

漫说中国历史 25

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

SUI YANG DI XIA JIANG DU

隋炀帝下江都

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史



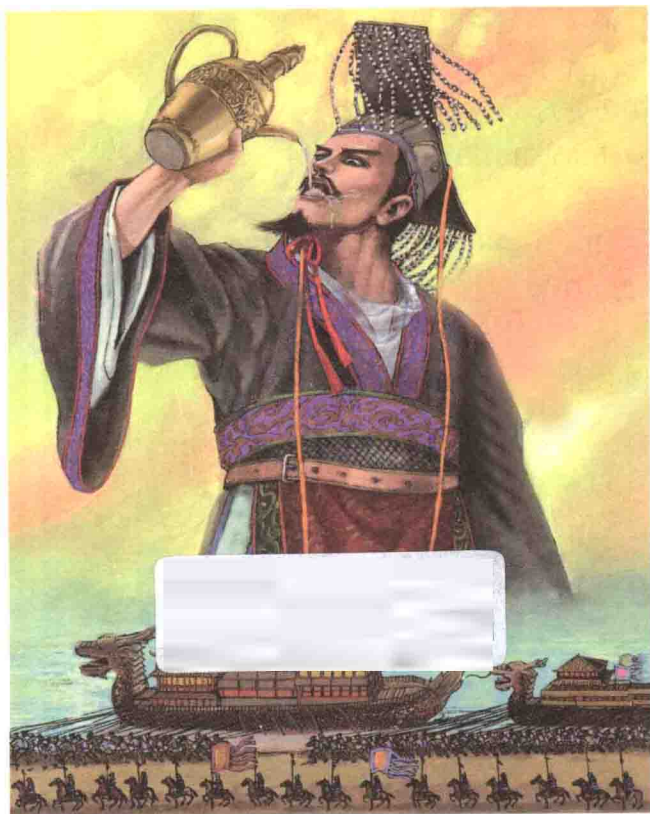
航空工业出版社

漫说中国历史 25

◆ 著名漫画家蔡志忠 倾情推荐

隋炀帝下江都

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了独孤皇后、禅代北周、杨广谋位、下江都、瓦岗烟尘等著名的历史人物与历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

隋炀帝下江都 / 《漫说中国历史》编委会编著. --
北京 : 航空工业出版社, 2013. 7
(漫说中国历史)
ISBN 978-7-5165-0191-7

I. ①隋… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133142号

隋炀帝下江都

Suiyangdi Xia Jiangdu

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部)

010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本: 710×960

1/16

印张: 8.5

字数: 190千字

印数: 1—5000

定价: 25.00元

顾 问 （以姓氏笔画为序）

王政尧（中国人民大学历史学院清史研究所教授）

施建中（北京师范大学历史学系教授）

徐 凯（北京大学历史学系教授）

晁福林（北京师范大学历史学院教授）

审 校 谢乃和（东北师范大学历史文化学院教授）

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史

探访老祖宗

周口店之行



【**历史纪行**】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【**细说历史**】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为主，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【**历史趣谈**】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【**中华数典**】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【**经史子集**】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。

历史故事



燕王放牧

管仲甘棠

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

蔣相拜相

编绘内容栏目简介

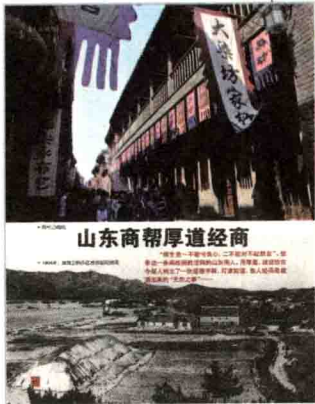
【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

