



# 说话的艺术

星云大师 著

能在责备的话里带抚慰，  
批评的话里带赞扬，  
训诫的话里带推崇，  
命令的话里带扶掖，  
抱着如此诚恳和平易的心境讲话，  
一定会到处有人缘。





星云日记

# 说话的艺术

星云大师著

岳麓書社·長沙

## 图书在版编目(CIP)数据

星云日记.35,说话的艺术/星云大师著.—长沙:岳麓书社,2013.4  
ISBN 978-7-5538-0059-2

I. ①星... II. ①星... III. ①星云—日记②佛教—通俗  
读物 IV. ①B949.92(2)B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 007244 号

本书由上海大觉文化传播有限公司独家授权出版中文简体字版

SHUOHUA DE YISHU

## 说话的艺术

作 者: 星云大师

责任编辑: 李业鹏 黄 佩

封面设计: 谢 颖

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话: 0731—88804152 88885616

邮编: 410006

2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 6.5

字数: 100 千字

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-5538-0059-2/B · 98

定价: 18.00 元

承印: 湖南凌华印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

# 目 录

- 自序 星云 / 1
- 我的师父 西原佑一 / 7
- 说话的艺术 (1995年5月1日—5月15日) / 9
- 面对生死 (1995年5月16日—5月31日) / 49
- 不知道 (1995年6月1日—6月15日) / 95
- 佛化生活 (1995年6月16日—6月30日) / 139
- 编辑后记 / 203

# 自序

星云

我从童年开始，就喜欢写日记，但因那时生活艰苦，纸笔不周，只有将一些人事、新知、杂感、生活等记于脑海中。

一九四九年我初来台湾，最初几年曾写了二十多本约两百多万字的日记。后来自己翻阅时，发觉日记中尽是写些人我是非、他人得失，写到自己也是一副愤世嫉俗的丑陋面目。因此，在一九五二年的元旦，我重新在一本日记簿上写道：“我，是自私的；我，是丑陋的；自赞毁他，妄自议论，实在是人类的劣根性。”写完，我就将二十多本日记付之一炬了。

现在回想起来，不禁感到有点可惜，因为日记是一个人生活的痕迹，是一个人成长的写照，是一

个人经验的记载，更是一个人生命的历史。假如那些日记至今还保存着，或者从那时起我一直将日记写到今天，相信一定会有许许多多有关人事、生活、知识方面的往事可以追忆，不管好与不好，我相信一定可作为做人处事的龟鉴。

一九六三年，我参加“中国佛教会”访问团到亚洲国家进行友好访问，由于行程紧凑，我就在飞机、火车、渡轮上，甚至有时没有桌子，如在印度天气太热，还趴伏在地面上，写了八十天的日记，每天写好后，要赶在《觉世》旬刊上发表，后来并将之定名“海天游踪”，交由佛教文化服务处出版，想不到却因为内容涉及一些对佛教人士的看法，因而引起不少风波。之后，我又至印度朝圣多次，对于佛国当初值得记述的事迹，并没有留下雪泥鸿爪而深感可惜。

一九六七年，我开始创建佛光山，最初在《觉世》旬刊上发表每天大事记，约数年之久，后因凤山张致良居士认为太过把人事公开报导，故而反对刊出，从此，我对开山时的心情经过未能留下丝毫痕迹，至今回忆，也觉得不无遗憾。

直至一九八九年春天，我组织了“国际佛教促进会大陆弘法团”到大陆探亲弘法，当时台湾

各大日报纷纷邀我写访问日记，可能是因为事情太过繁忙，加上许多敏感问题，实在不易着笔，只有一一婉谢。虽然没有将日记在报纸上发表，但是我仍然写了三十天的日记，后因飞机输送行李时的失误，在大陆所买的书籍和那些珍贵的纪念品，甚至日记统统都遗失了，至今还不晓得流落何方，也许数百年后有人发现到的时候，说不定是一桩历史公案哩！

