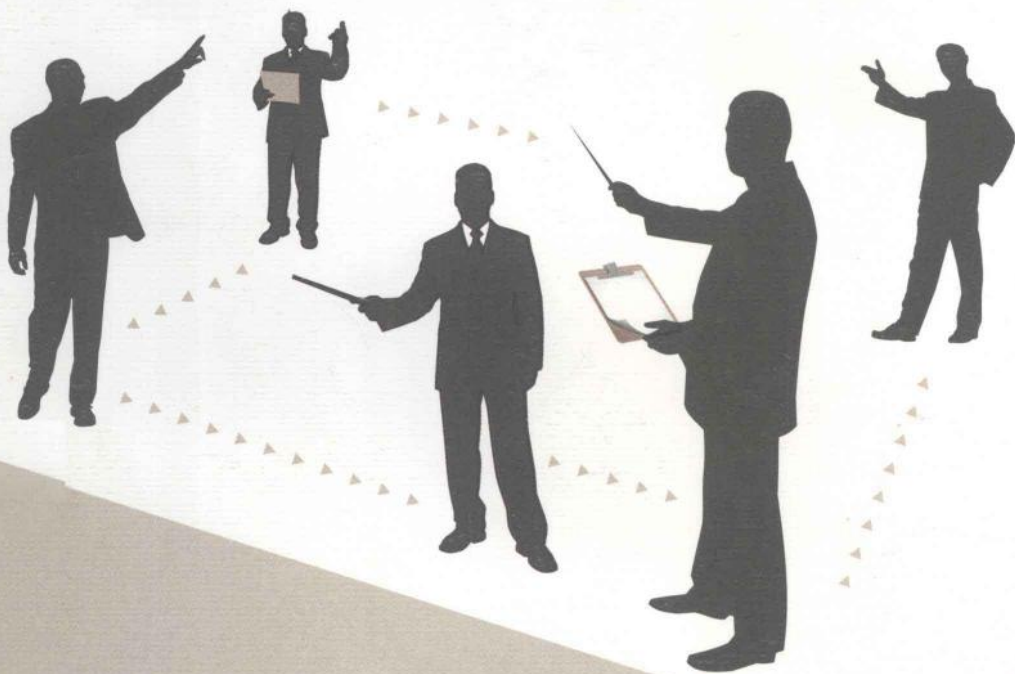


听课笔记

——新安百姓讲堂精彩回顾

TINGKE BILJI
XIN'AN BAIXING JIANGTANG JINGCAI HUIGU



听课笔记

——新安百姓讲堂精彩回顾



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

听课笔记:新安百姓讲堂精彩回顾 / 张望梅,丁传光主编.
—合肥:安徽教育出版社,2011.7
ISBN 978-7-5336-6198-4

I. ①听… II. ①张… ②丁… III. ①新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011)第 140819 号

书名:听课笔记

作者:张望梅 丁传光

——新安百姓讲堂精彩回顾

出版人:朱智润

责任编辑:文 乾

责任印制:王 琳

装帧设计:张鑫坤

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号,邮编:230601)

营销部电话:(0551)3683010,3683011,3683015

排版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷:合肥义兴印务有限责任公司 电话:(0551)3355286

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:650×960 1/16

印张:13.5

字数:180 千字

版次:2011 年 8 月第 1 版

2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5336-6198-4

定价:25.80 元

版权所有,侵权必究

序

在新安百姓讲堂5周岁的时候,演讲精选集——《听课笔记》马上就要出版了,这是一份很丰盛的生日礼物。说礼物“丰盛”,是因为其中凝结了许多不为人知的艰辛……

一

2005年,在央视《百家讲坛》的带动下,全国各电视台迅速掀起举办专家讲堂的热潮。而当时,整个安徽省,还没有一个完全面向老百姓的纯公益性讲堂。能不能利用平面媒体来打造一个品牌讲堂呢?在省内媒体单位不敢轻易试水的情况下,新安晚报第一个“吃螃蟹”:联合安徽省图书馆,利用各自的优势,共同打造全省首个以公益讲座为主要内容的文化品牌。