隋炀帝下江都

历史纪行

兰州，美名来自隋朝 001

细说历史

随朝前期 005

历史趣谈 010

中华数典/经史子集 012

漫画故事

禅代北周 013

玉树后庭花 027

独孤皇后 043

历史橱窗

一桥飞架南北 053

古镇民居

关麓 060

言语之美/中华百大姓氏 062

历史纪行

烟花三月下扬州 063

细说历史

隋朝后期 069

历史趣谈 072

中华数典/历代官制表 074

漫画故事

杨广谋位 075

下江都 091

瓦岗烟尘 103

历史橱窗

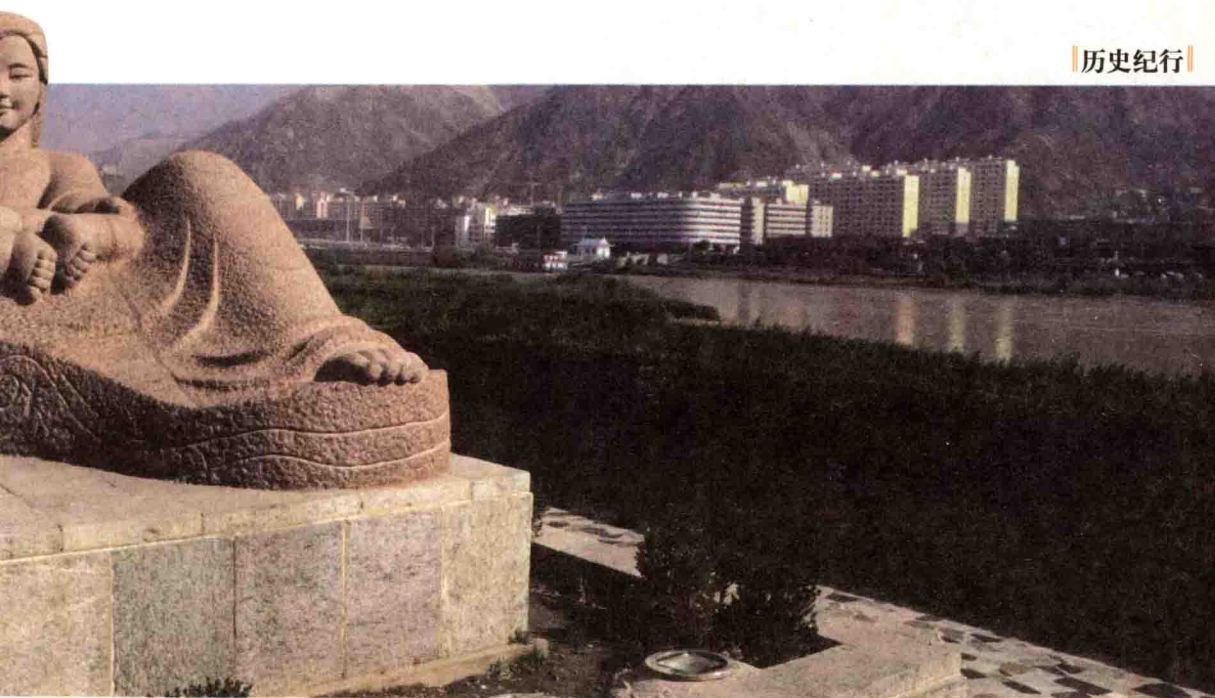
运河，人间天河 115

古镇民居

南屏 122

言语之美/中华百大姓氏 124





兰州， 美名来自隋朝

甘肃省省会兰州市地处甘肃省东部，位于中国地理版图的几何中心，自古以来就是连接中原和西域的交通要冲，有“陆都心脏”之称。





▲ 兰州五泉山猛醒亭内的泰和铁钟。李克胜/摄

早在距今5000年前的新石器时代末期，人类就已经在这片土地上生息繁衍，创造了灿烂的马家窑、半山、马厂和齐家文化；汉代正式建城，称“金城”；隋代时，因城南有皋兰山而更名为兰州；清康熙六年（公元1667年）被

定为甘肃省省会。

兰州曾是古“丝绸之路”的重镇和贸易集散地，也是中国境内唯一被黄河穿城而过的城市，风景名胜众多。五泉山公园因“甘露”、“掬月”、“摸子”、“惠”、“蒙”五眼泉水而得名，相传当年霍去病西征匈奴，途经兰州人困马乏、士卒饥渴，霍去病心急如焚，挥鞭连击五下，鞭响泉涌，遂成五泉。五泉山公园风景优美，古迹甚多，其中金泰和二年（公元1202年）铸造的“泰和铁钟”，是兰州最早的金石文物之一，被誉为“击破地域，救苦无穷”；中山铁桥始建于清光绪三十三年（1907年），气势雄伟，素有“天下黄河第一桥”之称；

