

中国文坛最沉静最纯粹的精神守夜者

品咂时光的声音

2004-2007



张炜作品

Collected Essays of Zhang Wei

张炜散文随笔年编

迄今最完备的非虚构文字集结

Vol. 13

CSS

湖南文艺出版社

品咂时光的声音

张炜__著

湖南文艺出版社

张炜作品 万松浦记
Collected Essays of Zhang Wei

图书在版编目(CIP)数据

品咂时光的声音 / 张炜著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2013. 4
(张炜散文随笔年编: 13)

ISBN 978-7-5404-6107-2

I. ①品… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第068824号

品咂时光的声音

张炜 著

总 策 划 龚曙光

出 版 人 刘清华

监 制 谢不周

统 筹 陈新文

文 案 张 璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

内文排版 ray-studio 蔡翔子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2013年5月第1版 第1次印刷

开 本: 880mm×1260mm 1/32

印 张: 11

书 号: ISBN 978-7-5404-6107-2

定 价: 56.00元

本社邮购电话: 0731-85983015 若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换



理想的阅读

在琳琅满目的书架面前，有时我们难免会想：这么多书，究竟如何选择？况且今日所需求极其发达，制作书籍简直成了一件非常简单的事情，印刷垃圾遍地皆是。由此带来一个问题就是 ~~怎样提防被这种垃圾淹没和仿害~~，是阅读的苦战。此时我们期望一些好的选集 ~~来帮助我们~~，借助它的来节省时间——特别足用以开阔我们的视野，强化自己的判断。

那么作为一个读者和读者，假如由我来编这一本小说选集 ~~散文选~~ 散文选，我会作出怎样的选择，收入哪些篇目？我当然 ~~会~~ 会收入这些而不一

(第 / 页)

品咂时光的声音 ——读日本散文札记

这是多么有名的散文。清少纳言，
宽政小女官，作者。她是王武王室的十
代孙。~~（时）~~没有录音录像一
些技术，我那时读这所过书只有依
靠文字去理解和感受了。我所这
种感受是做好~~（时）~~的，要记录
竟有相当的神力，有对于文字所

<1>

敏感，特别是对另一个时代的感
知能力~~（时）~~。前边需要
念去，念去这所留了墨色的一瞥一
笔、一嗅一视、一情一景。文字之细腻
~~（时）~~纤弱，宛如丝线音，似与出于
女性之手。

女性诗口女性~~（时）~~，大部分数清少
纳言一类。当年，像她那么高的一指
如纸就引~~（时）~~^起她的牛作歌，这是

<2>

北望立交桥

这是一段难忘的回忆，它仍然是关于居所，关于我与一座城市[REDACTED]。

那时我在这座都市里第一次拥有了一个两居室新居。一开始有些兴奋，因为这是我得以安顿自己的空间，它[REDACTED]。在熙熙攘攘的都市里，这是无数楼房中的一居，隐于其中，活于[REDACTED]和生长在其中。它在苍苍茫茫中找到了我，或者说是我找到了它。我的幸福无以言表，尽管它在五层楼的最高处，据说冬冷夏热，但一切在我看来都好得不能再好。

我对于新居所还没有[REDACTED]，而只有关门对视的喜悦。我在粉刷一新的房间内走动，从这一间到哪一间，嗅着相同的水泥和石灰的香味。

不知什么时候，我[REDACTED]爆发，中间还夹带了粗长的持续的震响。这声音可真是有力和持久啊，它不仅震动人的耳膜，还轰击着人的心脏。我四处寻找这声音的来源，一

总策划 龚曙光

出版人 刘清华

监制 谢不周

统筹 陈新文

文案 张璐

责任编辑 谢不周 陈新文 张璐

封面绘画 萧沛苍

书籍设计 萧睿子

目 录

自序 007

一辑

品咂时光的声音 011

枕草子

方丈记

阴翳礼赞

和泉式部日记

蜻蛉日记

紫式部日记

更级日记

徒然草

奥州小道

北越雪谱

断肠亭记

千曲川速写

自然与人生

二辑

作家的不同房间	033
城市与现代疾患	040
仅有一个旅途	048
诗意及其背景	057
翱翔于云端的精灵	066
因为绝望而哭泣	073
纯文学的当代境遇	075
精神背景之争	104
伦理内容与形式意味	117

三辑

山水情结 145

北望立交桥

帐篷

山屋

三线老屋

波斯地毯

老农舍

东去的居所

水啊（之一）

水啊（之二）

唯一的树

岛主

向东方

一颗童心画吉祥 172

时间的检验和鉴别 174

诗歌时段 176

马耳山文谈 178

文学写作的神秘性 184

四辑

写得更多更久而已	191
不绝如缕的诗声	196
理想的阅读	198
少年的读与写	201
写作，办杂志和行走	205
文苑三探	213
今天的遗憾和慨叹	217
想象·功课·气象	237
把文字唤醒	254
沉迷与超越	269
言说的细部	284
丛林秘史或野地悲歌	296
在半岛上游走	305
文学散谈四题	318
太多的不安和喜悦（代后记）	327
附：散文总目	332

品咂时光的声音

张炜__著

湖南文艺出版社

张炜作品 万松浦记
Collected Essays of Zhang Wei

目 录

自序 007

一辑

品咂时光的声音 011

枕草子

方丈记

阴翳礼赞

和泉式部日记

蜻蛉日记

紫式部日记

更级日记

徒然草

奥州小道

北越雪谱

断肠亭记

千曲川速写

自然与人生

二辑

作家的不同房间	033
城市与现代疾患	040
仅有一个旅途	048
诗意及其背景	057
翱翔于云端的精灵	066
因为绝望而哭泣	073
纯文学的当代境遇	075
精神背景之争	104
伦理内容与形式意味	117

三辑

山水情结 145

北望立交桥

帐篷

山屋

三线老屋

波斯地毯

老农舍

东去的居所

水啊（之一）

水啊（之二）

唯一的树

岛主

向东方

一颗童心画吉祥 172

时间的检验和鉴别 174

诗歌时段 176

马耳山文谈 178

文学写作的神秘性 184