

人类文明之旅

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

教育

民族振兴，教育先行



新疆
喀什

社社

人类文明之旅

教 育

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类文明之旅. 教育/王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;
乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006. 8

ISBN 7-5373-1409-8

I. 人... II. 王... III. ①世界史:文化史—青少年读物

②教育史—世界—青少年读物

IV. ①K103-49②G519-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107503 号

人类文明之旅

教育

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版

喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

开本:720×960 毫米 16 开 印张:192

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-3000 册

ISBN 7-5373-1409-8

总定价:500.00 元(共 16 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

序

《人类文明之旅》终于可以与读者见面了！这套丛书是由北京未来新世纪教育科学发展中心牵头、组织近百位专家学者通力合作，历尽艰辛，玉汝成书，堪称是阐释世界文明进程的新成果。全书共分16册，包括文学、艺术、哲学、军事、科技、医学、体育、建筑、农业、习俗、教育、服饰、饮食、民族、名人和自然与文化遗产，几乎囊括了人类生活的所有领域。

阅读此书之前我们要了解什么是人类文明？古今中外的学者和政治家对文明有着不同的表述。“文明”二字在中国古代文献中最早见于《易·乾·文言》和《尚书·舜典》中，具有文采光明和文德辉耀的意思。孔颖达注疏《尚书·舜典》中将文明概括为：“经天纬地曰文，照临四方曰明。”“经天纬地”意为改造自然，属物质文明；“照临四方”意为驱走暗昧，属精神文明。其含义与马克思主义的文明观十分接近。清代戏曲理论家李渔在《闲情偶寄》中说过：“辟草昧而致文明”。这里的“文明”是把它与“野蛮”相对立，表示社会的进步程度。美国人类学家摩尔根在《古代社会》中把人类历史的发展分为蒙昧、野蛮、文明三个时代……

本书遵循的是马克思主义的文明观,将人类文明明确分为物质文明(如:军事、科技、医学、建筑、农业、服饰、饮食、自然与文化遗产)和精神文明(如:文学、哲学、艺术、体育、习俗、教育、民族、名人)两个方面,以简洁精妙的文字和清晰明朗的图片,立体的展现人类文明的进程,阐释人类文明的特征。

人类文明是一个丰富博大的有机整体,它在宇宙中闪烁着耀眼的光彩,人类文明有哪些特征呢?阅读《人类文明之旅》读者至少可以认识到以下两点:

一、人类文明永远处于动态,它是随时间逐渐积累的。在文字发明之前,知识的积累是靠语言讲述,或者通过对实物,如陶器或工具的原型保留,将前一代的知识传递给后一代,因此,史前文明是靠一种脆弱和不可靠的方式继承和扩展的,信息丢失现象频繁,累计和恢复信息的工作十分困难。文字发明之后,因为文字具有远比口述和实物流传更为准确的保存与传播文明果实的功能。几乎所有古代文明的问世都伴随着文字的发明,最早的文字系统出现在5 000年前的古代苏美尔文明里,3 700年前的巴比伦王国出现了用楔形文字刻写的汉穆拉比法典石碑,在3 300年前华夏大地出现了多达3 500字的成熟文字体系(包括甲骨文和金文),因此,文字系统的出现对于早期文明的巩固和发展有着深远的意义。而许多没有文字或文字系统过于简单、粗糙的文明都早早的灭亡了。可见,文明是在不断积累里前进的,因而在此种意义下,历史是随时间“进步”的。

二、在空间上人类文明呈现扩展性。由于人具有空间和地域上的流动性,早期的流动是为了生存的需要,如游牧民族随水草的季节性和地区气候条件变化逐草而居,农耕民族由于过垦造成的地力降低而必须向新的荒地开辟。商业文明的扩张是为了交换其它文明的劳动成

果,获取自己所不具备的信息资源和物质资源。文明扩张的目的在于占有更多的资源,包括信息和能源,使自己更坚实地存在。文明在扩展的过程中常常出现异质文明之间的竞争,竞争包括了和平的渗透和暴力冲突即战争。竞争的结果常常导致不同文明的融合以致形成新的文明。可以说,文明就是在不断的竞争中一步一步强大起来的。

