是奴隶主阶级的道德标准，所以“性善说”是孟轲复辟奴隶制度的反动政治主张——仁

政的哲学基础。

批 判

儒家的“性善论”，是孔孟之道的重要组成部分，也是《三字经》全部教育观的哲学基础，它具有欺骗性，必须彻底批判。“性善论”源于孔丘，创成于孟轲。孔丘说：“性相近也，习相远也。惟上智与下愚不移”（《论语·阳货》）。孔家店的二老板孟轲进一步发展了孔老二的“生而知之”的先验论，提出“善”是人的天赋的本质，他以“孩提之童，无不知爱其亲者”（《孟子·尽心章句上》）为例，宣扬“亲亲”、“敬长”和仁、义、礼、智的道德和智能是先天存在于人性之中的，不是外界传导给的（《孟子·告子》：“非由外铄我也，我固有之也”）。这种所谓先天的善性，虽然“人皆有之”，但到后天却非人人皆有，有人问他，这是什么原因呢？孟轲答道：“求则得之，舍则失之”（求它，善就能够保存，不求它，善就失掉了）。就是说因为没有保存固有的善的本质的缘故。究竟谁能保存善性呢？孟轲又说：“庶民去之，君子存之”（《孟子·离娄下》）。即只有奴隶主贵族的“君子”才能保存善性，奴隶的“庶民”是不能的。可见，孟轲的性善说，尽管兜了一个大圈子，表面看来是超阶级的，但归根到底还是只属于奴隶主贵族。到了汉朝，反动儒者董仲舒把“性善论”加以改造制作，提出了“性三品”说，把人性分为“圣人之性”、“中民之性”、“斗筲之性”。“圣人之性”天生是“善”的，“斗筲之性”即劳动人民之性天生是“愚”的。只有“中民之性”是可以通过学习变“善”的，这就进一步使儒家“性善论”的阶级性具体化而完全撕下了原来超阶级的伪装。

马克思主义认为：“人的本质并不是单个人所固有的

抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”“在阶级社会里就是只有带着阶级的人性，而没有什么超阶级的人性。我们主张无产阶级的人性，人民大众的人性，而地主资产阶级则主张地主资产阶级的人性，不过他们口头上不这样说，却说成为唯一的人性。”“性善论”以超阶级、超社会的面目出现，鼓吹抽象的人性论，是彻头彻尾的唯心主义的先验论。从这种先验的人性论出发，在认识论上就是宣扬“先知先觉”和“天才论”；在社会伦理观方面，宣扬先验的道德论。为了论证剥削制度道德的合理性，孔孟儒家硬把统治阶级所要求的道德教条说成是人人皆有的、先天存在的、不是外来强制的，用以欺骗劳动人民，使之从思想上接受剥削阶级的道德观念，从而达到“劳心者治人，劳力者治于人”的目的。林彪无耻自我吹嘘“既受于天且受于人”，完全是“性本善”、“习相远”的翻版。他叫嚷什么“以仁爱之心待人之忠”，而背地里磨刀霍霍，妄图谋害伟大领袖毛主席，就彻底撕下了这个孔孟之徒的伪装。

第二部分 以奴隶主地主教子的黑标本，诱骗儿童努力学习儒术，为封建统治效劳

原文
教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处。

子不学，断机杼。

译意
教育的方法，贵在专心。
古时孟轲的母亲，为了教子，几次选择邻居。
儿子(孟轲)逃学，孟母就把织布

窦燕山，有义方，
教五子，名俱扬。

养不教，父之过；
教不严，师之惰。
子不学，非所宜，
幼不学，老何为？

玉不琢，不成器；
人不学，不知义。

注 释

(1) 昔孟母，择邻处：传说孟轲的母亲为了教子，曾三次搬迁。最初，孟家住在一个坟地旁，孟轲就学着做丧事；后来和一个屠夫做邻居，孟轲就模仿宰牛杀羊；只得又迁到一所私学的旁边，孟轲跟着那些不耕而食的儒者学习应对进退的礼节，孟母非常高兴，便定居下来。这就是封建文人津津乐道的所谓孟母三迁教子。