▼ 兰州五泉山 李克胜/摄





▲ 兰州碑林，建于2000年，陈列有历代名家书法、碑刻等。 李克胜/摄

兰州水车园，由水车、围堰、水磨坊和游乐区组成，兰州水车作为黄河文化的组成部分，已成为黄河沿岸一道独特的风景。

“莫道兰州近阳关，避暑胜过昆明城”，兰州自然条件相当优越，夏无酷暑，冬无严寒，日照强烈、温差大，瓜果种类多，而且极其甘甜，有“瓜果城”的美誉。

▼ 兰州西关清真大寺，创建于明万历年间。 李克胜/摄



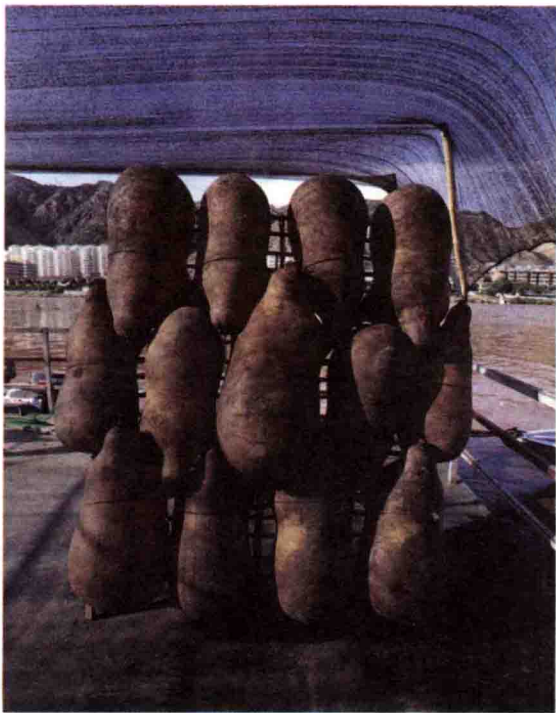
白塔山白塔，始建于元代，现存白塔系明代重建。





▲ 兰州中山铁桥 李克胜/摄

▼ 羊皮筏子，至今仍有兰州人用它在黄河中漂游。 李克胜/摄



兰州拉面享誉全国！

兰州拉面早已享誉全国，正宗的拉面讲究“一清、二白、三红、四黄、五绿”，清汤加白萝卜，再点缀绿绿的香菜在面上，牛肉不多，但很嫩，再用小勺淋些辣油，就色香味俱全了。

隋朝前期：公元581年至公元604年

隋朝的建立，结束了中国自西晋末期以来将近3个世纪的南北分裂局面，从而打开中国在政治、经济、文化全面统一的大门。

隋朝初期，隋文帝勤政爱民，采取了很多恢复生产、发展经济的措施，使社会呈现出安定清静和欣欣向荣的景象。

北周末年，周宣帝荒淫无道，统治出现危机，外戚杨坚利用这个机会谋得大权，进而展开夺取天下的计划。

杨坚地位显赫引祸上身 步步为营建隋朝

杨坚的父亲杨忠早年曾追随宇文泰入关中征战，因屡立战功，被授予大将军之职，因此北周立国后，成为朝中显赫的军事贵族。杨忠死后，杨坚承袭了父亲的爵位“随国公”，还通过政治联姻方式成了皇帝的姻亲：杨坚的妻子是鲜卑大贵族独孤信的第7个女儿，独孤信的第4个女儿就是周明帝的皇后；后来杨坚的女儿杨丽华还成了周宣帝的皇后，使杨坚进一步升级为国丈。杨坚本身也很有才干，所以就成为了朝廷中炙手可热的人物。

但杨坚的权势也引起北周宗室皇族的嫉恨，甚至连周宣帝也想除之而后快，还曾威胁

皇后杨丽华要灭其族，杨坚为了避免遭祸不得不请求外任。

周宣帝为人十分残暴，而且胸无大志，即位不到一年，就传位给自己7岁的儿子宇文阐即静帝，然后封自己为天元皇帝。没过多久，周宣帝就突然病逝。公元580年，宇文阐正式临朝执政。宣帝临终前，内史大夫郑译和御史大夫刘昉假传遗诏，让杨坚以都督内外诸军事的名义掌军权，不久后出任左大丞相，总揽朝政。

