

王勃全集箋註

汪彥章
署

王子安集註卷第十五

唐龍門王勃撰

吳縣蔣清羽註

贊

平臺祕略贊十首

文苑英華七百八十四

孝行第一

受訓椒殿

三輔黃圖三椒房殿在未央宮以椒和泥塗取其溫而芬芳也

承輝桂闕

即桂宮見七夕賦爾雅釋宮扶謂之闕郭注闕

門限資父事君

季經資於事父以事君而敬同

自家刑國

王褒周勃遲綱墓碑銘出忠入孝自家刑國

孝惟忠

本忠隨孝得履薄臨深

詩小園戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

惟王之則

貞修第二

列藩好德

晉書曹志傳詔曰列藩九服式序王官書洪範曰子攸好德

清修互起

後漢書王渙傳秉清修之節

峻局

剛情中孚素履

易雜卦傳中孚信也又履卦素履往无咎

道契玄極

字典理之微妙者為玄易繫辭易有太極韓注太極者无

稱之稱不可得而名取有之所極況之太極者也

芳圖青史

天戴禮保傳篇青史氏之記漢書藝文志青史子五十七篇注古史官記事也江淹詣建

平王上書

為善不同同歸於美

書蔡仲之命為善不同同歸于治

藝文第三

榮分上邸

沈約為齊竟陵王發講疏置講席於上邸

業盛文場爭開寶札

公羊隱元年徐疏閔因敘云孔子制春秋

之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書

競聳雕章

法言吾子篇或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻

氣陵雲漢

見與蜀父老書一

字挾風霜

西京雜記三淮南王安著鴻烈二十一篇號為淮南子自云字中皆挾風霜

後之來者

論語先進

焉知來者之不如今也

其在君王

忠武第四

闕

善政第五

榮開社稷

禮祭義建國之神位右社稷而左宗廟白虎通社稷篇王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食故封土立社示有土尊

稷五穀之長故封稷而祭之也

業照旂常

周禮司常日月為常交龍為旂又司勲凡有功者銘書於王之太常鄭注銘之言名也生則書于王旌以識其

人與其功也

是恢藩化或固朝章

後漢書胡廣傳明解朝章

功成道洽

藝文類聚三十卷文類聚三十卷

晉古聖王功成道洽符瑞出

身歿名揚

國語晉語魯先大夫臧文仲其身歿矣其言立於後世孝經立身行道揚名於後世

惟忠與

孝千載生光

尊師第六

奔霆易駭

傳毅舞賦雷霆電滅

巨壑難游

巨壑見散關晨度詩

主明臣直

漢書薛廣德傳臣聞主聖臣直

吳志吳王權傳注吳書鄭泉曰臣聞君明臣直

撫類相求

易乾卦同氣相求又則各從其類也

道行言用性逸神休

道德指歸論三神休精息性命自全

吁嗟盛軌

梁武帝罷京觀詔皇王盛軌

從善如流

左成八年傳君子曰從善如流

杜注如流喻速

褒客第七

功惟應物

莊子天運篇彼未知夫無方之傳應物而不窮者也

業貴逢時君王樂道

孟子公孫丑其尊德樂道

上客含詞

上客見宋蓮賦

情起月肆興入煙達文林辯囿

西京雜記四公孫乘月賦曰文林辯囿小

臣不佞莊子天下篇桓團公孫龍辯者之徒飾人之心
易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也 何代無之

幼俊第八

列后雲騰

陸雲盛德頌雲騰下邑

英童霧躍年妙識遠

曹植求自試表終軍以妙年使越王逸楚詞章句序

才益多者其識遠

理豐詞約

杜預春秋左氏傳序言高則旨遠辭約則義微文心雕龍宗經篇詞約而旨豐

寵照玉旗

詳未

文先銅爵

魏志陳思王植傳太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出為論下筆成章顧當面試奈何倩人時鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺

