

元

詞

韻

律

下

(81050)

律 詞 元
翻 冊 三

究必印翻有所權版

中華民國二十五年七月初版

纂輯者
校訂者

王玉

瞿安

章

發行人

王雲五

吳玉

瞿安

章

發行所
印刷所

上海

河南路

五

上

務印書館

五

商務印書館

上

海及各埠

六么序

兀的不消人魂魄。綽人眼光。說神仙那的是天堂。則見脂粉馨香環珮。

丁當藕絲嫩新織仙裳。但風流都在他身上添分毫便不停當見他的不動情你便都休強。則除是鐵石兒郎也索惱斷柔腸。

換頭我這裏端詳他那模樣花比腮厖花不成粧。以上本調么玉比

肌肪玉不生光。宋玉襄王想像高唐字增句止不過魂夢悠揚朝朝

暮暮陽臺上。以上二句可看害的他病在膏肓若還來此相親傍怕不就形

消骨化命喪身亡。以上四句爲玉鏡臺第一

那裏面藏圈套。都是些綿中刺笑裏刀。那一個出得他摑打撾揉。止

不過帳底鮫綃酒畔羊羔。殢人的玉軟香嬌半席地恰便似八百里

梁山泊抵多少月黑風高那濛烟花專等你個腌材料快准備着五

千 船 鹽引。十萬 擔茶挑。

東堂老第 一

換公篇 你把他們限兒 踏着消息兒 湯着那裏面又沒官僚又沒王條

以格首四句

本調公

篇以

半合兒斷送了。

以上增句

可省六字

直教

你無計能逃

有路難超

以上字增四句

搜剔

盡皮格也那翎毛渾身遍體星星開剝。

以上句可省二

儘着他炙燙烹炮

那

虔婆一對剛牙爪。遮莫你手輕脚疾。敢可也立做了骨化形消。

以上四句

爲本格調

東堂老第

八曲一

這錢呵無過是乾坤象。鎔鑄的字體勻。這錢呵何足云云。這錢呵使
作的仁者無仁。恩者無恩。費千百纔買的居隣。這錢呵動佳人有意
郎君俊糊突盡九烈三真。這錢呵將嫡親的昆仲絕了情分。這錢呵
也買不的山塚零落。養不的畫屋生春。