2006年3月4日,新安百姓讲堂第一场讲座开讲,安徽省第一个公益讲堂诞生了。保持公益性很不容易,省图书馆用少得可怜的经费小心翼翼地维护着这朵纯洁的“格桑花”。我们记得,一提到邀请主讲人,省图书馆的周庆平老师就感叹:“我多么想给主讲人加一点打的费,但我做不到,我花一点讲堂的钱,都要反复思考,每一分钱我都能捏出汗来。”有一次,文化系统一位老前辈提出,邀请

商家冠名讲堂,来解决讲堂发展所需的经费问题。商业因素和公益性如同鱼和熊掌真的能够兼得吗?我们在脑海中反复思量这个问题,最终新安晚报和省图书馆的领导不约而同地达成一个共识:新安百姓讲堂的生命在于其公益性,要永远为老百姓服务,不能沦为商业企业的宣传工具,无论如何,一定要克服一切困难坚守这一方心灵的净土。新安晚报每周都要拿出整版来报道新安百姓讲堂的讲座内容。在一次新安百姓讲堂的联谊会上,当记者透露报社宁愿放弃巨额广告收入而坚持刊登讲堂内容时,与会者都愣了。会后,很多与会者纷纷赞誉:“我们要向支持公益事业的你们致敬!”

二

新安百姓讲堂一直走着公益之路,但她并不孤独,因为无论是主讲人,还是广大听众,都默默支持、关心着她的成长。从讲堂开讲之日起,合肥的范洪华等大批市民就成了她的铁杆粉丝,无论刮风下雨,必定到场听讲。部分路远的读者,甚至在每周六上午,就带着馒头、水瓶赶到图书馆,用冷馒头当午餐,然后去听讲座。而很多安徽省、全国知名的专家,听说百姓讲堂是纯公益的,二话不说,都来到讲堂为听众们开讲。“我一登台,就看到台下几百双眼睛盯着我,他们的眼神充满着求知欲,从来不‘开小差’”,为讲堂开讲了多场讲座的王海林先生深情地回忆道:“外地经常要我去搞讲座,我都没有多少时间,但只要新安百姓讲堂来邀请我,我一定到!”

5年下来,一些听众的听课笔记,已经近1尺高。很多听众的听课笔记上,记满了主讲人的签名。省图书馆的一位老师曾经回忆:“我服务百姓讲堂几年了,每次开讲的时候,主讲人和听众都令我感动,几百个听众拥在一起听讲,从来不会说悄悄话,也不会在现场接听手机,甚至连手机响的声音都不会听到。在讲堂现场,我们都能感受到,什么叫做尊重。所以,每次讲座结束后,我都要给在场的听众们鞠一躬。”很多听众一直建议,5年下来,新安百姓讲堂

所讲的内容,可以汇编成一本很有厚度的书了。

三

社会各界都在大力支持这个纯公益性的讲堂,各位主讲嘉宾也在为其无私奉献。这朵纯洁的“格桑花”正茁壮成长着,她致力于举办精品讲座,邀请全省乃至全国闻名的专家前来演讲。2009年,百姓讲堂邀请全国著名学者、央视《百家讲坛》金牌主讲人鲍鹏山先生前来演讲,在省内引起轰动。2010年,为庆祝讲堂四周年生日,讲堂邀请央视《百家讲坛》金牌主讲人、著名史学家阎崇年莅临讲堂演讲。百姓讲堂邀请的专家,已经遍及安徽、河北、江苏、浙江等地。目前,百姓讲堂已经推出“心理健康知识系列讲座”、“热点问题律师谈系列讲座”、“‘文化—安徽’徽学系列讲座”、“安徽非遗文化系列讲座”、“王海林谈民生系列讲座”、“刘仲林谈中华文化精髓系列讲座”、“保健知识系列讲座”等等。5年来,在主讲人、广大听众的热情关注和参与下,新安百姓讲堂已经开讲300多场,听众达7万多人次,已经成为一个广大市民喜爱的公共学习平台。

