

鳳

上



第五集

鳳求鳳

上海朝記書莊印行

鳳求鳳序

士人之大患有三一曰淫一曰妬一曰詐淫者不顧身而違顧名妬者不容己而違容人詐者不恤死而違恆生吾友笠道人深愛之以此非莊語所能入法拂所能爭也必也以竹版為針砭以俳優為直諒則概圓而用捷矣其惟傳奇乎於是鳳求鳳之書又出焉問何以止淫曰清觀呂我生友世之之矣僅識形骸略具而自以為宋玉耳多矣挑兮達兮其不自知其醜也大抵造業耳佳人易在哉而我生此男子中之夷光也向令稍示目成可使世無貞婦而乃防溫柔如暴客指門限為死國卒至感動文星擢上第之榮而擁三婦之艷哉生之志亦得矣然則我生非不慕色也惟知友非不淫則色不可得而好也其識高耳則淫與不淫之得失明矣向何以已姑曰清觀喬氏友許仙儔婦心呂郎代求正室余他腸也而喬氏妬心一起遂生無限之戈矛其才又非許敵遭折辱烏龐涓死於孫臏喬氏之不死於許幸耳曹氏清淨無為獨坐而享其成喬氏之妬曹氏之資也則

妬與不妬之得失又明矣向何以息詐曰清觀何姬嘗許仙傳之弄
喬氏何異張儀之欺懷王殷四娘之說呂郎何異陸費之調平勃乃
好勝者必遇其敵專利者必喪其本而何姬本疆人也尋行數墨規
規謀約中不使一智不畫一策起而收功集事朱提之賞直搃殷四
娘之喉而奪之殷雖愚無如之何也則詐與不詐之得失又明矣且
夫三婦始而參差終歸一致其何也豈非由其起見俱從愛惜呂生
一人故耶真愛呂生自不得不各蠲私忿理勢固然哉向使東漢許
君子有此則可無甘陵之禍北宋許君子有此則可無元佑之禍奈
何傾輜覆輟前後相尋勇私鬪而怯公戰以至於糜爛不可收拾其
蓋其智曾不若此數婦人耳此又余所以觀樂而泣也

楚弟杜濬于皇氏題

聖嘆
才子古文讀本

書為金聖嘆先生手批原本又王慈公先生親加評註兩先生係中華唯一之批評大家人所共知此則選左傳國語策秦漢晉唐宋明文之傑出者詳加評點尤為先生一生精華之所萃讀之恒覺章法句法與夫層次節奏朗若列眉如登其堂而親聆指導真度人金針不淺治古文者能從此入手則得矣定價洋幣一元四角
一元正

詩品詩式

詩品三卷梁鍾嶸撰自來評詩之作
昉於此品論漢魏以下古今五言之優劣分為上中下三品說頗精確不庸詩式一卷唐釋皎然撰以十九字概括詩體各引唐以前諸詩舉以為例說尤創異
式部價洋式角

中山詩話合刻

中山詩話宋劉攽撰後山詩話宋陳師道撰均何文煥校訂四庫提要稱山中學問博洽名於一世此論詩之語尤見精審後山辨別精覈識廣見高論詩深入湊理皆非後世鈎砌字句模糊影響以空談說詩者可比
每部價洋式角

靠天吃飯圖軸

陸潤庠師傳鳳石先生書法秀潤本為時人所重近更追摹顏柳蒼勁入古其所揮灑均足與鈞叔平相國諸書法同昭集來許詢必傳之品也而先生之高風亮節與其道德學行尤為人所欽仰往歲蒙先生為本主人親作靠天吃飯字既看古人神另擬名人圖畫元神情畢肖竟令若輩莫道子而為一真希世之名賢墨蹟也本主人不敢自秘裝裱成軸以公于世並以示先生之高德也卷軸玲瓏色彩雅淡最合家常廳事或書室之用如蒙 惠顧務須從速精裝一軸價洋壹元未裱者價洋四角

