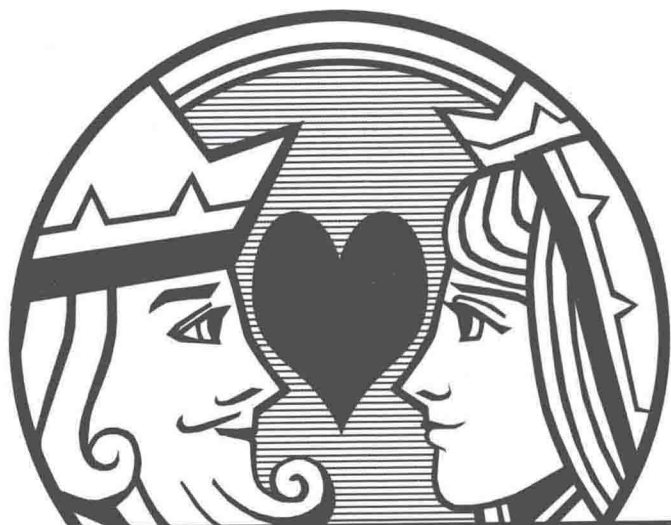


桥牌的常用约定叫

[加] 芭芭拉·西格拉姆 [英] 大卫·伯德 著
连若昉 康鹏 康蒙 译



25 MORE BRIDGE CONVENTIONS
YOU SHOULD KNOW

成都时代出版社

桥牌的常用约定叫

[加]芭芭拉·西格拉姆 [英]大卫·伯德 著

连若昉 康 鹏 康 蒙 译



成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2013-63 号

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌的常用约定叫/(加) 芭芭拉·西格拉姆, (英) 大卫·伯德著; 连若咏, 康鹏, 康蒙译. — 成都: 成都时代出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5464-0926-9

I. ①桥… II. ①芭… ②大… ③连… ④康… ⑤康… III. ①桥牌—基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160208 号

桥牌的常用约定叫

QiaoPai De ChangYong YueDingJiao

[加] 芭芭拉·西格拉姆 [英] 大卫·伯德 著
连若咏 康鹏 康蒙 译

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓 婧
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 三河市华晨印务有限公司
规 格 165mm×238mm 1/16
印 张 18
字 数 246 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 册
书 号 ISBN 978-7-5464-0926-9
定 价 36.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

目 录

Content

初级篇	1
1. 卡普里提——1NT 的防御叫牌	3
2. 弗兰纳雷 2♦	15
3. 伯根加叫	26
4. 三阶阻击叫后的应叫	38
5. 四花色转移叫	48
6. 赌博式 3NT	61
7. 对抗强 1NT 的 D.O.N.T. 约定叫	71
8. 纳姆亚茨	85
中级篇	95
9. 斯台曼的后续发展	97
10. 排除黑木	108
11. 英格伯曼	120
12. 弱跳新花色	131
13. 支持性加倍	143
14. 配合显示跳叫	153
15. DOPI, ROPI 和 DEPO	163
16. 傀儡斯台曼	175
高级篇	185
17. 低花反加叫	187
18. 迈克尔斯跳叫	200
19. 逼叫性 1NT	210
20. 意大利式扣叫	221
21. 不寻常对抗不寻常	236
22. SOS 以及其他再加倍	246
23. 挑选满贯的 5NT	256
24. 金鱼草加倍	265
25. 多色 2♦	274

初级篇

桥牌的常用约定叫

1. 卡普里提——1NT 的防御叫牌	3
2. 弗兰纳雷 2♦	15
3. 伯根加叫	26
4. 三阶阻击叫后的应叫	38
5. 四花色转移叫	48
6. 赌博式 3NT	61
7. 对抗强 1NT 的 D.O.N.T. 约定叫	71
8. 纳姆亚茨	85

1

卡普里提——1NT 的防御叫牌

名称由来

1NT 开叫后非常流行的卡普里提防御叫牌由迈克尔·卡普里提(Michael Cappelletti)发明。千万不要与他的儿子小麦克混淆(也是一位著名的桥牌专家),老卡普里提是奥马哈扑克的泰斗。

当你决定在敌方开叫 1NT 后争叫时,1NT 的实力强弱是否对你有影响?当然有!当开叫实力较弱(12~14 点),你方就有可能成局。如果对抗强无将这种情况就不多见。另外一点区别是,防守弱无将时很多牌手要考虑惩罚性加倍。但对强无将来说,使用惩罚性加倍就是浪费时间。即便惩罚性加倍是基于可以吃通的长套,但对手通常可以逃叫到己方的长套花色。