如果读者能通过阅读《人类文明之旅》总结出文明的这两个主要特征或者有其他的更好的见解,编者的目的就达到了。

读史以明志,深刻认识文明发展的规律是指导我们行走一生的前提。

编 者

2006.9.1



目录 contents

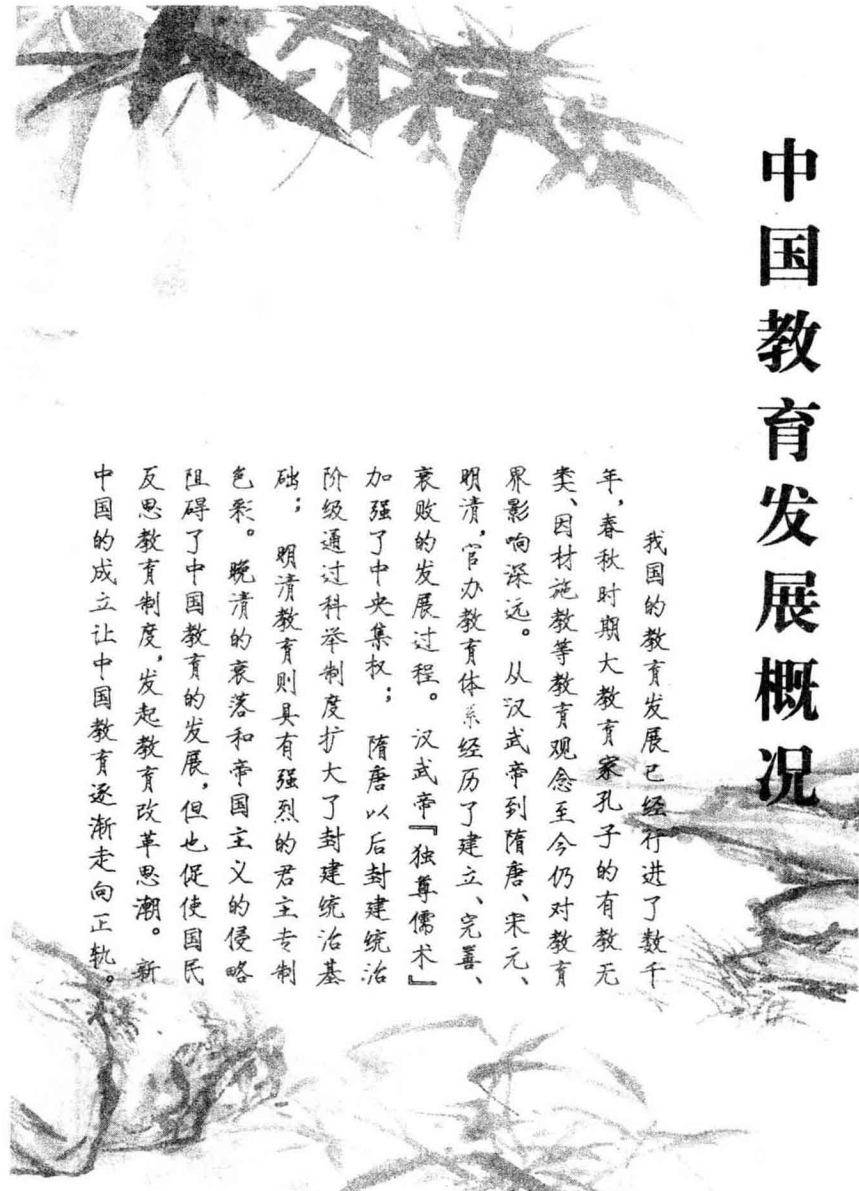
中国教育发展概况

先秦教育的勃兴	3
秦汉教育事业的衰与兴	17
魏晋时代教育事业的倒退	25
隋唐时代佛学教育的有益借鉴	34
宋代的书院教育	42
元明清时期教育思想的再次倒退	50
晚清民国时期教育的巨大变革	60
现当代教育的发展	69