(2) 断机杼：杼，装在机梭上的筘子。传说，有一次孟轲逃学回家，孟母正在织布，生气地把织布机上的杼折断，用来训斥儿子读书不能中断。

批 判

这部分主要是关于对儿童少年时的教育和学习问题的重要性的一段说教。究竟应该怎样进行教育呢？不同的阶级，有不同的标准、要求和方法。《三字经》的教育观是反动的封建地主阶级的教育观，它端出孟母教子和窦燕山教子这两个黑标本，作为教子有方的“典范”。一个培养的是

机上的杼折断以教育他。

燕山的窦禹钧，深得教子的方法，他教育的五个儿子，一个个都当官出了名。

儿子养了不教育，是父亲的过错；教育不严格要求，是老师的懒惰。少年人不学习，是不对的，小时候不学习，老了有什么作为呢？

玉石不经过雕刻，不能成为器皿；人不学习，就不懂得礼义。

颂古非今，咒骂变革，复辟奴隶制的顽固派——孟轲；一个培养的是封建统治阶级的忠实奴才——窦氏兄弟。

伟大领袖毛主席教导我们：“许多东西单从书本上学是不成的，要向生产者学习，向工人学习，向贫下中农学习。”要接近工农群众，熟悉工人农民的生活，和工农交朋友，这和《三字经》的“教之道”是根本对立的。孟母三迁教子是封建文人津津乐道的教子方法。表面看来，似乎孟母很注意环境对人的影响，实际上，充分反映了她鄙视劳动和劳动人民，轻视实践的剥削阶级的丑恶本质。《三字经》以孟母三迁为例，就是要人们象孟母一样，教儿童从小学儒术，鄙视生产劳动，远离劳动人民，脱离实践，一心专读“圣贤”书，成为“四体不勤，五谷不分”的寄生虫。这就是“教之道，贵以专”和“择邻处”的反动本质。

《三字经》从反动的超阶级的人性论出发，大谈教与学的重要性，什么“养不教，父之过；教不严，师之惰”，“幼不学，老何为？玉不琢，不成器”。似乎它所说的都是永恒不变的真理，但是，只要我们掌握了马克思主义的阶级分析方法，就不难看出《三字经》的所谓教与学并非超阶级的，而是孟轲母子、窦氏父子模式的教与学。从这里我们还可以看出，南宋反动统治者为了挽救封建制度的崩溃，对通过教育使自己的子孙能接好继续统治的班，抱着何等深沉的期望。