在本章我们将讨论敌方开叫 1NT 后的卡普里提约定叫。这种方法的确包含惩罚性加倍,因而我们特别推荐针对弱无将使用这种方式。在第 7 章,我们还将介绍针对强无将的 D.O.N.T.约定叫。如果你不愿意对无将开叫使用两套防御叫牌,那么无论强无将还是弱无将,你使用卡普里提都没有问题。有很多牌手也的确这样选择。

§ 桥牌的常用约定叫 §

小贴士：在密西西比河以西的地区卡普里提被称为“汉密尔顿”，在英国则称之为“波塔杰”。如果三个不同的人独立发明了同一个约定叫，那么它一定有很高的价值！

什么是卡普里提？

敌方开叫 1NT 后你希望加入叫牌的局势有两种——第二家或者第四家：

左手敌方	同伴	右手敌方	你
		1NT	?
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	不叫	不叫	?

以下是卡普里提约定叫每个叫品的含意。无论第二家还是第四家你都可以选择这些叫品：

- 加倍 惩罚性。
- 2♣ 任意花色的单套牌。
- 2♦ 双高花。
- 2♥ 红心以及一门低花。
- 2♠ 黑桃以及一门低花。
- 2NT 双低花。

当争叫 2♦, 2♥ 或者 2♠ 表示双套时，两套花色可以是 4-5 也可以是 5-4，这也是针对 1NT 开叫，表示双套牌争叫的共同特点。作为应叫人，有时你不得不猜断以哪一门花色作将牌。但无需为此担心。眼前的局势与同伴做技术性加倍后，你持两套牌面临选择有相似之处。争叫 2NT 使得叫牌已经达到三阶，因此两门低花至少是 5-5 两套。

对 2♣ 至 2NT 之间的五个叫品，我们可以预期怎样的点力范围？对抗弱无将，如果有 15 点或者更强的实力，通常你要选择惩罚性加倍。因而使用卡普里提争叫的点力范围大致是 9~14 点。

§ 卡普里提——1NT 的防御叫牌 §

以下是争叫卡普里提 2♣ 的典型牌例：

♠ 10 3	♥ K Q 10 7 5 2	♦ 9 5	♣ K J 3
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT			?

你争叫 2♣，表示任意花色的单套牌。同伴通常应叫 2♦，询问你的长套，在本例中你再叫 2♥。如果你持六张方块，则在同伴的 2♦ 之后不叫。

小贴士：如果争叫 2♣ 是基于梅花长套，叫牌通常已经达到三阶，因而你的争叫实力应该相应加强。

现在假设你持双套牌：

♠ A J 9 3	♥ Q J 10 7 5	♦ A 3	♣ 7 4
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT			?

争叫 2♦ 显示双高花。

♠ K Q 10 4	♥ J 7	♦ A 10 9 8 5	♣ 7 2
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT			?

你可以争叫 2♠，显示黑桃以及一门低花。持下面这手牌，你将如何叫牌？

♠ A Q J 3	♥ 6	♦ J 8 4	♣ A K Q 7 4
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT			?

四张高花和五张低花……那么，是否同样争叫 2♠？不！你应该做惩罚性加倍。请记住直接争叫的牌力上限是 14 点，尤其在对抗弱无将时更是如此。当持 15 点或者更强的实力，你应该倾向于加倍。对抗强无将，惩罚性加倍并不常见，因而加倍通常基于一门不错的长套。

§ 桥牌的常用约定叫 §

小贴士：并非每位牌手都在平衡位置使用这类约定性争叫。如果你想
在第四家位置同样使用我们建议的约定叫，请务必与同伴讨
论并达成一致。

同伴加倍后怎么办？

当同伴对 1NT 做惩罚性加倍，通常你都是不叫。尤其值得注意的是，
当你持平均牌型但实力很弱时，改叫同伴的加倍必须格外谨慎。

然而，如果你是弱牌但有五张套可以逃叫，那么你可以改叫同伴的
加倍：

♠64	♥J9852	♦85	♣10962
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	加倍	不叫	?