杨坚的掌权直接威胁到北周王室的存亡，因此引起了宗室诸王的强烈反抗。首先起兵的是北周三位总管，即相州（治所在今河南省安阳市）总管尉迟迥、郢州（治所在今湖北省安陆市）总管司马消难和益州（治所在今四川省成都市）总管王谦，长安附近的宗室诸王也纷纷响应。杨坚派兵征讨，他在手握重兵的并州（治所在今山西省太原市）总管李穆的配合下，仅用4个月的时间就平息了三方反抗，进而诛杀以赵王宇文招为首的一批北周宗室王公，巩固了自己的地位。

公元581年，杨坚从幕后走到台前，他逼周静帝让出帝位，美其名曰“禅位”。杨坚建立隋朝，史称隋文帝。

▼ 隋文帝祈雨图。从图中描绘的景象，可感受“开皇之治”的隆盛。



杨坚灭陈志在必得 陈朝亡国天下一统

隋朝建立之初，南北方仍处于分裂状态，其中能与之相对抗的最强政权就是南方的陈朝，隋文帝一心想统一中国，所以夺位后第一年就开始着手准备进攻陈朝。但是由于北方突厥的侵犯，不得不暂时中止南征的计划。

公元587年，朝中有人献计给杨坚说：“我们可以每年在江南收获的时候，四处扬言要攻打陈，陈必然会放弃农事进行驻防，这样他们的粮食便会歉收，财力也随之减弱，如此反复，他们的防备必然松弛，到

那时我们再趁机过江攻陈，必可成功。”隋文帝听了，觉得此计甚妙，于是下令开始建造巨型战船，准备佯装攻陈。隋军按照计划制造种种假象迷惑陈朝，每次在边境换防的时候都大张旗鼓，作出马上要渡江的样子，引起陈朝的防备后再收兵，几次演习后，陈朝军队果然不再认真备战，麻痹大意起来。

公元588年，隋文帝见时机成熟，于是先下诏揭发陈后主的20条罪状，声称讨伐。同年10月发兵50多万，以晋王杨广为统帅，分8路大军攻陈。

公元589年，陈都城建康被隋攻破，陈后主惊慌失措地

从景阳殿出逃，藏在一口枯井里，最后被隋兵抓获。陈后主被迫投降，陈朝灭亡。自东晋以来的南北分裂局面终于由隋文帝完成统一。

隋文帝勤俭持家 大造宫室自打耳光

隋文帝和许多开国帝王一样，在统一帝国、成就霸业的早期，十分注意节俭。早在北周时，他虽官居高位，私人生活却非常朴素。到称帝后，隋文帝更以“成由俭，败由奢”作为座右铭。在隋文帝的内宫，后妃官女的衣服及日常器具，都有严格的供应限制，不得丝毫逾

▼ 小石桥，位于河南临颍县皇帝庙乡南桥村，始建于隋代，比河北赵州桥还早建成20年。





▲ 山东青州城驼山石窟第3窟，建于隋代，主佛像为隋代第一大佛像。

▲ 广州南海神庙位于黄埔区庙头村，又称“波罗庙”，是中国古代祭海和海外交通贸易的重要遗址。隋开皇十四年（公元594年）隋文帝下诏而建。

越，衣物如有破损，加以补缀后继续使用；甚至连他本人的饮食都十分简单，除了宴会，平日每餐最多一小盆肉。在他的影响下，当时上自王公贵族、下至富商大户，无不崇尚节俭。

然而与隋文帝节俭作风相矛盾的是，隋文帝在位期间也有建造新宫的奢侈欲望。北周的首都设在长安，由于长期战乱，都城已经显得十分破落了，于是隋文帝在长安另外选择一块土地来营建新的都城，并将之命名为大兴城。公元593年，他又下令营造仁寿宫（在今陕西省宝鸡市凤翔县北），工程由隋文帝的宠臣杨素负责。为了

讨隋文帝欢心，杨素征调了大批劳役，任务异常繁重，丁夫们却遭受非人待遇，最后竟然有万余人死于非命。而后隋文帝又大兴土木，从京城到仁寿宫之间，连造12座行宫，所耗费的人力、物力、财力不计其数。