第三部分 向儿童灌输“三纲五常” 等封建礼教的思想，使 之符合封建地主阶级的 统治标准和道德准则

原文

为人子，方少时，
亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席；

孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨；

弟于长，宜先知。

首孝悌，次见闻。

知某数，识某文。
一而十，十而百，
百而千，千而万。
三才者：天地人。
三光者：日月星。
三纲者：君臣义，

译意

做儿女的，正当年少时，
就要拜师访友，学习儒家的礼节。
黄香九岁时，冬天就给父亲暖被窝；

孝顺父母，是当儿女的应该做的。
孔融四岁时，就知道把大梨让给哥哥吃；

做弟弟的对兄长，应当懂得这个道理。

首先要学习孝悌之道，其次才是学知识。

要知道算数，学会认字。

从一到十，从十到百，
从百到千，从千到万。

宇宙有“三才”，就是天、地、人。
天上有“三光”，就是日、月、星。
人间有“三纲”，就是君为臣纲，
父为子纲，夫为妻纲；臣忠于君

父子亲，夫妇顺。

曰春夏，曰秋冬，
此四时，运不穷。
曰南北，曰西东，
此四方，应乎中。
曰水火，木金土，
此五行，本乎数。
曰仁义，礼智信，
此五常，不容紊。
稻粱菽，麦黍稷，

此六谷，人所食。
马牛羊，鸡犬豕，
此六畜，人所饲。
曰喜怒，曰哀惧，
爱恶欲，七情具。

匏土革，木石金，

丝与竹，乃八音。
高曾祖，父而身，

身而子，子而孙，
自子孙，至玄曾，
乃九族，人之伦。

叫做“义”；

子孝于父叫做“亲”；妻子服从丈夫叫做“顺”。

春，夏，秋，冬，

这是四季，循环运转，永无穷尽。

南，北，西，东，

这是四方，四方与中央是对应的。

金，木，水，火，土，

这是阴阳五行，五行来源于天理。

仁、义、礼、智、信，

这是五常，是不容许违背搞乱的。

稻谷，高粱，豆子，麦子，糜谷，
小米，

这六谷，是人们的食粮。

马、牛、羊、鸡、狗，猪，

这是六畜，是人饲养的。

欢喜，发怒，悲哀，恐惧，

喜爱，厌恶，欲望，这是人具有的七情。

笙，埙（音勋），鼓，柷敔（音祝语），磬，钟镛（音博），

琴瑟和箫管，这是八种乐器。

由高祖、曾祖、祖父、父亲到自己，

由自己到儿子，儿子至孙子，

再到曾孙，玄孙，

这叫九族，是人的长幼尊卑秩序。

父子恩，夫妇从，

兄则友，弟则恭，

长幼序，友与朋，

君则敬，臣则忠，

此十义，人所同。

父子之间讲恩爱，妻子对丈夫服从，

哥哥对弟弟友爱，弟弟对哥哥恭敬，

长幼有秩序，朋友相交有信，

君尊重臣，臣忠于君王，

这十义，是每个人都应共同遵守的准则。

注 释

(1) 黄香：东汉时人，《后汉书·黄香传》说他年幼丧母，以孝道服侍父亲，夏天给父亲扇凉枕席，冬天给温暖被褥，后来以孝升官，居然当上了东郡太守的大官，是封建文人看中了《二十四孝》里的一“孝”。

(2) 孔融：汉魏时人，是孔丘的二十代孙，三国时代儒家学派的人物。《后汉书》记载了他四岁让梨的事。

(3) “三纲五常”：是西汉时反动儒者董仲舒根据孔丘的“君君、臣臣、父父、子子”的正名主张提出来的。“三纲”就是“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，规定君臣之间、父子之间、夫妇之间的关系，是绝对的从属关系，用来维护封建君权、族权、夫权和神权的统治秩序。“五常”就是“仁、义、礼、智、信”，是用来调整“三纲”关系的道德标准。

(4) 八音：匏(páo)、土、革、木、石、金、丝、竹，代表古代的八种乐器。

批 判

从“香九龄”起以下讲的是对少年儿童的所谓教育内容，而这一段，主要讲“德育”。《三字经》的作者根据教育

的政治目的，为了培养封建统治阶级的忠实奴才，首先提出要儿童“学习礼仪”，学孝悌忠顺和“三纲五常”等封建伦理道德，其次才是学习知识和文章。这就是孔老二的教子经。一次，孔老二骂他的儿子孔鲤道：“不学礼，无以立”。孔老二教子学“礼”，为的是复“礼”。孔老二为了“克己复礼”，复辟西周奴隶制，还提出孝悌是仁的根本（“孝悌也者，其为仁之本歟！”《论语·学而篇》）。他对学生讲，首先要“入则孝，出则悌”，“行有余力，则以学文”。就是说，学周礼，习孝道是第一位的，至于学文章，只有学了周礼，行了孝悌以后，还有多余的时间，才可以去学的。所以，“首孝悌，次见闻”是孔老二教育思想的继承和翻版。

《三字经》把“三纲五常”孝悌忠顺等封建礼教作为教育的首要内容，向儿童灌输，要儿童从小就按照封建地主阶级的政治标准和道德准则做人 and 治人，为维护封建所有制和地主阶级专政这一最高的政治目的服务，这是《三字经》全部教育观的反动实质。这再一次证明，教育是上层建筑，不是超阶级的，它总是为一定阶级的政治和经济服务，这是一条历史的规律，任何阶级都是按照这条规律行事的。刘少奇鼓吹的超阶级的教育、“全民教育”，只不过是反对教育为无产阶级政治服务，教育与生产劳动相结合的方针而实行资产阶级教育，培养地主资产阶级接班人而已。