使各為賦植援筆立成可觀太祖甚異之

勿疎小善

易繫辭小人以小善為无益而弗為也

方恢大略

史記酈生傳吾聞沛公慢

而易人多大略

規諷第九

寵榮有極恭冲是守軸碎羣毛

史記張儀傳積羽沈舟羣輕折軸眾口鑠金積毀銷骨

金銷眾口

國語周語諺曰眾心成城眾口鑠金韋昭解錄銷也眾口所毀雖金石猶可銷也

全忠衛國順時藏垢

嵇康幽憤詩大

周之宗盟異姓為後

左隱十一年傳周之宗盟異姓為後杜注盟載書皆先同姓

慎終第十

具覽藩猷遐窺國篆罕兼百行

見楊炯序

多褒一善

漢書平帝紀贊褒善顯功禮中庸得一善

履忠存性

漢書趙廣漢等傳贊張敞術術履忠進言

慎終思遠

論語學而慎終追遠

生榮死哀

論語子張

其生也榮其死也哀

身歿名顯

身歿見贊五更記管晏列傳名顯諸侯

太公遇文王贊

唐語林二○唐語林文學篇文中子見王勃少弄筆研曰爾為文乎曰然因與題太公遇文王贊曰云云清翊曰文

中子歿於隋代子安尚未生按唐語林是宋王讜撰相後三百餘年紀載舛誤宜矣然必見子安集中實有此贊因附會其說不得併贊疑之也

姬昌好德

好德見平臺祕略贊二

呂望潛華城闕雖近風雲尚賒漁舟倚石

漁舟見滕王閣餞別序

釣浦橫沙

水經注十七橋溪水次平石釣處即太公垂釣之所也其投竿踞餌兩膝遺跡猶在庾信王祥叩冰魚躍贊冰連釣

路幽山僻溪深岸斜豹韜攘惡

淮南子精神訓故通許由之意金滕豹韜廢矣高誘注金滕豹韜周公太公陰

謀圖王之書

龍鈴辟邪

即魚鈴見七夕賦

雖逢切近

沈約佛記序其微證切近

猶得安車

禮曲禮適

四方乘安車鄭注安車坐乘若今小車也

君王握手

握手見饒崔使君序

何期晚邪

碑

益州夫子廟碑

文苑英華八百四十五〇元和郡縣志劍南道彭州管九隴縣望西至州郭下二里隋屬益州皇朝因之後改屬彭

州

述天帝車南指

更記天官畫斗為帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗

遁七曜於中

階

七曜見九成宮頌序中階見上劉右相書泰階注

華蓋西臨

晉書天文志天皇大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之坐也蓋下九星曰杠蓋之

柄也華蓋杠旁六星曰六甲可以分陰陽而配節候故在帝旁所以布政教而授農時也

藏五雲於太甲

五雲見乾元殿頌序西陽雜俎語資篇燕

公嘗讀夫子學堂碑頌頭自帝車至太甲四句悉不解訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥無位聖人當出華蓋已下卒不可悉

雖復星

辰蕩越三元之軌躅可尋

路史有虞氏紀注元命包云舜重童子是謂重原上應攝提下應三元論衡調時篇積日為月積月

為時積時為歲千五百三十九歲為一統四千六百一十七歲為一元後漢書律曆志攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同在日首謂之部