篆刻針度

篆刻之學最嚴家派刀法章法二者其重難一筆不可苟六朝以降去古漸遠重以坊間俗刻以偽亂真屢難流行於是字體龐雜而章法幾成絕學刀法則研究者更少惟二三好古潤博之士彈此古調者近自東洋篆刻行世以來見者咸以其雕鏤精緻而愛之我國之懷此技者固亦起而競爭此技乃復大行習此業者積不乏人然無精確之書以為金鍼之度雖有各種印譜僅足研究章法之用而於刀法實少說明故奏刀時仍多舛舛是編為前清乾嘉時海濱傑目畊先生最精造之作先生於篆刻一業深造文何吾趙諸大家之室是係搜尋歷代變遷沿革之源詳述章法刀法之作用於辨石印泥諸法言之尤詳最足為篆刻界攻錯他山之助惜原版毀失世鮮流傳本主人特覓得初刻付之石印以饗世之渴望此書有編首有翁方剛查映山桂未谷諸大名序跋足證其確係完善之書名曰鍼度洵無愧焉印書無多購請從速每部一函價洋一元

俞曲石台仙館筆記

是書為最近大文豪俞曲園先生所著先生著作等身經史子集莫不悉心訓詁自成一大家若曲園雜錄俞樓雜纂等書有百數十種文章為卓早已風行海內昔曹文正公曾以拈命者四字贈先生先生遽許為知己迨右台仙館落成先生已年逾花甲勲業功名都署意外著作之事始將輟筆不意身愈閑而技愈磨於是復有是書之著惟其身心都閑故著作亦愈見精湛本社有得原稿精印出售詳加編目易於攷查首附先生遺像欲得先生老而彌壯之著作盡速來購裝訂八冊連文洋一元六角洋郵洋一元二角

鳳求鳳傳奇目次

先聲 情餌 先醋 冥冊 報警 酸報 揭招 畫策 妬悔 悟奸

避色 籌婚 遇賢 心離 拐僭 貼招 阻兵 傳捷 墮計 聞捷

夥謀 倒嫖 媒問 入場 姻詫 囚鸞 翻卷 假病 作難 讓封

鳳求鳳傳奇 一名鴛鴦賺

湖上笠翁編次 冷西梅客批評

第一齣 先聲

天仙子。蠢然男兒。乖然婦。酸是蜜。來。甜是醋。只愁兩婦不同乖。智一路。愚一路。非類如何牽得附。若使兩才俱足。妬貌可並驅爭。獨步能保參商。不到頭。始則怒。終則慕。醋味變來甘。似露意難忘。呂子才容。慮風流太過。飲銳藏鋒。青樓人不捨。綉戶意偏鍾。謀反間。設牢籠。無計不縱橫。喬輸許。高才捷足。好事成空。曹姬坐享乘龍。悔無端漏洩。暗裏興戎。一番喬做作。頭腦忽冬烘。消妬癖。釀和風。三美並中宮。效關雎。不淫而樂。事在倫中。

絕風流的少年。偏持淫戒。最公道的神明。忽鍾私愛。極矛盾的。女子。頓結癡盟。至乖巧的媒人。反遭愚害。

第二齣 避色

臨江仙。生中服帶丑。上孽障。愁恨天付與。避情懶上潘車。耻憑才貌作穿窬。才多能敗德。貌美易傷軀。

烏知其為不易之論。相如熟謂白頭。今纔有

如夢令。人恨才容不足。我怪身名太饒。無故惹情。氣到處紅顏。追逐肩。覺肩。覺不是生人佳福。小生呂曜。字哉生。三山二水。中人也。際皇名全盛之世。處六朝最勝之區。新移白鷺州邊。舊住烏衣巷裏。避紉袴之積習。羞言家世。簪纓具穀玉之兼才。一任年華豐歉。不幸早背椿萱。終鮮花萼。功名未偶。姻事難諧。這都不在話下。只可恨耳目之前。有許多消不去的孽障。