是一九八九年的七月吧，我为了顾念《普门》杂志的发行量，对其聊尽一点心意，便自告奋勇地向主其事的依空、永芸提供日记给他们发表，从一九八九年七月一日起，迄今四年，未曾间断。这些日子，我将自己个人的生活、工作、弘法度众上的所见所闻、所思所感等一切皆公诸于读者之前。只是我的日记挂一漏万，没有真正顾及到生活方面，像有很多书信、谈话、友谊、计划，并没有记录下来，工作、演讲等内容，也由于篇幅的局限，没有完整地详录。尤其是对事情的看法、内心的感受，自觉表达得很不完全。

其实，这不是没有原因的。负责笔录日记的永庄，四年来他最辛苦，尤其因为他没有跟我讲话的习惯，也没有问过我日记要怎样写，或许由

于他不讲话的缘故，我也没有特意告诉他我的一些看法。所以，他无法确实地了解我心中的体会，唯有待日记写好后，我在字里行间补上几句就草率地完成。

这本日记除了永庄之外，曾经为我代笔过的有慈惠、慈容、依空、慧军、永妙、满果、依日、依筏、依门、依宏、依晟、永贤、永均、永芸、慧传、满义、永海、满和、永有、依益、觉幻和李仁玉等人，他们有的为我写过一月半月，也有的只写了一天两天，无论记录的多与寡，我仍然要向这些徒众表示感谢，因为有他们，才没有让我的日记在四年里中断过。

有人说，在我的日记中并没有常常看见我读书；也有人说，读我的日记，很少看到我吃饭修行，也甚少叙述我生活中的细节，例如只见我坐飞机，并没有提及我去买票，只听闻我每天去某个地方，并没有说谁替我开车……事实上，天天要做的事情，常常要做的事情，顾此失彼是在所难免的。

也有人问我：日记是什么？我想了想，觉得日记有时候是一面镜子，让我们反观自照；有时候日记是一个知己，可以尽情地向他倾诉自己内心的感受；有时候日记是一张功过表，上面记下了我们处

世的对与错；又有的时候日记是一部成长史，留下了成熟过程中的点点滴滴；也有时候会觉得日记是一个百味坛，酸甜苦辣尽在其中……

此外，也有许多读者致电来函，给予我莫大的鼓励，像每次日记发表后，都会看到读者的热烈回响：有的赞美我为法忘躯、为教牺牲奉献，也有的说我的日记犹如一帖清凉剂，熄灭了都市里的喧哗和红尘中的纷争；有的说日记好像一盏明灯，为大家学佛的道路指引方向，更有的说日记好比一朵美丽的鲜花，吐露清香怡人的芬芳……若要真的问我对日记的看法，我则觉得日记是我随心自作、随性自遣的生活小品。

感谢很多人写了阅读“星云日记”的感言，如：“《中央日报》”社长石永贵先生、胡志强先生、作家尹雪曼先生、薇薇夫人等。有的人说我的日记有教育性的内容，有的人说有跟随我弘游天下感觉，但我自己并不满意，因为文字并不十分流畅，对问题的看法也不十分深入，尤其有些事情的前因后果、上下关系及诗词古句，我都记不清出处，除感谢外，在此也顺便说声歉意。

现在，《普门》要将我这四年来的日记发行单行本，到一九九二年止，总计有二十册之多（编者

注：《星云日记》共四十四册，此序作于前二十册出版时)，感谢三宝的加持，和所有亲友信徒的因缘，没有你们，就没有现在这本日记。

一九九三年八月八日开山寮

# 我的师父

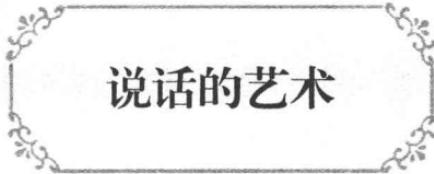
西原佑一

俗语说：“有其父必有其子”，我将之改为“有其师父必有其弟子”。身为大师的弟子，不但沾了世人对大师尊崇与赞誉之荣耀，同时也必须承受世人对大师误解而产生之诋毁。弟子们平时在言行中的表现如果非常优秀的话，则很自然地让人们了解他们的误会是不正确的。