部終六旬謂之紀歲朔又復謂之元禮王制孔疏按律曆志云十九歲為一章四章為一部二十部為一統三統為一元則一元有四千五百六十歲漢書劉向傳遵衰周之

軌雷雨沸騰

易屯卦雷雨之動滿盈詩十月之交百川沸騰毛傳沸出騰乘也鄭箋百川沸出相乘陵

六氣之經綸有

序

六氣經綸並見九成宮頌序

然則撫銅渾而觀變化

銅渾見九成宮頌序銅儀注易繫辭在天成象在地成形變化見矣

則萬象之動不足多也

孫綽遊天台山賦李善注季經鉤命決曰地以舒形萬象咸載

握瑤鏡而臨事

業

玉鏡見乾元殿頌序事業見倬彼我系詩

則萬幾之湊不足大也

書皋陶謨一日二日萬幾孔傳幾微也

故

知功有所服龜龍不能謝鱗介之尊

蔡邕郭有道碑文猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也李善注曾子曰介

蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍

器有所歸

文中子魏相篇徵天命以正帝位以明神器之有歸

江漢不能竊朝

宗之柄

書禹貢江漢朝宗于海孔傳二水入海有似於朝百川以海為宗宗尊也班彪王命論竊其權柄

是以朱陽登而九

有照

廣雅釋天朱明日也說文曰太陽之精詩國鳥奄有九有毛傳九有九州也

紫泉清而萬物覩

唐諱淵作泉司馬相如上

林賦紫淵徑其北郭璞注文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北○物覩見乾元殿頌序

粵若皇靈草昧

風俗通皇霸篇春秋運斗樞說伏羲女媧

神農是三皇也禮號論記說伏羲祝融神農含文嘉記虞戲燧人神農易林家人之靈皇靈建中授我以福○草昧見乾元殿頌序

風驅受河洛之

圖

清謝曰按王融三月三日曲水詩序李善注引遁甲開山圖曰驪山之西原有阜名曰風涼雍州之福地初疑風驪二字本於此惟文意是指伏羲嫌不相涉古書

多佚疑不能明也張衡東京賦薛綜注尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背

帝象

權輿

百虎通號篇五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝

雲鳳錫乾坤之瑞

竹書紀年

黃帝二十年景雲見五十年鳳鳥至

高辛堯舜氏沒

史記五帝紀顓頊崩而玄囂之孫高辛立是為帝馨帝馨娶陳鋒氏女生放勳娶嫫嫫氏

女生摯帝馨崩而摯代立帝摯立不善崩而弟放勳立是為帝堯堯立七十年得舜二十年而老令舜攝行天子之政薦之於天堯辟位凡二十八年而崩舜年六十一代堯

踐帝位踐位三十九年南巡狩崩於蒼梧之野

大夏殷周氏作

易繫辭包犧氏沒神農氏作

達其變遂成天

下之文極其數遂定天下之象

易繫辭參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象

衣

冠度律

左襄三十年傳取我衣冠而褚之書舜典同律度量衡孔傳律法制及尺丈斛斗斤兩皆均同

隨鼎器而重光

後漢書獻

帝紀論傳稱鼎之為器雖小而重○重光見拜南郊頌四

玉帛謳歌

玉帛見守歲序謳歌見上拜南郊頌表

反宗禮而大

備

書舜典禋于六宗孔傳精意以享謂之禮宗尊也所尊祭者其祀有六謝超宗齊南郊樂歌肅志宗禮禮器禮器是故大備

泊乎三川失

御

左昭二十三年傳周之亡也其三川震杜注謂幽王時也三川涇渭洛水也班固答賓戲王塗蕪穢周失其馭李善注項岱曰周王失牧御之化也

九服

蒙塵

九服見請度人表蒙塵見三國論

俎豆喪而王澤竭

俎豆見饒崔使君序班固兩都賦序昔成康沒而頌聲寢王澤竭而

詩不作李善注毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也

鐘鼓衰而頌聲寢

論語陽貨樂云樂云鐘鼓云乎哉公羊宣十五年傳什一行而頌聲作矣何注頌聲者太平歌頌之聲帝王之高致也

漢水之威

左傳四年傳齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚師進次于涇楚子使屈完如師師退次于召陵齊侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之齊侯曰

以此眾戰誰能禦之以此攻城何城不克對曰君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城以為城漢水以為池雖眾無所用之屈完及諸侯盟杜注召陵潁川縣也漢水出武都至江夏南入江國策秦策高會相與飲更記項羽紀飲酒高會索隱韋昭曰皆召高爵者故曰高會服虔云大會是也

踐土同盟天子

春秋僖二十八年五月公會晉侯齊侯宋公蔡侯鄭伯衛子莒子盟于踐土冬公會晉侯齊侯宋公蔡侯鄭伯陳子莒子邾人秦人于溫

天王狩于河陽左傳是會也晉侯召王以諸侯見且使王狩仲尼曰以臣召君不可以訓故書曰天王狩于河陽言非其地也杜注踐土鄭地河陽晉地今河內有河陽縣公

羊莊十六年傳同盟者何同欲也

三微制度

百虎通三正篇王者受命必改朔明易姓示不相襲也正朔有三本天有三統謂三微之月也明王

者當奉順而成之故受命各統一正也三微者陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤也十二月之時萬物始牙而白白者陰氣故殷為地正色尚白也十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏為人正色尚黑不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也易節卦節以制度