此等妙
悟莫作
別句看

風流與
輕薄不

同毫釐

千里後

生不處

不知

說來第

一痛體

佛菩薩

聞之亦

當汗下

何況衆

生

關難寤

寐求之

亦是此

意

風流人

講道學

自與俗

自與俗

自與俗

止因小生的相貌生得過于豐美，又有藉甚之才名，引得人家女子，個個傾心，人人注念，不但明央媒妁，顯送絲鞭，要與小生聯姻締好，還有那些不正氣的婦人，或是暗遞佳音，約我去做踰牆之張琪，或是妄投信物，說他願做私奔之文君。小生是個風流少年，却不是個輕薄子弟，雖不好拂人之情，也還要自愛其鼎，曾讀感應之篇，極守淫邪之戒，做了別樣事，那些輪迴報應，雖然不爽，還有遲早之不同，獨有姦淫之報，一定要現在本身決不肯限到來世。淫人妻女，就將妻女還人，却像早晨借債，晚上還錢，只因打算不來，所以不肯胡行亂走。是便是了，小生負却這種才華，又生就這副軀貌，風流二字，是分明受之于天，這個道學先生，如何做得到底？只除非娶個絕代佳人，做了妻室，使風流願飽色慾，途窮纔能勾守義終身，不走邪路。所以年將弱冠，不肯輕議朱陳，就是為此。如今會場在邇，要想杜門謝客，做些靜養的工夫，不免叫園丁過來，分付一番。園丁那裏？**丑應介**：生，我從今日閉關，一步門也不出，一個客也不會，我這園亭裏面，常有附近的女子借遊玩為名，不時進來走動，旁人觀看，甚是不雅。從今以後，須要嚴詞拒絕，不可放他進來。

三郎神修垣堵葺藩籬，把柴關緊，鋼潔淨苔痕，防點污瓜田。履跡不分蓮瓣，飛鳧一任他笑板。憎迂還厭腐，我這蠢男子，甘心學做要風流。除非是跨鳳鸞，不將身作雄孤。

丑：請問相公，良家的女子來此遊玩，一搥不放他進來，若還有青樓姊妹，平日相與熟的，或是親自到門，或是遣人問候，還該見他不見他？**生**：與歌妓往來，無傷名節，只是近來的姊妹，沒有幾個中看的，要他來也沒用。止有一個名妓，叫做許仙儂，不但貌美，兼有詩才，是在社

儒不同
愈板愈
腐愈覺
其妙

為魯男

子開一

後門亦

是離持

風教處

要識作

者苦心

友裏面算的。只有此人不在所拒之內。丑知道了。生風流權且學迂儒。年少無羈老不輸。好色每將妻子換。止因錯打算盤珠。暫下丑笑介好說事好說事。做男子倒被婦人淘漉。不過竟要閉起關來。我且到門前去立着。若有打發不去的。做我園丁不着。丁他。一丁就是了。