持这手牌应该叫 2♥。同伴能够意识到你的实力很弱，继续叫牌必须
小心。

争叫 2♣ 的后续叫牌

同伴争叫 2♣，表示未指明的六张以上单套。作为应叫人，你可以
选择以下叫品：

不叫	表示六张以上梅花套。
2♦	要求同伴叫出自己的长套。
2♥/♠	自己的质量不错的长套。
2NT	有实力(11+点)的均型牌，有成局的可能性。

下面来看具体的牌例：

♠10	♥10863	♦A94	♣K10982
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♣	不叫	?

你预期同伴持黑桃套，但你不能在 2♣ 之后不叫。6-1 配合的黑桃是

尚可的定约,你没有理由认为 2♣ 是更好的定约。除此之外,同伴的长套有可能是红心或者方块。因而应叫 2♦,以便揭示同伴的长套。

♠10 4 2	♥A Q J 9 3 2	♦J 9 8	♣2
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♣	不叫	?

同伴很有可能是梅花套,但 2♥ 定约肯定好过 3♣ (尤其是双人赛)。你应该应叫 2♥ 而不是 2♦。

♠A 10 4	♥K J 5	♦A 9 4	♣Q 8 7 2
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♣	不叫	?

本例有成局的前景,因而你通过应叫 2NT 显示实力(并且是均型牌)。如果同伴持低花套并且是上限牌力,他将再叫 3NT。如果持高花套并且有上限牌力,他就直接跳叫自己的高花成局。如果是低限牌力,同伴就在三阶再叫自己的长套,将最终的决定权交给你。

2♣ 后敌方争叫

使用了类似本文介绍的约定叫之后,了解敌方进一步叫牌的应对手段非常重要。假设同伴争叫 2♣ 表示单套牌,右手敌方加倍:

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♣	加倍	?

你应该如何应对? 最为流行的方式是,不叫表示自己愿意主打梅花定约,再加倍要求同伴叫出自己的长套。

如果右手敌方再叫一门花色,你又将如何处置?

♠A 10 4	♥K J 5	♦A 9 4	♣Q 8 7 2
左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♣	2♠	?

§ 桥牌的常用约定叫 §

通常来说,如果不清楚同伴的长套花色,你的加倍就是技术性的。如果同伴的争叫指明了长套,加倍就是惩罚性的。本例中加倍是技术性的,因为你不清楚同伴的长套花色。在上述牌例中,无论同伴持哪一门花色,你都乐于与敌方竞叫。

本例暴露了卡普里提的一个公认缺陷,因为你不知道同伴的长套,而你希望同伴持某些花色时继续竞叫,持另外一些花色时不参与叫牌。我们的唯一建议是,你必须勇敢地使用技术性加倍,否则你将输给那些使用自然方式争叫的牌手。

争叫 2♦ 的后续叫牌

当同伴以争叫 2♦ 的方式显示双高花后,后续叫牌是直截了当的。

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♦	不叫	?
不叫	长方块套并且没有高花配合。		
2♥/2♠	示选。		
3♥/3♠	邀请同伴持高限牌力进局。		
2NT	要求同伴做进一步的描述。		

应叫 2NT 之后,同伴再叫 3♥ 或 3♠ 表示 5-4 两套并且是低限牌力(所叫是五张套)。与此类似,再叫 4♥ 或 4♠ 表示 5-4 两套并且是高限牌力。持 5-5 两套时,再叫 3♣ 表示低限,再叫 4♣ 表示高限。

现在同样假设右手敌方加倍:

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♦	加倍	?

与前文类似,不叫表示你希望以同伴的人为叫品所显示的花色作为将牌——本例中就是方块。再加倍还是 SOS,要求同伴叫出自己较好的高花。如果对两门高花有明确的选择,你就应该主动再叫 2♥ 或者 2♠。

下面的局势应该如何处置：

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♦	3♣	?

目前你明确知道同伴的长套花色，加倍右手敌方的任何叫品都是惩罚性的。

2♥或2♠的后续叫牌

争叫 2♥或 2♠显示所叫的花色以及一门未知的低花。作为应叫人，你可以在同伴的二阶高花后不叫，加叫同伴的高花，或者应叫 2NT 以便探查同伴持有哪一门低花。

同伴
♠K 10 8 6 2
♥A 4
♦A Q 7 2
♣8 5

你
♠9
♥K 6 5
♦J 8 5 3
♣K 10 7 6 3

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♠	不叫	2NT
不叫	3♦	全不叫	

小贴士：如果你持六张高花和四张低花，最好直接争叫 2♣，将这手牌处理为单套牌。

由于两门低花都有长度，你很高兴让同伴显示他的低花长套。如果你的牌型是 2-4-2-5，你应该不叫并且尽量保持叫牌在较低阶数。即使是最不利的情况，也就是同伴持四张黑桃和五张方块，你方的叫牌仍然在二阶，因而遭到加倍的可能性相对较小。无论同伴持五张黑桃和四张方块，还是 5-5 两套，2♠都应该是更好的定约。