外国教育发展概况

古埃及教育	75
-------------	----

古希腊教育	80
古罗马教育	90
西欧中世纪的教育	100
文艺复兴时期的教育	108
17 世纪唯实主义教育思想的发展	116
18 世纪启蒙运动时期的教育	121
17~20 世纪英国教育的发展	123
17~20 世纪法国教育的发展	135
17~20 世纪德国教育的发展	147
17~20 世纪美国教育的发展	158
日本教育的发展	174



中国教育发展概况

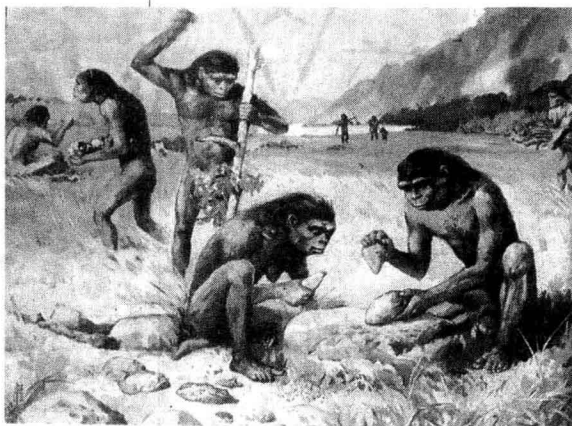
我国的教育发展已经行进了数千年，春秋时期大教育家孔子的有教无类、因材施教等教育观念至今仍对教育界影响深远。从汉武帝到隋唐、宋元、明清，官办教育体系经历了建立、完善、衰败的发展过程。汉武帝『独尊儒术』加强了中央集权；隋唐以后封建统治阶级通过科举制度扩大了封建统治基础；明清教育则具有强烈的君主专制色彩。晚清的衰落和帝国主义的侵略阻碍了中国教育的发展，但也促使国民反思教育制度，发起教育改革思潮。新中国的成立让中国教育逐渐走向正轨。

先秦教育的勃兴

周朝取代商朝以后,由天子统治的中心体系开始有了教育功能,受教育的只是数量很少的贵族子弟。孔子兴办私学,“有教无类”,突破了官府对文化教育的垄断,扩大了教育对象的范围。

原始社会教育

中国早在 100 万年以前,即出现了原始人群;几万年前,原始人群逐渐过渡到母系氏族公社;5 000 多年前,黄河和长江流域的一些氏族开始进入父系氏族公社。中华民族在漫长的没有阶级的原始社会,教育是自然形态的,教育的过程还没有从劳动



原始社会劳动图景

人类文明之旅——教育

和生活的实践过程中分化出来,也没有阶级性。

距今 6 000 年左右的西安半坡文化遗存,反映了母系氏族公社繁荣时期的生活图景。这个氏族村落是以农业为主,兼有渔猎、制陶等生产活动。制陶是一种专门工艺,一般是由有经验的妇女掌握。年轻一代学习这种技术,由这些成人有目的有意识地给予指导。



刻画符号

图为半坡、马家窑、姜寨等仰韶文化遗址中发现的陶文。

新石器时代陶器上刻有大量类似文字的符号,表明人类记事方式的进步。我们现在能见到的

与文字起源有关的实物资料是陶片上的刻画符号,称“陶文”。



彩陶人面鱼纹盆



黄帝像

原始社会末期,生产技术和文化有了多方面的进展,劳动产品开始出现了剩余,少数人得以在别人劳动产品的供养下主要从事教育工作,因而产生了近似学校的教育场所,进一步丰富和发展了教育的内容。尤其引人注意的是:武器的制作和作战的训练成了教育的新课题。道德习俗教育使教育的职能不仅是劳动力的再生产,而且是“社会人”的再生产。那时候的道德习俗教育也是在劳动和生活实践中进行的。图腾崇拜(在中国影

响最广的是龙、凤图腾)以及由此派生的歌舞和神话故事(如女娲补天、精卫填海之类),是氏族形成以后进行道德习俗教育的重要形式,它们有助于增强氏族共同体的观念,激励人们为集体利益而献身。