來第

生債

第八曲一

么篇誰待殷勤頗奈錢親錢聚如兄。

借篇格首四句錢本

換頭

誰待殷勤頗奈錢親錢聚如兄。

錢散如奔

以上本調么錢本

無根錢命元神。到底來養身波也那喪身這錢呵兀的不送了多人。

以上四句當日個宣帝爲君疏傅爲臣。是漢朝大老元

勦賜千金爲具歸途驢。

以上二句可省青門外供帳如雲。他到家鄉都給散

心無悞。

這故事在兩賢遺傳。千古流聞。

以上四句爲○一來生債第

曲

呀猛見了心飄蕩魂靈兒飛在天怎生來這搭兒遇着神仙他那裏

眼送眉傳我這裏腹熱心煎兩下裏都思惹情牽他則管送春情不

住相留戀引的人意懸懸似熱地蚰蜒他生的身軀嬌娜真堪羨更

那堪眉彎新月步蹙金蓮

玉壺春第一折第八曲

換頭好着俺俄僨熬煎眼暈頭旋有口難言

以上本調么兀的不送

了我也這一搭兒平原。他那裏褪後趨前。俺這裏意馬心猿。字增四句

幾時得共宿同眠。若天公肯與人方便。以上二句可省成就了一世姻緣。

是風亭月館諧鶯燕。但得他舌尖上甜唾。纔止住這口角頭頑涎。

四句爲本 ○ 玉壺第一
正格曲

我想那今世裏真男子。更和那大丈夫。我戰欽欽撥盡寒爐。則這失

志鴻鵠久困鰲魚。倒不如那等落落之徒。枉短檠三尺挑寒雨消磨。

盡這暮景桑榆。我少年已被儒冠悞。羞歸故里懶覩鄉閭。

薦福碑第十折

曲

換么篇篇則這寒儒。則索村居。教伴哥讀書。牛衣描硃。以上本調么爲甚

麼怕去長安應舉。我伴着夥士大夫。以上六句增字穿着些百衲衣服半露。

皮膚以上四句增字天公與小子何辜。問黃金誰買長門賦。以上二句可省好不直

錢也者也之乎。我平生正直無私曲。一任着小兒簸弄。山鬼揶揄。上以

調四句爲本 ○ 薦福碑第一
正格 折第十一曲

我投奔你爲東道。倚仗你似泰山。劃的似驚弓鳥葉冷枝寒。好教我

鏡裏羞看劍匣空彈。前程事非易非難。想蟄龍奮起非爲晚。赤緊的

待春雷震動天關。有一日夢飛熊得志扶炎漢。纔結果桑樞瓮牖。平

步上玉砌雕欄。

王粲登樓第
一折第八曲

換頭篇
要見天顏。列在鵠班書嚇南蠻。

威鎮諸藩

以上本調么首四句

整頓江

山外鎮邊關內剪姦頑。

有一日金帶羅襪烏靴象簡

以上四句
那其間

難道不着眼相看。如今個旅邸

身閒

以上六字增句
那其間

增句偏沒循環

只落得不平氣都付與臨風嘆。

以上二句可省恨塞滿天地

之間。想漫漫長夜何時旦。

幾能勾斬蛟北海射虎南山

以上二句爲本調正句

您子父每輪替着當朝貴。倒班兒居要津。則欺瞞着帝子王孫猛力。

如輪詭計如神。誰識您那一夥害軍民聚斂之臣。現如今那棟梁材

平地上剛三寸。你說波怎支撑那萬里乾坤。都是些裝肥羊法酒人

皮固。一個個智無四兩肉重千斤。

范張雞黍第

換頭篇這一夥魔軍又無甚功勳。卻着他畫戟朱門列鼎重裯。

以上本篇

調么篇

以上本篇

四格首赤金白銀翠袖紅裙。花酒盈樽羊馬成羣。

以上四句

有一日天打

算衣絕祿盡。下場頭少不的吊脊抽筋。

以上六字增句

有一日天打

以上四句觀此輩何足云云。滿胸襟拍塞懷孤憤。

以上二句可省

將雲間太華

平吞。想爲人怎敢言而無信。枉了嚬頂天立地束髮冠巾。