我的胸前一向戴着国际佛光会徽章，朋友们好奇地问起时，我很自然地回答：“这是国际佛光会的徽章”，大家马上说：“您一定认识星云大师。”我回答说：“星云大师是我的师父。”接着便乘机宣说大师之伟大理念及国际佛光会之贡献，也因此博得了很多人的共鸣与信赖。

由于大师的弟子遍布全世界，大师无法一一与

大家见面接心，《星云日记》自然成为了解大师日常生活中一言一行最好的来源。从中除了体会到活生生的佛法之外，也学到了上至天文地理下至义理人情的现世法宝。最近由于大师全球弘法事务繁忙，《星云日记》已不再连载于《普门》杂志，《星云日记》单行本的出版，更显出其满足大众欣闻大师法音之迫切性与重要性。有人向我问及佛法之妙理时，我则送他《星云日记》单行本，请他慢慢阅读，因佛法修行尽在其中也。



## 说话的艺术

能在责备的话里带抚慰，  
批评的话里带赞扬，  
训诫的话里带推崇，  
命令的话里带扶掖，  
能抱着如此诚恳和平易的心境讲话，  
一定会到处有人缘。

1995 年

5 月 1 日—5 月 15 日



## 精华语录

◎能闻善言而着意，是长养善心精进的力量，精神需要善言来滋养。只要有心做事，没有不能成功的。

◎骂人不能解决问题，赞美才可以解决问题。什么人不好，只要我们原谅对方，就可以影响他变成大好人，绝对不要嗔恨别人。

◎对好事好人，要多赞美，重视好因好缘，人与人间彼此尊重，就会和谐。

◎将忠于自己的信念，落实自己的思想，才是力量。

◎在“给人”之中，要能自得其乐，如果给得很苦，那就做不到欢喜。

◎世间上，对我们不好、不满意的人很多，但

只要我们明理、改进、自责，不计较别人对我的看法，不去想对方的坏，凡事重新估定价值，不主观执著，自会成功。

◎时下一般青年的通病，就是凡事用“看”，不经“心”，自然不能体悟其中真义。

◎平常在待人接物上，遇到一些挫折、难堪时，要勇敢面对它、接受它、体验他。别人若写文章毁谤你，也只不过是几个字而已，不要去在意；用言语骂你，也只不过音声而已。自在与不自在，快乐与痛苦，只要心能作主能掌握，就没有什么可以束缚人的。

◎如何才会有人缘？其实不外广结善缘，因“缘”是要靠自己去培植。

五月 一日 星期一

此次张燕医师为我做冠状动脉绕道手术，是取“内乳动脉”和“隐静脉”为绕道工具。

内乳动脉位于胸骨两侧，左右各一条，手术时，将内乳动脉的远端部分剥离胸壁，再缝合在冠状动脉。而身体上腿的静脉有两种——

一是深埋在腿部肌肉内，属深股静脉系统，此静脉是靠走路或运动时，腿部肌肉收缩使血液回流心脏，管壁很薄，不宜作绕道手术用，也不能用来代替其他动脉。

一是另一种腿部的静脉系统，因位于皮下，静脉回流要靠静脉管壁的张力，故管壁较厚，且又接近动脉管壁厚度，可用来代替动脉。

隐静脉在腿部成网状分布，与肌肉的深股静脉系统互通，因此取掉其中一段隐静脉，不会影响腿部的血液循环，但会有轻微浮肿现象。

为防止腿部的浮肿，张燕医师建议开始穿弹性袜，并要我做到——