轩辕黄帝

黄帝姓公孙,名轩辕,我国远古时期开创民族伟业的奠基人。传说他率先民制衣冠、造舟车、营蚕桑、创文字、建医学、定音律、演算数,平定战乱,统一华夏,奠定了中华民族的最初文明,被尊称为“人文初祖”。

夏商西周时期教育

公元前 22、21 世纪,中国进入了奴隶社会,经过夏、商、西周三代,历时一千六、七百年。随着阶级对立的形成和发展,教育也有了阶级性。奴隶主贵族为培养自己的子弟,建立了学校。奴隶和平民则不同程度地处于被统治的地位,只能在劳动和实际生活过程中受

自然形态的教育。

夏代(约公元前 22、21 世纪~前 17 世纪)教育的传说

《孟子》记:夏、商、周“设为庠、序、学、校以教之,庠者养也,校者教也,序者射也。夏曰校,殷曰序,周曰庠,学则三代共之,皆所以明人伦也”。《礼记·明堂位》又说夏

人类文明之旅——教育

代的学校曰“序”。这说明夏代已有进行伦理教育和军事训练的学校,但还没有从出土的文物中得到证实。

商代(约公元前 17 世纪~前 11 世纪)

商代教育的研究,不仅有历史文献为根据,殷墟出土的大量甲骨文字更提供了第一手资料。出土的甲骨文单字已达 3 500 个左右,形声、会意、假借等进步的方法已普遍使用,这说明商代文字的发展已很成熟。甲骨文中“册”字出现,像许多书写材料穿在一起。由此可以推测当时已具有进行读书、写字教学的需要和条件。有一个骨片上有五行字,重复地刻着从甲子到癸丑十天的干支表。其中一行字迹特别工整,大概是教师所刻的范本。其余四行则歪斜不齐,显然是初学者的习刻。这个骨片是文字教学遗存的实物。

商代在天文历法方面已有很大进步,它们都与数学的发展有

关。出土文物还表明,那时已能进行一般的算术运算,并能绘制比较复杂的几何图形,所以数学也已成为教学的内容。由此可以看出,商代贵族很重视教育,设立了贵族学校,教师是由国家职官担任,教育的内容包括宗教、伦理、军事和一般文化知识。这就是中国最早的官学的雏型。



甲骨文

甲骨文

甲骨文,是商代的文字。这些文字因为刻在兽骨或龟甲上,故名甲骨文。文字是以契刀刻划的,故又名“契文”“契刻”。文字的内容,除极少数属于记事外,大部分是属于当时王公问卜的记载,故又称“卜辞”或“占卜文字”。此外,因甲骨文字出土的地方在河南省安阳县(原是殷代故都),所以又称为“殷墟文字”。

甲骨文的最早发现时间应该是在清末光绪二十五年以前。在河南省安阳县小屯村的洹河南岸田庄。村人于耕种时,在土层中掘出一些龟甲兽骨碎片,其中大部刻有深奥难辨的文句。当时,村人当作龙骨转售给药店为药材。直至光绪二十五年(1899年),被考古学家王懿荣发现,肯定了它具有珍贵的研究价值,轰动了学术界。

西周(公元前11世纪~前771年)官学制度的发展和六艺教育的形成

西周时中国奴隶社会已发展到全盛时期。它继承并发展了商代的教育制度,建立了典型的政教合一的奴隶制官学体系,形成

了居于当时世界先进水平的六艺教育。

据《礼记》《周礼》等文献记载,西周官学已有“国学”与“乡学”之分。国学设在王城和诸侯国都,分小学与大学两级;小学在城内宫廷中,大学在南郊;王城的大学称为辟雍,诸侯国的大学称为泮宫。乡学则按地方行政系统,州设序,党设庠,闾里设塾或校。乡学的优秀者可以升入国学。国学教育对象限于王子、公卿大夫元士之嫡子,以及经过选拔的“国之俊秀”,乡学教育的对象,史无明文。