除了推出精品讲座,新安百姓讲堂还不断谋求创新发展,已经从单纯的讲座发展到举办各种大型公益性活动。2009年,讲堂一连推出了红歌会、军歌会、祖国诗歌朗诵会、新年百姓晚会等公益性互动活动,在全省引起巨大反响。从2010年到今年,百姓讲堂又推出“HI-FI音乐赏析会”、品碟会等新的讲座形式,受到了老百姓的热烈欢迎。

当然,这些成绩的取得,除了众多读者的支持以外,更离不开安徽省图书馆的大力支持。

2007年11月,新安百姓讲堂荣获中国社会文化艺术政府最高奖——群星奖。经过5年的精心打造,新安百姓讲堂已经成为全省宣传文化系统最靓丽的民生品牌栏目之一。我们相信,作为主办方的新安晚报和安徽省图书馆,将一如既往地继续创新发展,让

这个纯公益性的讲堂发挥更大的光热,为老百姓服务。这本书的出版,相信是对合作双方努力的一种回报,更是一种鞭策。

需要说明的是,由于这本书是以“听课笔记”形式展现的,因而更注重从听众的角度来进行记录、整理,这就使得本书在体例上并不完全统一,但是会更可读、耐读。同时,由于篇幅的限制,这里只选择了部分讲座的内容,更多的精彩则要留待将来了,希望今后能有更多的“新安百姓讲堂”精选诞生!



目录

contents



讲文化

大学精神在于“修行悟道” / 3

从八卦中吸取人生智慧 / 8

美眉曾被比羊肉,期期艾艾两结巴 / 11

衣食住行一“字”间 / 16

外星人曾来过“玉王国”? / 22

写在纸上的“古徽州” / 28

徽雕是如何“炼”成的? / 32



讲艺术

每一个字都是有情绪的 / 39

“画家之字”意态奇 / 44

明快的逸品:开拓黄山绘画的新篇章 / 50

辉煌过后难掩遗憾 / 56

唱念做打舞,无徽不成戏 / 61

影响中国戏剧的三次高潮 /66

来听山歌“慢赶牛”喽 /70

讲历史

李白为何终老当涂? /79

皖西大地上的汉文化之光 /85

谈笑间,人生原来如斯 /91

安徽人延续了华夏文明 /98

影响中国人精神的两个重要时刻 /109

他,发出了“文学革命”第一声呐喊 /115

抗战:不能忘却的纪念 /122

讲保健

从古代智慧中寻找健康 /131

自己动手,防治冬病 /137

高考饮食,帮您“补补课” /141

癌从口入亦从嘴“出” /146

做自己的“食品安全专家” /151

别小看“硒”,人体健康缺不得 /156

讲教育

孩子的心情,您别偷听 / 165

孩子恋上网,家长怎么办? / 168

谈高考作文中的错别字 / 173





一线名师教你冲刺高考 / 179

大学生活,你准备好了吗? / 189

书须读“破”方精彩 / 194

阅读与生活 / 201

讲文化
JIANG WEN HUA



大学精神在于“修行悟道”

——中国科大教授刘仲林谈“大学”

2010年1月23日下午,新安百姓讲堂继续开讲,国学大师张岱年先生的关门弟子刘仲林教授在省图书馆讲授“大学”。整个大厅里听众挤挤挨挨,有老听众,也有稚气未脱的孩子,晚来的人不得不临时在过道上加个凳子。

讲座一开头,刘教授就谈起了周润发主演的热门大片《孔子》,一下子把听众们的兴趣调动起来了。刘教授介绍,吃透“大学”的精髓,就是学习孔子等哲人,去“修行悟道”。

在讲座的下半场,刘先生以“钱学森之问”为契机,开展了一场“人人可以上文化大学”的互动。



1. 大学精神在于“修行悟道”