以上四句爲一本調正句

則管裏泣孤鳳琴中語。怨離凰指下生。這公他也不是個老實先生。

疎刺刺竹弄寒聲。撲簌簌花墜殘英。忒楞楞宿鳥飛騰。聽沉了半晌。

空傒倖靜無人悄悄冥冥。不是我心嬌怯非是我疎狂性。恰纔嗤的失笑。暗的吞聲。

折傷梅香第一曲

公篇換頭 聽呀的門局似擦的人行驀的聞聲。越的潛行。
以上四句首本調公猛

的凝睛淅的零零煞的風清。以上四句卻元來羣花弄影。他將我來謔一驚。
以上六句這的是小姐分明樊素實曾。
以上二別字增句搬調的在後園中

夤夜閒行。只恐怕老夫人知道無乾淨。以上二別句可省引逗出半點兒風

聲。夫人他治家嚴肅狠情性。至少呵有三十拄杖。去來波我其實怕

的是你那七代先靈。

以上四句爲本調正格○折傷梅香第一曲

哎喨我這裏觀瞻罷。見了他惡勢煞。他骨碌碌將怪眼睜又迸定鼻

回咬定鑿牙。則被你謔殺人那。哎喲一隻手揪住咱頭髮。一隻手就

把刀拔。眼見得血光災正應着龜兒卦。兀的不殘生潑命。斷送在海

角天涯。

折盆兒鬼第一曲

換公篇 哥呀和咱。平日裏又沒甚爭差。怎便要殺壞咱家。

以上本格首四句公篇

小人呵則是我不合來。這裏看花。猛見個扭住肩胛。叫道休殺。

四字上句可省

增句哎這老爺爺又是誰家。叫一聲君子休耽怕。

以上二句可省

那太僕兩手

忙叉。哎你個老爺爺是救命的活菩薩。你莫不是龍圖待制。開府南

衙。

以上四句爲本調正格第一曲

這人沒錢時無些話。纔的有便說誇。打扮似大戶豪家。你看他聳起

肩胛。進定鼻凹。沒半點和氣謙洽。每日在長街市上把青驄跨。只待

要弄柳拈花。馬兒上紐捏着身子。兒詐。做出那般般樣勢種種村沙。

看錢奴第
折第八曲一

公篇換頭則說街狹更嫌人雜。把玉勒牢拿玉鞭忙加。以上本調公篇格首四句攢行

花踏喧喧嘩嘩。問甚麼先達。以增句那肯道攀鞍下馬直將窮民來

傲慢殺。以上六字增句他雖則消乏。也是你隣家。以增句須索將禮數酬答。

則你那自尊自貴無高下。以上二句可省真乃是井底鳴蛙。似這等待窮民

肚量些兒大。則你那酸寒乞儉。怎消得富貴榮華。以本調正格句爲○

看錢奴第
折第九曲一

表訴那絃中語。出落着指下功。勝檀槽慢撥輕攏。則見他正色端容。道貌仙丰。莫不是漢相如作客臨邛。也待要動文君曲奏求鳳凰。不由咱不引起情濃。你聽這清風明月琴三弄。端的個金徽洶湧。叶偶玉

軫玲瓏。張生一折第
看錢奴第
第八曲

換么篇端的心聰。那更神工。悲若鳴鴻。切若寒蛩。以上本篇格首四句爲嬌比花

容雄似雷轟。以上四句真乃是消磨了閒愁萬種。這秀才一事精百事通。以上六字增句我躡足潛蹤。他換羽移宮。以上四句抵多少盼盼女詞媚涪翁。似良宵一枕遊仙夢。因此上偷窺方丈。非是我不守房櫳。以上四句爲本曲

格調 正 ○ 張生賀海第

此章亦入中呂。有正格與么篇格兩體。其聯入普通套內。大率兩體同用。入南北套內。僅用正格。如月令承應賞花時「象服魚軒」一套是也。此章正格首語例不用韻。其用韻者。如上列東堂老、益兒鬼、看錢奴諸曲是。第五語下可增句。第十語應不用韻。上列玉鏡臺曲仍協韻者。非是。又此章么篇格最爲繁複。頗難董理。其增句法必在第四語後先增四字數語。次增六字二