再一次说明，不要担心你方偶尔停在配合很差的定约。这就是生活的本质。另外一种选择是在敌方开叫 1NT 后不叫，让他们轻松主打己方的定约，这样你将遭受一个接一个的坏分数。

§ 桥牌的常用约定叫 §

与前文类似,现在我们来查看第三位牌手加入叫牌的局势:

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♥	加倍	?

你总是可以不叫,主打同伴已经显示的花色。再加倍是正常的 SOS 含意,要求同伴叫出自己的低花长套。

假设右手敌方在 2♥ 后应叫 2♠, 你将如何询问以便主打同伴的低花?

左手敌方	同伴	右手敌方	你
1NT	2♥	2♠	?

在这种局势下,你可以通过加倍要求同伴显示他的低花。请记住只要同伴的长套还没有完全确定,你的加倍就是技术性的。只有当你明确知道他的一套或者两套后,加倍才是惩罚性的。

2NT 的后续叫牌

争叫 2NT 显示双低花并且承诺更强的实力,因为叫牌已经必须达到三阶。应叫的最简洁的方法是,假设同伴争叫不寻常无将。如果你希望温习这个约定叫,请参阅本系列丛书的第一册。

小 结

- 由于卡普里提约定叫包含惩罚性加倍，因而它更适合对抗弱无将开叫。然而，很多牌手也使用这个约定叫对抗强无将。在这种情况下，他们就无需记忆两种防御叫牌的方法。
- 无论第二家还是第四家(平衡位置)，争叫 2♣ 都表示单套牌；2♦ 表示双高花；2♥ 表示红心以及一门低花；2♠ 表示黑桃以及一门低花；2NT 表示双低花。
- 面对 2♣ 争叫，你可以应叫 2♦ 以便探查同伴的长套。你还可以应叫 2♥ 或 2♠ 从而显示自己的长套，或者在持梅花长套的情况下不叫。如果有不错的实力(11+点)并且是均型牌，你还可以应叫 2NT。
- 如果第三家在同伴争叫 2♣ 后参与叫牌，你的加倍是要求同伴叫出自己的长套。你必须勇敢地使用这类技术性加倍以便克服卡普里提的最大缺陷——没有明确显示六张长套。
- 面对 2♥ 或 2♠ 争叫，你可以应叫 2NT 以便探查同伴的低花套。

练 习

1. 使用卡普里提约定叫, 右手敌方开叫 1NT 后你持下列牌将如何叫牌?

a ♠ A 9 7 6 4
♥ 10 7 3
♦ 5
♣ A Q 8 7

b ♠ Q 10 9 4
♥ A K 9 3 2
♦ J 9 7
♣ 3

c ♠ K 5
♥ Q 6
♦ A J 9 6 5 2
♣ J 6 3

d ♠ 8 5
♥ 3
♦ K Q 10 5 4
♣ A Q 9 7 3

e ♠ 10 3
♥ K J 9 8 2
♦ A 10 9 8 2
♣ 9

f ♠ A K J 7 6 3
♥ A 8 3
♦ A 8
♣ J 6

2. 敌方开叫 1NT 后同伴使用卡普里提约定叫争叫 2♣, 你持下列牌如何应叫?

a ♠ A Q 10 8 7 2
♥ 7
♦ K 10 8
♣ 9 6 4

b ♠ —
♥ A 10 9 4
♦ 9 8 4
♣ K J 10 8 5 3

§ 卡普里提——1NT 的防御叫牌 §

3. 敌方开叫 1NT 后同伴使用卡普里提约定叫争叫 2♦, 你持下列牌如何应叫?

a ♠	K J 7
♥	9 8 3
♦	6 4 2
♣	10 7 4 2

b ♠	A J 7 5
♥	K 7 5
♦	A 10 8 6
♣	9 3

4. 敌方开叫 1NT 后同伴使用卡普里提约定叫争叫 2♥, 你持下列牌如何应叫?

a ♠	A K 8
♥	7 2
♦	J 10 7 2
♣	Q 6 5 2

b ♠	A 10 9 6 4
♥	9 8 4
♦	J 7 5 2
♣	6