轉林鶯旦扮梅香上。佳人命過才子居。要我私訂歡娛。見丑介阿叔煩你通報一聲。說隣家

侍妾要進來問候相公。丑他與你並無瓜葛。為甚麼要問候起來。旦三生石上曾相遇。無

瓜葛也共桑榆。老實和你說。那對門樓上的人兒。有好意到他。特意叫我來通信的。丑那好意

我知道了。不過要與他如此如此。這般這般罷了。不是區區誇口。我家這位相公。只因慄致不

過。不知那沒頭沒腦的。想思害殺人。家多少女子。不曾見他。說得可憐。落花有意。當不得流水

無情。不如免勞也罷。你這等私情密語。他耳邊廂只愁懨懨棄。旦這等有封書在這裏。煩你送

進去罷。丑這等樣書。日日有幾封送來。他也看不得許多。都拿來做了火情書。造盡箇秦皇孽

障。只少得未坑儒。

古語說得好。傳書人不可怠慢。走來等我替了主人賞勞。聲去你一賞勞。丑呸。佳人空

有意。才子太無情。介淨扮平頭上。羅巾作紙偏多韻。彤管題詩別有因。見丑介我是院子裏

面許校書的平頭。要見你家相公。煩你引進一引進。丑這等隨我來。同進介。啟相公。許家有

人在此。快請出來。

啄木鷲啄木兒生上。來芳訊自彼姝。定有鸞箋傾肺腑。淨見介生你家姐姐好麼。淨姐姐好。有

新詩一冊。寄上相公。要求直賜針貲。鐵可成金。切不要浪廢楊瓊反稱瑜。切鑒。雖為憐香阻疼。

使乎使乎

妙訣當從楚宮得來

他更要施斤斧。黃鶯兒莫相誣。要看他情真意假。只在筆底辨親疎。
黃鶯兒。雅意自難孤。錦迴文敢浪塗。須將手盪薔薇露。崔嵬着名香。一爐清茶。一壺沉心批。
閱樓東賦。顧不得筆尖枯。也要微加潤色。做個紙上畫眉夫。

〔淨〕姐姐說相公閒暇的時節。還要過來走走。不要冷淡了他。〔生〕我時常要來望他。當不得走到青樓。被那些尋常姊妹。扯搜不過。我如今立了重誓。再不進院子來了。以後要會倒請他過來。〔淨〕這等極好。只是一件萬一。那些尋常姊妹看了。樣子也都要就教起來。又怎麼處。好色之心人所同。不分男婦與雌雄。才郎既有佳人貌。處女皆生浪子風。

第三齣

影謀

〔字字雙〕〔副淨扮村妓上〕姊妹容顏我最嬌。粧造胭脂襯粉面。如桃得竅。睡到天明再一瞧。變了舊時主顧。不來嫖。知覺。

自家非別。院子裏面一個會打扮的妓婦。叫做錢二娘的。便是。往常嫖客最多。生意極是開熱。獨有今年不濟。等上三五日。不見有個嫖客進來。家家如此。不獨我一個。昨日約了趙一娘。孫三娘。一同過來商議。要生個法子出來。好招攬嫖客。此時應該到了。

〔前腔〕〔丑扮肥妓上〕姊妹肌膚我最饒。雙料肚皮吸起弄虛喬。波俏到晚伸開五尺腰。欠嫖舊時主顧不來嫖。難抱。

〔見介〕〔副淨〕孫三娘到了。趙一娘在那裏。為甚麼不約他同來。〔丑〕有客打釘。少刻就到。〔前腔〕〔淨扮老妓上〕姊妹年庚我最高。近來補牙染髮賺兒曹。似少近身纔覺面皮焦。與掃舊時

主顧不來嫖怕老

〔見介〕副淨趙一姐孫三娘我請你們過來不為別事只為今年的生意比往年大不相同真是冷淡不過大家商量商量用個甚麼法子好招攬嫖客〔丑〕沒生意的原故我們竟不知道大家猜一猜只要猜得着就好醫治了〔淨〕也說得是就從錢二姐猜起〔副淨〕我預先就想過了只為近來的男人都好私偷不喜明做如今半開門的女子倒多似我們那些嫖客都去走小路了所以把我們生意弄得這般冷淡如今沒得說到禮部衙門去動張呈子也弄他出來當官大家明做自然沒有偏區了

天迸鼓輪他驚斷高招牌不掛主顧偏招我和你當官枉納拙分鈔怎似他不掣的私鹽價轉高快打官司圖將氣消

〔丑〕私窠子雖多他的嫖錢東道也替我們一樣還有貴似我們的更有男風一路最是惹厭他的價錢又賤東道又省近來的風俗又作興這一樁我們若生意大行倒不如女扮男粧開了前門只開後門包你錢財廣進主顧多招不像這般冷淡了