乘戰道而橫流

鵬冠子近迭篇不然則戰道不絕國創不息孟子滕

文公洪

千載英華

藝文類聚十二禮斗威儀曰帝者得其根核王者得其英華霸者得其附枝

與王風而掃地

掃地見

大業不可以終喪

大業見九成宮頌序

彝倫不可以遂絕

雷洪範彝倫攸敦

由是山河兆朕

淮南子倣真訓成兆朕高誘注兆朕形怪也

素王開受命之符

家語本姓

解齊太史子輿適魯見孔子退謂南宮敬叔曰今孔子先聖之嗣自弗父何以來世有德讓天所祚也成湯以武德王天下其配在文孔子文德著矣凡所教誨東脩已上三千餘人或者天將欲與素王之乎班固幽通賦李善注春秋緯曰麟出周亡故立春秋制素王授當興也杜預春秋序說者以仲尼自衛反魯修春秋立素王曰明為素臣孔疏言孔子自以身為素王故作春秋立素王之法丘明自以身為素臣故為素王作左氏之傳漢魏諸儒皆為此說王融永明十一年策秀才文李善注論語素王受命識

天地氤氲

易繫辭天地絪縕萬物化醇孔疏綱緼相附著之義釋文本又作氤氲

玄聖舉乘時之策

班固典引

故先命玄聖使綴學立制李善注玄聖孔子也莊子曰夫虛靜恬淡玄聖素王之道也春秋孔演圖曰玄丘制命帝卯行也後漢書班固傳注春秋演孔圖曰孔子母徵在夢感黑帝而生故曰玄聖

興九圍之廢典

詩長發帝命式于九圍毛傳九圍九州也孔疏謂九州為九圍者蓋以九

分天下各為九處規圓然故謂之九圍也庚信賀新樂表秩宗無廢典

振六合之頽綱

六合見楊炯序常璩先賢士女總讚志振頽綱

有道存焉斯文備矣

斯文論語子罕

夫子姓孔氏諱丘字仲尼魯國陬人

也

史記孔子世家孔子生魯昌平鄉陬邑其先宋人也曰孔防叔防叔生伯夏伯夏生叔梁紇紇與顏氏女野合而生孔子禱於尼丘得孔子魯襄公二十二年而孔

子生生而首上圩頂故因名曰丘云字仲尼姓孔氏集解徐廣曰厥音嚮孔安國曰厥孔子父叔梁紇所治邑素盧厥是邑名昌平鄉號孔子居魯之鄒邑昌平鄉之闕里也正義括地志云故鄒城在兗州泗水縣東南六十里昌平山在泗水縣南六十里孔子生昌平鄉蓋鄉取山為名

帝天乙之靈苗

易乾鑿度

下易之帝乙為湯更記殷紀天乙立是為成湯踐天子位索隱湯名履書曰予小子履是也又稱天乙者譙周云夏殷之禮生稱王死稱廟主皆以帝名配之天亦帝也殷人尊湯故

宋微子之洪緒

更記宋微子世家微子開者殷帝乙之首子而帝紂之庶兄也周公既承成王命誅武庚殺管叔放蔡叔乃命

微子開代殷後奉其先祀國於宋易林困之小畜開郭洪緒王述所居

自玄禽翦夏

更記殷紀殷契母曰簡狄為帝嚳次妃三人行浴見玄鳥

墮其卵簡狄取吞之因孕生契契長而佐禹治水有功封於商賜姓子氏詩閟宮實始翦商毛傳翦齊也鄭箋翦斷也

俘寶玉於南巢

書序

夏師敗績湯遂從之遂伐三股俘厥寶玉孔傳三股國名桀走保之今定陶也桀自安邑東人山出太行東南涉河湯緩追之迫遂奔南巢俘取也○南巢見乾元殿頌二

白馬朝周

詩序有客微子來見祖廟也鄭箋成王命微子代殷後既受命來朝而見也詩有客有客亦白其馬毛傳殷尚白也

載旌旗

於北面

禮明堂儀天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上

五遷神器

書序盤庚五遷將治亳殷民咨

都盤庚治亳殷○神

琮璜高列帝之榮

說文琮瑞玉大八寸似車缸璜半璧也

三命雄圖

昭左

七年傳孟僖子曰吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也而滅於宋其祖弗父何以有宋而授厲公及正考父佐戴武宣三命茲益共故其鼎銘云一命而僇再命而軀三命而