在这里，《三字经》也大讲所谓“见闻”，喋喋不休地罗列了一些自然现象和事物，什么个十百千万，日月星，麦黍稷，木石金等等。即算是给儿童传授知识吧，也是按照剥削阶级的需要，把这些自然现象和事物神秘化，加以唯心主义的解释。“此五行，本乎数”，就是把古人用来解释世界的朴素唯物主义的五行说加以歪曲，变为神秘的唯心

主义的神学论，胡说什么天通过阴阳五行的相生相尅而产生和指导万物和人类，把本来是自然现象的五行，变成天的有意志有目的的东西了。《三字经》介绍这些客观现象和事物，还有更深的险恶用心，就是利用已有的科学知识，用来论证社会现象，即封建的伦理道德是天经地义的。它讲“三光”、“四时”、“五行”、“六畜”、“七情”、“八音”，就是为了把“三纲”，“五常”，“九族”，“十义”说成象天地一样，永恒不变；象四时运行一样，顺序不紊；象布帛菽粟一样，是人类所必需。一句话，封建统治秩序象自然规律一样，是“合理”的，自古就有，不可变更。这一套正是尊儒的鼻祖汉代董仲舒的“天人合一”、“君权神授”的神学唯心论的说教。

孔孟之道的伦理纲常和道德观念是建立在性善说即超阶级的人性论的基础之上的。《三字经》从反动的性善说出发，把他们编造的黄香、孔融行孝悌的一些无稽之谈，打扮成有天赋的“亲亲”、“敬长”的“善性”，鼓吹“百行孝为先”，用来维护和巩固九族人伦的封建宗法关系。又由“亲亲”，“敬长”的孝悌之道扩展到“三纲”“五常”，并演化为“十义”。这完全是按照孔孟之道的思想体系来安排的。儒家的伦理道德经过了一个由孔丘创立，孟轲发挥，董仲舒总结提高，朱熹二程加以强化的发展过程。孔孟之道认为人的善性就是仁、义、礼、智，而仁、义、礼、智又是儒家的道德标准，这个标准的具体表现是要服从“君君、臣臣、父父、子子”的社会伦理关系。说到底，“性善论”原来是说人生来就具有服从奴隶主统治者的本性。到这里，孔孟的先验的道德观，就达到了它所要达到的目的，即既巩固奴隶主贵族内部的宗法关系，又维护奴隶社会尊卑等级制度

的统治。到了汉代，董仲舒进一步把“性善说”发展为“性三品”说。把仁、义、礼、智发展为“五常”，把“君君、臣臣、父父、子子”发展为“三纲”，并且提出：“王道之三纲，可求于天”，“天不变，道亦不变”。到了南宋，道学家朱熹更进一步地叫嚷：“纲常千万年磨灭不得”。在天地君臣父子产生以前，这种“三纲五常”的理就早已存在，永恒不变了。即使“万一山河大地都陷了，毕竟理却只在这里”，真是反动透顶！他们假借天的“意志”，把这类封建礼教强加给社会，用“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天命论”维护神权，用“君为臣纲”维护封建政权，用“父为子纲”维护封建族权，用“夫为妻纲”维护封建夫权。因此“三纲”、“五常”成了封建社会地主阶级残酷统治劳动人民的工具。正如毛主席指出的：“这四种权力——政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索。”应该指出，《三字经》所说的“十义”，并不是什么独出心裁的货色，孟轲讲过：“教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”（《孟子·滕文公》）。《三字经》不过是重复这种反动说教，拼命以孔孟的伦理道德来毒害儿童，充当封建统治阶级“克己复礼”的工具。

毛主席指出：“封建主义的思想体系和社会制度，是进了历史博物馆的东西了。”但是资产阶级野心家、阴谋家林彪却扯起孔老二“克己复礼”的破旗，继承“三纲”、“五常”等封建糟粕，把儒家的“忠孝节义”和“智”、“仁”、“勇”等反动伦理纲常作为他拼凑反党集团、网罗牛鬼蛇神、拉宗派、结死党的组织原则和精神支柱。林彪小法西斯分子极力鼓吹封建的忠君思想，要其狐群狗党向他们父子宣誓效“忠”，要