前腔風運太蹊蹺後庭炎熱前院蕭條無端避濕將趨燥做個狗尾兒郎去續貂我與你改換門閭定在這邊

奇情出
以韻語
他人所
難笠翁
直作刺
羹
為文人

〔淨〕沒生意的來由也不單為這兩件只因姊妹裏面假粧標致的極多沒有真才實學那些嫖客都不肯輕易上門定要訪一訪名聲方纔下手要曉得妓婦的招牌都掛在文人墨士口上他們說好就是你興頭起來所以遇着那些名下之士定要周旋一番要求他說個好

高樓聲
價欲此
單賑濟
孤寒是
笠翁積
德處亦
是笠翁
不積善
處

隱刺太
毒

薦書無
處可少

前腔淨文人口是刀。一經批削。沒處翻招。近來花案。無公道。西子名低。嫫母高。正好黃緣。取作特超。

丑這等不難。呂哉生的面貌。是我們認得的。終有一日在門前走過。大家扯他進來。同宿幾夜。拚得不要嫖錢。再把这些甜言蜜語。叮囑叮囑。他自然稱贊我了。丑握手介。休想休想。我曾也會過一次。好意捏他一把。他倒變下臉。來說了許多醜話。二位的嘴臉。也與我差不多。不要討箇沒趣。副淨既然如此。近來名士甚多。不希罕他一箇。我就另扯別人。淨定要是他纔好。我有道理。他近日閉關靜坐。再不出門。聞得也冷靜。不過要許仙傳去陪伴他。難道小許陪伴得。我們就陪伴不得。只怕他不肯放留。倒弄出個沒意思。須要問他相好的人。討得一封薦書。再辦些禮物帶去。往常是男子嫖婦人。我們翻起案來。婦人倒去嫖男子。這樣湊趣。他難還不收留。丑副淨有理有理。既然如此。各人去討薦書。且看他留那一個。

風月場中益美談 倒翻常局女嫖男 從來舊例該如此 輸髓贏錢不叫貪

第四齣 情餌

虞美人 老旦帶末上 烟花孽障何時了。恨不回頭早。回心喜得遇名流。倘辱相。敢甘與抱衾稠。奴家許氏。小字仙傳。留都歌院中一個知名的妓女。是也。心似天高。命如紙薄。才思可伴道。

飄生涯偏類薛濤。豈真前世。前生負却千。人孽債。致令今生。今世落此萬大深坑。還喜得一件。並無鵝母拘身。可容自家作主。一向有從良之願。未得其人。近來幸遇呂哉生。是當今第一個名士。若是單論才學。或者還有並驅之人。若論才貌相兼。不說當今。沒有敵手。就與潘安。宋玉相比起來。只怕也還是後來居上。我只終身之靠。一定要着此人。他近來杜門不出。要我過去就他。已曾把家中之事。付與侍兒掌管。不免叫平頭領去。與他盤桓幾日了。來行

介

一江風下朱樓。拋却針和繡。去把心交。就步芳洲。怪殺行人把虛譽相加。盡道是何處雲歸岫。教人聽轉羞。教人聽轉羞。這就是生來薄命的由。我也曾終日把紅顏答。

〔末〕園公在那裏。許家姐姐到了。進去通報一聲。丑內應介就出來了。

〔前腔〕坐上正擬眸。佇盼雲軒久。果得仙姬就。呀。仙傳到了。寒旦一日不見。如三秋分。這兩句毛詩。怎麼恁般有味。似三秋追數佳期。不過是眸目前朝原不多時候。〔生〕花徑不曾緣客掃。柴門今始為君開。這兩句詩。都像為卿而作。關門避衆。休咁關門避衆。咁把鶯花當做雙。這柴關鑰。

止為伊家授

〔老旦〕謝絕穠桃艷李。早收野蕙蕭蘭。足見嗜痴之愛。只是一件。既蒙你不棄烟花。收入金蘭之譜。何不推此一念。締就烟盟。奴家雖則才疎技短。不敢自任校書。也還識字通文。儘可為君捧硯。若得長離舞榭。永棄歌樓。無論操箕帚以終身。固無遺憾。即使抱衾裯以沒世。也有餘榮。未卜即君意下如何。乞賜尊裁。勿虛踐意。