語一爲普通六字句再增四字數語更綴四字七字各一語末綴本調四語此爲本章么篇格增句之最適當者上列各劇大率如是耳此其一但亦有於第四句後僅增四字數語卽聯四

字七字各一語并本調末數語者如上列玉鏡臺曲第九玉壺春

曲第九益兒鬼曲第九諸曲是此其二亦有於第四句後僅增六字

四字數語卽聯四字七字各一語及本調末數語者如上列薦

福碑曲第十劇是此其三亦有於增句後本調末四語前將四字

七字兩語省去者如上列張生覓海曲第九劇是此其四以上所

云爲本章增句變例三則自來增句各曲以此數式檢核之無

有不通者李玄玉謂「此章句字不拘可以增損」莊邸亦謂

「其增字句皆在第二曲第四句下增入或四字六字句不拘

多寡隨意增損。一二家所云皆欠明切。實是貽誤後學。故余一
一推勘之。並訂增句式四則。以爲學曲者之楷模耳。

醉中天

將兩葉賽宮樣眉兒畫。把一個宜梳裏臉兒搽。額角香鉢貼翠花。一

笑有傾城價。若是越勾踐姑蘇臺上見他。那西施半籌也不納。更敢

早十年敗國亡家。

折漢宮秋第一曲

他送春情便把金釵插。傳芳信款把繡鞋踏這搭兒恰便似阻隔着

雲山天一涯。則見他猛探身漾在車兒下。我則怕人瞧見做風流話

欄我這裏推拾手帕。這姐姐也不是尋常百姓家。

折金錢記第十二曲

白日短無時晌。兼夜教正更長。便悞了翰林院編修有甚忙。我待做

師爲學長。揜的個十分應當。再無推讓。早收拾幽靜書房

一玉錢臺第十一

初相見呼你爲學士謹厚。不因而今遍回身囑付爾。[△]相公也冷眼兒
頻偷視。你覲他交椅上擡頰樣兒待的你。[△]不同前次。他則是微分間

將表字呼之。

謝天香第一
折第 六曲

六印掌元戎。七縱顯英雄。[△]向八座裏氣昂昂列上公。

穩請受着九重

天雨露恩和寵。[△]也不枉了十年間苦功。[△]到今朝享用。

是必休忘了我

這報前程

仙女淳風。

張天師第一
折第十曲

這君子心兒順。[△]那妃子意兒嗔。[△]你是那南海南觀音的第一尊。[△]怎將

俺這小本經紀來揜。[△]可不道這姐姐今年個斷葷。[△]休將那精神來使

盡。[△]可不道留一分與您兒孫。

燕青博魚第一
二折第六曲

纔救出淮河口。[△]又送上楚峯頭。[△]生死茫茫未可求。[△]怎便待通媒媾。[△]雖

然道姻緣不偶。我可一言難就。有多少雨泣雲愁。

瀟湘雨曲第一

莫不是衝倒臨川縣。莫不是買斷了麗春園。你真個是牽牛上碧天。

枉踏踏這清虛殿。我只問曲江裏水比那天台較遠。今日和劉郎相

見。不因你個小名兒沙。他怎肯悞入桃源。

折曲江池第八曲

龍麝焚金鼎。花萼插銀餅。小小金盆種五生。供養着鵲橋會丹青。

把一個米來大蜘蛛兒抱定。撓奪盡六宮寵幸。更待怎生般智巧心。

靈。

梧桐雨第五曲

我把你半蟬的肩兒凭。他把個百媚臉兒擎。正是金闕西廂叩玉局。

悄悄迴廊靜。靠着這招綵鳳舞青鸞金井梧桐樹影。雖無人竊聽也

索悄聲兒海誓山盟。

梧桐樹第十三曲

我則見牡丹花堪人賞宜人敬。可人意動人情。又則見青芍藥白薔

薇紅錦櫻。又則見紫紋桃間着那黃花杏。不由我心中自警。百般的

把拏不定。

呀可怎生撲簌簌枝葉凋零。

折疎砂增第十二曲

叔叔你鞍馬上多勞困。嬌子你程途上受艱辛。一自別來五六春數

載家無音信。

則這個山壽馬別無甚痛親。我一言難盡。

來探你這歹孩兒索是遠路風塵。

虎頭牌第一折第五曲

他教莫把瑤箏按。只許鳳簫閒。他道是何用霓裳翠袖彎。更休撒紅

牙板不教放。

筵前過盞。幾時得酒闌人散。直恁般見不得歌舞吹彈。

折第七曲第一

我見他拄着條過頭杖。恰似老龍王。你這般曲脊駝腰來我跟前

有甚勾當。

我這裏斜倚定闌干望。原來是掛望子門前老楊。你道是

埋根千丈。

你如今絮沾泥。則怕泄漏春光。

岳陽樓第十曲第一