中华传统文化中的“大学”可以从两个层次上来理解,一个是中华文化中的“大学之道”,一个是现在广为存在的“大学”这种组织,譬如北京大学、安徽大学。刘教授认为,“大学”这种组织虽然不是人人都能读的,但是,中华文化的“大学之道”、“修行之道”确是人人可以享受的。

改革开放的三十多年,也是国学复兴的三十多年。刘教授认为,从1990年到1999年,国内主要是做经典的注释和普及,这可以称之为国学的再起阶段,人们在这阶段可能享受到的是对中华经典文化的一种自我理解。从2000年到2009年,可以称之为娱用齐鸣阶段。这一阶段里,大家都能深刻地感受到一些变化——易中天、于丹等人把国学中的一些经典,以比较通俗易懂的方式向世人阐述,形成一种流行的趋势。

刘教授表示,未来十年,就传统文化的继承而言,需要人们把握、实践中华文化的精华,即“修行悟道”。

2. “道”是一种意会

在人们的第一印象中,“道”很神秘,却一直存在人们的心中。刘教授讲道,周润发主演的《孔子》眼下热映,说明孔子“道”的智慧植根在普通人的心中。而早在1988年,75位诺贝尔奖的获得者就在巴黎发表联合宣言,呼吁全世界“21世纪人类要生存,就必须汲取两千年前孔子的智慧”。

孔子说,“志于道,据于德,依于仁,游于艺。”“道”应该在实践中获得。例如在日常生活中,全国著名劳动模范张秉贵在平凡的售货员岗位上,练成了令人称奇的“一抓准”、“一口清”技艺。一位音乐家看到他售货后说:“你的动作优美,富有节奏感,如果



配上音乐,是非常动人的旋律。”

实际上,张秉贵的技艺已经超越了“熟能生巧”的范畴,他和中国古代“庖丁解牛”、“卖油翁”等故事中蕴含的道理是一样的。庖丁宰牛技艺中,也蕴含一种高超的规律,庖丁说,自己宰牛并不单纯凭借熟能生巧的技艺,而是一种“道”,已经超过单纯的技术层次了。

其实无论是“一抓准”、“卖油翁”还是“庖丁解牛”、“轮扁斫轮”,这些故事都是宣扬一个道理——悟道。他们悟出的“道”从书本上是学不来的,只能意会难以言传,现代管理学也称之为“意会知识”。“意会知识”可以理解为中华文化大学的“智慧”。

3.“意会”比“言传”更重要

联想到我们现在广为存在的大学教育,基本上是传授书本上的知识,也就是管理学上的“言传知识”:老师通过语言或行为表现出来,传授给学生。而中华文化意义上的大学,除了传授“言传知识”外,还要传授“意会知识”。刘教授说,早在唐朝时期,大文学家韩愈就说过,“师者,所以传道、授业、解惑也。”这个意思就是说,老师除了要“授业”外,还要“传道”。

“道”是在实践中领悟出来的。《管子》中有“道满天下,普在民所”,这就是说,我们在生活实践中,能领悟出“道”来。书法、绘画、下棋、弹琴,都含有“道”。比如弹钢琴,那些大演奏家向来都是眯着眼睛、甩着头,除了偶尔瞥一眼指挥棒外,他们似乎从不看键,而手指依然能准确无误地、灵巧地奏出串串美妙的音符,简单地说这是熟能生巧,但“巧”的具体所指就是他们已入道,已达到物我合一的境界,已经抛开了找准琴键的束缚,可以凭感觉来演奏、可以用心灵去体会。人与琴的和谐,达到一种极致,这对于演