俯循牆而走亦莫余敢侮。鍾於是以驚。於是口其鐘鼎冠承家之禮。

易師卦開

其也如是。杜注三命上卿也。○雄圖見與蜀父老書一。國承家語本姓解。宋襄公熙生弗父何及厲公方祀。以下世為宋卿。弗父何生

宋父周。周生世子勝。勝生正考甫。考甫生孔父嘉。五世親盡。別為公族。故後以孔為氏。焉。一曰孔父者。生時所賜號也。是以子孫遂以氏族。孔父生子木金父。金父生

父生畢夷。畢夷生防叔。避華氏之旤而奔魯。防叔生伯夏。伯夏生叔梁紇。商丘誕

紇死葬於防山。防山在魯東。正義括地志云。防山在兗州曲阜縣東二十五里。泗水載靈。水經泗水出魯卞縣北。山西南

入。遙馳於汶上。說文汶水出琅邪朱虛東。泰山東入濰。桑欽說汶水出泰山萊蕪西南。入沛。論語雍也。則吾必在汶上矣。禮樂由

其委輸。史記平準書置平準於京師。都受天下委輸。仁義由其來。蘇孟子梁惠王。排禍亂而構

乾元。漢書平當傳。禍亂不作。易掃荒屯而樹真宰。班固東都賦。紹百王之荒

而特不。聖人之大業也。大業若乃承百王之不運。百王見上。總千聖

之殊姿。應瑒。應瑒賦。懷殊姿而困遇兮。人靈昭有作之期。書秦誓上。惟人萬物之靈。嶽瀆

降非常之表。蔡邕。陳太丘碑文。稟嶽瀆之精。季善注。孝經援神契曰。五嶽之精。唯

聖人之表河目而隆額黃帝之形貌也修
肱而龜背長九尺有六寸成湯之容體也

珠衡玉斗

見九成宮頌序

徵象緯於天

經

象緯見九成宮頌序鮑照游思賦仰盡今天經俯窮今地絡又登廬山詩洞淵窺地脉聳樹隱天經

贊據

項本作虎踞

龍蹲

唐諱虎作

贊清翊曰按爾雅釋獸贊有力郭注出西海大秦國有養者似狗多力獷惡贊非虎屬而唐人以太祖諱虎每以贊字代之李石續博物志十商容與殷民觀周師之入見太公曰吾新君也容曰非也其人虎踞而鷹趾太平御覽三百七十七春秋

集風雲

於地紀

易乾卦雲從龍風從虎莊子說劍篇上決浮雲下絕地紀

亦猶三階瞰月

楚詞九思望太微兮穆穆晚三階兮炳分王逸

注太微天之中宮三階太微之階

恒星知太紫之宮

春秋莊七年恒星不見公羊傳恒星者何列星也穀梁傳恒星者經星也淮南子天

文訓太微者太一之庭也紫宮者太一之居也太微者主朱雀紫宮執斗而左旋日行一度以周於天高誘注太微星名也太一天神也班固西都賦傲太紫之圓方

八柱衝霄

八柱見乾元殿頌序

羣嶺辨中黃之宅

張協七命啓中黃之少宮李善注中黃土色

聖人之

至象也若乃順時而動

嵇康幽憤詩順時而動得意忘憂

用晦而明

易明夷卦君子以用晦而明

紆聖哲於常師

左昭六年傳猶求聖哲之上

混波流於下問

嵇康與山巨源絕交書與一世同其波流李善注莊

子曰與物委蛇而同其波論語公冶長不恥下問

太陽亭午

太陽見上文朱陽注孫綽游天台山賦爾乃羲和亭午李善注午日中

收燭

火於丹衡

莊子逍遙遊篇日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎釋文燭本亦作燭音爵郭祖繳反司馬云然也向云人所然決也一云燭火謂小

火也字林云燭炬火也子召反燭所以然持火者子約反○衡謂周天七衡見七夕賦

滄浪浮天

書禹貢蟠冢導滄浪之水○浮漢又東爲滄浪之水○浮

天見平臺

控涓涔於翠渚

說文涓小流也涔漬也

西周捧袂

潘岳西征賦稅駕西周稟元帝與蕭挹畫何時把袂

其披心腹

仙公留紫氣之書

史記孔子世家魯南宮敬叔言魯君曰請與孔子適周魯君與之一乘車兩馬一豎子俱適周問禮蓋見老子

云辭去而老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送子以言曰聰明深察而近於死者好議人者也博辯廣大危其身者發人之惡