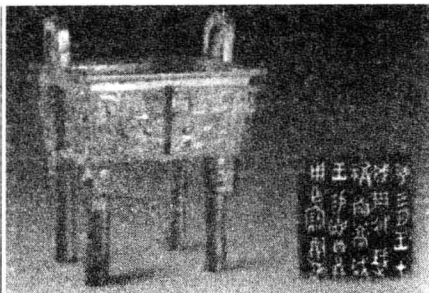
西周初期的学校,是以习武为主,教师可能是由军官担任,“师”这个词即源于军旅和军官的称号,如王宫小学教师“师氏”即是担任王宫警卫的高级军官。

西周中期,政局趋向稳定,经济和文化获得空前的发展。教育方面逐渐增加政治、伦理的内容,要求提高文化教养的水平,形成了以礼乐为中心的文武兼备的六艺教育。

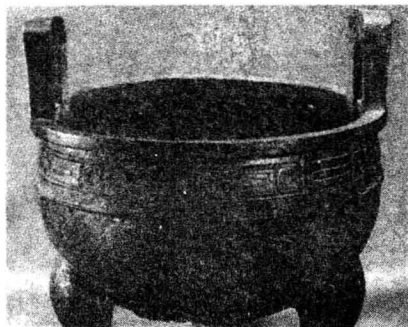
六艺

六艺由六门课程组成：①礼，包括政治、历史和以“孝”为根本的伦理道德教育。②乐，属于综合艺术，包括音乐、诗歌和舞蹈。③射，射箭④御，以驾兵车为主的军事技术训练。⑤书。⑥数。六艺之中，礼、乐、射、御为大艺，主要在大学阶段学习；书、数为小艺，包括读、写、算，基础文化课，主要在小学阶段学习。礼、乐代表奴隶主阶级的意识形态，是决定教育的贵族性质的因素。乐的作用主要是配合礼进行伦理道德教育，礼重在约束外表的行为，乐重在调和内在的情感。射、御也渗透着礼、乐教育。书、数是学习礼乐的基础和条件。

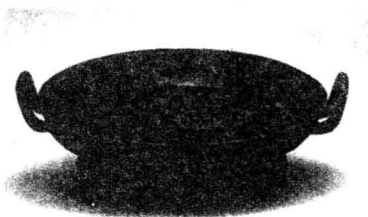
西周在科学技术方面，如天文、历法、医药、建筑、冶炼、机械制造等，都有很大的进步，但贵族们认为学习这类东西是同高等贵族的身份不相称的，所以学校中并不重视科技教育。科技的传授是通过由专门事务官祝、史、医、卜及“百工”，父以传子，世代相继，成为“世业”。学校教育与“世业”并行，是中国古代教育制度的又一特点。



西周成王方鼎及其上铭文



西周毛公鼎



西周“墙”铜盘



西周毛公鼎铭文

西周晚期,奴隶主贵族的统治开始动摇。到了春秋,封建经济的因素不断发展,周天子失去“共主”的地位,贵族中的一部分向封建地主转化,士阶层兴起,贵族官学日益衰废,代之而起的是私人自由讲学,由此展开了中国古代教育的新局面。

铭 文

铭文产生于商代早期,然而到商代中期为止铭文数字还不多,一般只有一两个字,多者四五个字。直到商代晚期,铭文也未超过 50 字。其内容也很简单,目的在于标记器主人的族氏,识别用途。进入西周时期,铭文的内容、形式、数量、书体等都比商代有了很大的变化,内容丰富多样,有记载王室的政治谋划、历代君王事迹、祭典、训诂、田猎、戎事等。这些铭文内容是反映当时社会政治、经济、军事、法制、礼仪的重要史料。其铭文有长达数百字的,如毛公鼎、小禹鼎即为 400 多字。青铜器在内壁、内底或其它部位铸造或镌刻的文字,在考古学上叫青铜铭文,也称金文或钟鼎文。它是研究我国奴隶制社会以用封建社会早期的重要史料,也是研究当时汉字发展的珍贵资料。商周到春秋时期的铭文,一般是铸成的,战国秦汉时期的铭文,大都是刻面或鑿成的。