奏家来说,也是一种“道”。

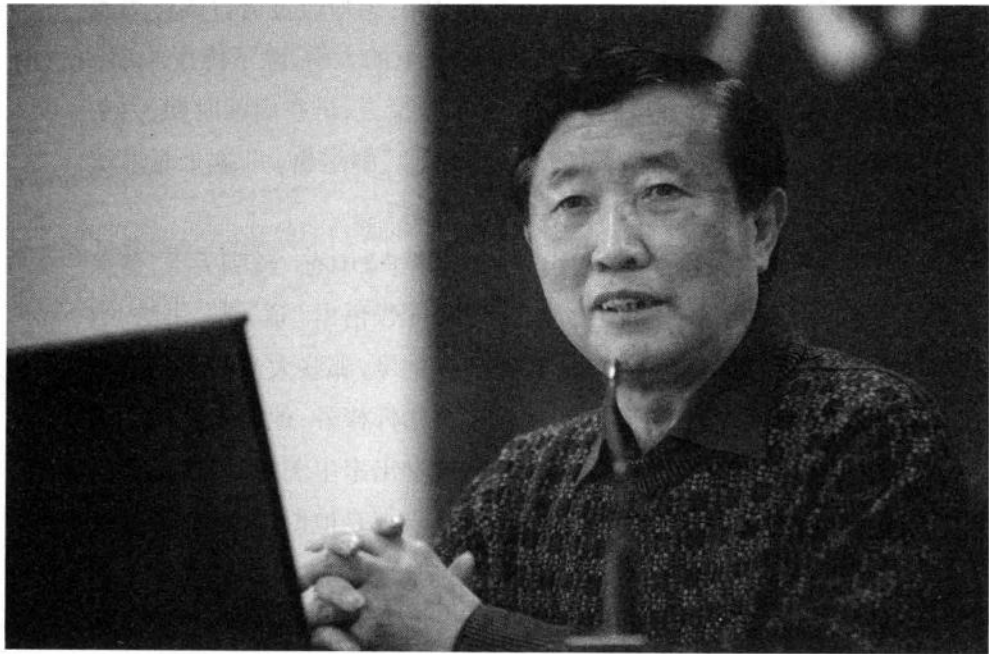
“技艺”书本上可以学到,而这种“道”书本上是学不到的,它已经远远地超越了技艺的层次。

中华文化意义上的大学,除了注重传授书面知识外,更讲究“传道”,也就是传授意会知识。

4.“文化大学”人人可上

就像《管子》所说的“道满天下,普在民所”那样,劳动生活中的书法、绘画、下棋、弹琴,都含有“道”,也就是说,中华文化的大学中,教育的主旨是“修道”,是“人人可上,事事可修”的。

中华文化的大学讲求“率性明德”,于是“斯为大学”。“中华文化大学”就是以明德悟道为宗旨,以“彰显人的光明德性、造就心灵高尚的新人、达到最高善的境界”为要义。



刘仲林作客新安百姓讲堂讲“大学” 马杨/图

5. 文化大学能解“钱学森之问”

有读者问,中国的经济发展得越来越好,大学也越办越多,但为什么中国人还迟迟拿不到诺贝尔奖?大学的美誉度也不见得有很大提高。

刘仲林教授表示,这个问题的核心实质就是现在的大学为何培养不出大师的问题。2005年,温家宝总理在看望著名物理学家钱学森时,钱老曾经提出一个尖锐的问题——“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?”这就是著名的“钱学森之问”,前一阶段这个“问题”很受公众关注、非常火。

刘教授表示,“中国大学培养不了大师”这个问题为什么长期存在,是因为现在的大学教育忽视了中国传统文化大学的精髓。现在大学注重传授书本知识,学生成为了书本知识的“复印机”,只会简单地模仿;而忽略了古代人注重的“道”,也就是意会知识。这导致了很多大学生的思维是固定的,不会去意会、不敢去创新。“我相信,在未来的大学教育中,当传授书面知识的‘传业’和传授意会知识的‘修道’并重时,才能培养出复合型的杰出人才,从而解开‘钱学森之问’的这一难题。”

陈佳 刘中礼 向凯/整理

嘉
宾
小
档
案

刘仲林:中国科技大学人文学院教授、博士生导师、《中国交叉科学》主编。新著《中华文化人生亲证》被列入教育部“大学生文化素质教育书系”。他的系列讲座共六讲,内容有:感悟中华文化、自学文化大学;人生与社会(儒家);人生与自然(道家);人生与心灵(禅家);人生与生命(易家);人生与创造(创家)。