者也爲人子者毋以有己爲人臣者毋以有己孔子自周反於魯弟子稍益進焉又老子傳孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其入與骨皆已朽矣獨其言在耳且

君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子若是而已○紫氣

見九成宮頌序

東海握衣

漢書地理志東海郡縣郅注故國少昊後盈姓禮曲禮握衣趨隅必慎唯諾

郅子敘青雲之

秩

左昭十七年傳郅子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也郅子曰吾祖也我知之昔者黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名炎帝氏以火紀故爲火師

而火名其工氏以水紀故爲水師而水名大皞氏以龍紀故爲龍師而龍名我高祖少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名自顓頊以來不能紀遠乃紀於近爲

民師而命以民事則不能故也仲尼聞之見於郅子而學之孔疏服虔云黃帝以雲名官蓋春宮爲青雲氏夏官爲緇雲氏秋官爲白雲氏冬官爲黑雲氏中官爲黃雲氏

接輿非聖詢去就於狂歌

論語微子楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之

從政者殆而孔子下欲與之言趨而辟之不得與之言莊子人間世篇孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可恃往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也季經非聖人者無法

童子何知屈炎涼

於詭問

左成十六年傳國之存亡天也童子何知焉列子湯問篇孔子東游見兩小兒辯鬪問其故一兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一兒以日初

出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩小兒笑曰孰為汝多知乎

聖人之降迹也

孫綽孔松楊像贊降迹垂化

若乃參神揆訓

曹植七啓

玄化參神季善注漢書伍被說淮南

錄道和倪

莊子齊物論何謂和之以天倪郭象注天倪者自然之分也釋文倪

王曰今陛下令雖未出化馳如神

辱太白於中都

太白未詳更記孔子世家定公以孔子為中都宰一年四方皆則之由中都宰為司空由

司空為大司寇家語相魯篇孔子初仕為中都宰制為養生送死之節長幼異食強弱異任男女別塗路無拾遺器不彫偽為四寸之棺五寸之槨因丘陵為墳不封不樹行之一年而西方之諸侯則焉

絆乘黃於下邑

山海經海外西經曰民之國有乘黃其狀如狐其背上有角乘之壽二千歲○下邑見上鄧都

督湛無爲之迹老子我無爲而民自化而衆務同并莊子田子方篇長官者不成德則同務也郭象注潔然自成則與衆

務異也 馳不言之化莊子田子方篇顏淵曰夫子不言而信不比而周無器而民

而羣方取則羣方見拜南郊頌序漢書成帝紀公卿列侯親屬近臣四方取則注師古曰則法也雖復霓旌英華一作旌旄

羽旆齊人張夾谷之威司馬相如上林賦拖蜺旌郭璞注張揖曰析羽毛染以五采綴以縷爲旌有似虹蜺之氣也善曰高唐賦曰蜺

爲旌左定十年傳公會齊侯於祝其實夾谷孔丘相犁彌言於齊侯曰孔丘知禮而無

夷之俘以兵亂之非齊君所以命諸侯也齊侯聞之遠辟之將盟齊人加於載書曰齊

師出竟而不以甲車三百乘從我者有如此盟孔丘使茲無還揖對曰而不反我汶陽

之田吾以其命者亦如之齊人來歸鄆謹龜陰之田史記孔子世家公會齊侯夾谷獻

酬之禮畢齊有司趨而進曰請奏四方之樂於是旄羽被矛戟劍撥鼓噪而至

八佾三雍桓氏逼公宮之制論語八佾孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也三家者以雍徹子曰相維辟公大

子穆穆奚取於三家之堂何注馬云雍周頌臣工篇名天子祭於宗廟歌之以徹祭清
翏曰三雍乃辟雍明堂靈臺東都賦所謂盛三雍之上儀也茲與八佾並舉未詳所用
禮郊特牲諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始
也鄭注言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉禮
文王世子洎乎歷階而進家語相魯篇齊使萊人以兵鼓譟初定宣武備而
守於公宮