隋文帝改革强国富民 整顿吏治却矫枉过正

隋朝建立初期，百废待兴，隋文帝采取了诸多措施：

首先，在政治上保留了大部分北周原来的官员，以稳固核心统治力量；确立了三省六部制的中央机构；废除了魏晋以来的“九品中正制”，实行具

有开创性的科举制度，扩大了国家选拔人才的范围。

其次，在社会经济上，官吏按品级高低可授永业田，多者百顷，少者三十顷，可世代相传；规范户籍制度；规定“输籍之法”，即国家按财产多少划分户等，作为定样颁布全国，然后再规定各等民户所应负担的赋役数量，且从轻定额，使豪族控制下的大批农民转化为国家编户。

此外，隋文帝还制定了一部新的刑律，名曰《开皇律》，律文500条，相对于前朝各种刑律，它具有删繁就简和化重为轻的特点，是法制史上的一大



▲ 河北赵州桥，又名安济桥。建于隋朝，由著名匠师李春监造。在赵州桥大拱两肩，砌有4个并列小孔，既增大流水通道、减轻桥身重量、节省石料，又增强了桥身稳定性，使赵州桥在1400年的历史中挺立至今。

进步，对后世影响深刻。

与此同时，他又喜欢树立自己的权威，以法家的态度严格要求群臣，对违法现象严惩不贷，但也因此而有些矫枉过正。为了考察群臣，隋文帝常派左右心腹到处打探官员的过失，即使是小错也不轻饶，甚至为了考察官吏是否清廉而故意暗地里派人给他们送钱帛，一旦有官吏收受贿赂就会被处死。

隋文帝使用严刑的目的是为了防止官场腐败以及敦促官吏尽职，但他弃法律而不顾，仅凭自己的好恶来惩处官吏，为隋朝初期的统治罩上了一层恐

怖的政治气氛。

隋文帝疾恶如仇 开国功臣难得全身而退

隋文帝对其官员的严苛也波及曾经为他统一天下立下大功的文臣武将。实际上，凡是最初辅弼帝王成就霸业的人，待霸业成功后很少有能全身而退的。

郑译是为杨坚得天下立下汗马功劳的主要人物，而且还跟杨坚有同窗之谊，关系非同一般，周宣帝病危时，正是他与刘昉伪造遗诏把杨坚抬上称帝的第一个台阶，而后又帮助

杨坚扫清了打算反抗的北周宗室等政治障碍。但郑译为人轻浮，虽计谋出众，但缺乏脚踏实地精神，而且有贪污受贿的行为，大大地触犯了杨坚的忌讳，因此引起杨坚的反感。杨坚称帝后，便以各种理由逐渐削弱郑译的势力，最后将其外放，后来又召回并恢复爵位，让他参与整理音律以颐养天年。

与郑译相比，刘昉就没那么幸运了。他曾经是北周宣帝的宠臣，但他为了确保自己的前程，便和郑译伪造遗诏，捧出了杨坚，此后又为杨坚出过

不少力；然而，刘昉性贪图财利、居功自傲，还耽误了很多要事，使杨坚日益疏远他。刘昉就联合同样被杨坚冷落的名将梁士彦等人准备政变，结果阴谋泄露被处以死刑。

当然，杨坚并非喜好杀戮之人，只要不犯他的大忌，就可以享尽富贵，如功臣李穆，他是隋朝少见的以荣耀之身功成身退的重臣。李穆原是北周重臣。杨坚执政时，尉迟迥等人起兵反抗，李穆因为拥有强大的军事实力成为双方都想争取

的关键人物，李穆选择了杨坚。接着，李穆便公开与尉迟迥决裂，对其进行了一系列军事打击，对杨坚则给予最大的支持。杨坚对此深为感激，因此李穆后来晋升为太师，满门为官，并被赦免百死，最后得以寿终正寝。

公元604年，病重的隋文帝在杨素控制下的仁寿宫变中死去，杨广即皇帝位，即隋炀帝。

纵观隋文帝浓墨重彩的辉煌人生，他有很多地方值得

肯定，尤其是他开启了隋唐盛世的大门。但是，隋的统一中国不仅是隋文帝的成功，更是历史发展的必然结果。隋朝建立后，北方政治较南方清明，中央集权得到加强，经济恢复发展，军事力量强大；而南方陈朝却政治腐败，阶级矛盾尖锐，人民不断反抗，削弱了经济实力，军事力量远不如隋朝。北强南弱的现实，加上饱受战乱之苦的人民强烈渴望结束分裂，因此隋文帝统一南北应归功于大势所趋。

▼ 陕西隋文帝泰陵前的文帝庙。

