

祝允明书东坡记游

中国古代书法大家碑帖精选

于二辉 / 选编

失笑旋入開先寺主僧求詩殊不盡然而世又酷重
自作一絕云帝遣銀河一派來惟有謫僊辭飛流澌
此古法所以終不可



中国古代书法大家碑帖精选

于二辉 选编

祝允明书东坡记游

吉林人民出版社

J292.26

图书在版编目(CIP)数据

祝允明书东坡记游/于二辉选编.—长春:吉林人民出版社,
2009.3

(中国古代书法大家碑帖精选)

ISBN 978-7-206-06004-5

I.祝… II.于… III.楷书—碑帖—中国—明代
IV.J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 043843 号

祝允明书东坡记游

选 编:于二辉

责任编辑:于二辉 封面设计:张 娜

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:850mm×1194mm 1/16

印 张:1.5

标准书号:ISBN 978-7-206-06004-5

版 次:2009 年 4 月第 1 版 印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价:4.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版前言

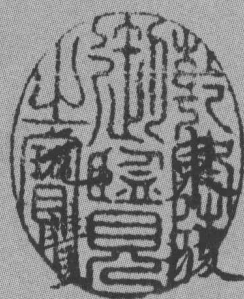
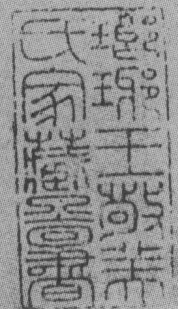
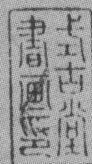
中华书法艺术源远流长，历代都涌现出无数书圣和大师，他们灿若星河的不朽作品，构筑起中华传统文化坚实的根基。

我们选编的这套『中国古代书法大家碑帖精选』，旨在弘扬中国书法博大精深魅力，让广大书法爱好者去感悟中华五千年文化艺术的发展与嬗变，领悟书法大家们的达观和深邃，激发后人对中华书法瑰宝的青睐与苦恋。

众所周知，中国文字是象形文字，是区别于其他国家和民族文字的最主要的特征；汉字从诞生的那一天起，就确定了人们在挥毫泼墨的同时，更加注重文字的外在美。

本书选编的原则，基本按照书法家在书法领域的地位和影响而优先推出，这次先推出二十本，以后根据市场情况和读者的需求，再适当考虑推出若干辑。

二〇〇九年二月



記游



六年十月十二日夜解衣

欲睡月色入戶欣然起行念

無與樂者遂至承天寺尋

張懷民亦未寢相與步於

中庭下如積水空



交橫盡竹柏影



月何處無竹但少閑人如吾兩



黃州東南三十里為沙湖亦



曰螺師店予買田其間曰注

相田得疾聞麻槁人龐安常

善醫而龍耳遂往求療安常

雖龍耳而類悟絕人以帛畫地

字不數字輒深了人意余戲之

曰余以手為口君以眼為耳皆

一時異人也疾愈與之同遊清

泉寺、在蘄水郭門外二里許

有王逸少洗筆泉水極甘下

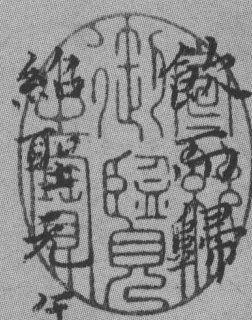
臨蘭溪、水西流余作歌云山

下蘭芽短漫溪松間沙路淨

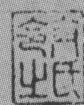
無泥蕭、暮雨子規啼誰道

人生無再少君看流水尚能

西休將白髮唱黃鷄是日劇



紹興元年十月十二日與幼子



過遊白水佛迹院浴於湯池

熱甚其源殆可熟物瀕山而

東少北有懸水百仞山八九折

折處輒為潭深者礧石五丈

不得其所止雪濺雷怒可喜可

畏水屋有巨人迹數十所謂佛
迹也暮歸倒行觀山燒火甚俛
仰度數谷至江山月出擊汰
中掬弄珠璣到家二鼓復與
過飲酒食餘甘煮菜顧影頽
然不復甚寐書以付過



僕初入廬山谷奇秀平生所
未見殆應接不暇遂發意不

欲作詩已而見山中僧俗皆云
蘓子瞻來笑不覺一絕云笠屨
青竹杖自挂百錢遊可怪深山
裏人識故侯既自哂前言之
謬復作兩絕云青山若無素
偃蹇不相親要識廬山面他
年是故人又云自昔憶勝賞
初遊杳靄間如今不是夢真

個是廬山是日有以陳令舉
廬山記見寄者且行且讀見

其中云徐凝李白之詩不覺

失笑旋入開先寺主僧求詩

因作一絕云帝遣銀河一派來

垂古來惟有謫僊辭飛流濺

沫知多少不與徐凝洗惡詩

注來山南十餘日以為勝絕不

可勝談擇其尤者莫如漱玉
亭三峡橋故作此二詩最後

與總老同遊西林又作一絕云

橫看成嶺側成峰到處看

山了不同不識廬山真面目

只緣身在此山中廬山詩盡

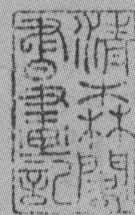
於此矣



余嘗寓居惠州嘉祐寺縱
步松風亭下足力疲乏思欲
就林止息望亭宇尚在木末
意謂是如何得到良久忽曰
此間有甚麼歇不得處由是
如挂鉤之魚忽得解脫若人悟
此雖兵陣相接鼓聲如雷霆

進則死敵退則死濫當甚

麼昔也不妨熟歌



己卯上元余在儋耳有老書

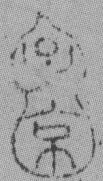
生數人來過曰良月佳夜先

生能一出乎予欣然從之步城

西入僧舍歷小巷民夷襍操

屠酤紛然歸舍已三鼓矣舍

中掩闌齋寢已再鼾矣放
杖而笑孰為得失問先生何
笑蓋自笑也然亦笑韓退之
釣魚不得而欲遠去不知誨
者未必得大魚也



在徐州時王子立子敏皆館
於官舍而蜀人張師厚來過

二王方年少吹洞簫飲酒杏

花下明年余謫黃州對月獨

飲嘗有詩云去年花落徐

州對月酣歌美清夜今日黃

州見花發小院閉門風露下

蓋憶與二王飲時也



黎錞字希聲治春秋有家

法歐陽文忠公喜之然為人

質木遲緩劉貢父戲之為

黎檬子以謂指其德不知果

木中真有是也一日聯騎出

關市人有唱是果鬻之者

大笑幾落馬今吾謫海南

所居有此霜實累然二君

皆入鬼錄坐念故友之風味