顧做主
張不定
能託是
女子鍾
情之極
致纔見
仙傳之
痴纔見
哉生之
美風求
鳳三字
纔有根
哉生韻
雜維之
若有異
香

金落索我身軀得自由，並沒個人掣從良肘。雖則是年過芳春，還不到鶯老花殘候。我當日命名之際，原有深心。這仙傳二字，就為從良而設。私心望好速謝凡流，不是神仙不與傳。如今纔把衷腸漏。生待小弟商量回話。老旦呂郎，我老實對你說。許仙傳的身子，生是呂家人，死是呂家鬼。已直定主意，定要隨你的了。你落得不要躑躅不嫁伊行。死不休，我先向神明呪省得你三心兩意，費躑躅。既要相留，又要相丟，打腹裏辭婚媾。

生芳卿既有憐才之念，小生豈無慕色之心。只是眼下功名未遂，家計蕭條，還不是買金屋貯阿嬌的時節。求你姑待幾年，等我功名到手，然後締此良緣，未為晚也。

前腔年華尚未秋，雨下都堪守。但得身榮，便是相從候。如今呵，饑寒原自憂，便相留也難使佳。人字莫愁，文君空辱當爐手。犢鼻相如，祇費羞貧難救。你仙傳到底是仙傳，怕甚麼減却溫柔，刪却風流，恩與愛分前後。

老旦我為才貌兩件，愛你不過，故此要相託終身，並不是貪圖富貴。何須要等功名到手，你若許我相從，莫說我的衣食不要，你照管連你一家的薪水，我都還措置得來。奴家止有一身，並無鴛母，生平的積蓄，雖然不多，也將就過得日子。富貴便怎麼樣，貧賤便怎麼樣，你這句話，分明是推託之詞。

三換頭休開誑口，故意把婚姻遲逗。有幾個夫人未嫁鳳冠先上頭，不瞞你說有多少青雲貴客，要我去做現在的夫人。我因他才貌欠佳，不肯以彼易此。非是我棄鳳偏戀鷗，戴烏紗同木偶，翻不若多情的楚囚。你休得要負殺人兒，也戀新甘棄舊。這段真情，只怕也難將筆勾。

老訂是盟

那得不慮及此

苦心妙

〔生〕不瞞小娘子說小生是個循規傍矩的人婚姻是椿大事難以草草要娶個名家之女做了正室然後娶你做第二位夫人只要實意相均不妨把虛名奉屈但不知尊意若何

〔前腔〕實情出口望娘行原宥也只為新人未娶怕安頭上頭〔老旦〕既然如此我先到你家做了偏房待新人進門讓他做個正室也未嘗不可〔生〕挂頭介正妻未至側室先來分明是埋伏爭端為後來矛盾之地這也欠妥既然訂了婚約遲早總是一般我決不食言畧等一等就是了

把好事權逗遛耐春光遲若草少不得還伊並頭若慮我改變心腸也有前忘却後請向神前及早把盟言共修

〔老旦背介〕這等看來他的心腸是決不改變的了只是一件萬一娶個妒婦回來不容他娶妾却怎麼處〔想介〕我身邊這些蓄積終久是他的何不預先做個暢漢娶一房正室與他使那生來的人知道這番情節就不好拒絕我了有理有理〔轉介〕既然如此連你娶親的事我也一力擔當新人是我代相財禮是我代出不使你破費分文只要不背今日之言我就死而無怨了〔生〕多謝這樣盛情叫我如何當得起

〔東歐令〕〔老旦〕沾恩譽費私財不怕新人不見收將錢買作伊家後也不為割不斷絲牽藕怪無端才貌把人鈎身去意偏留

〔前腔〕生蒙青盼注情眸錯認村郎做阮劉輸錢代覓裴航白感大德如天覆請從今日置情郵便去覓溫柔

〔尾聲〕生今宵權署中宮籀〔老旦〕只怕後來人要追算更籌〔生〕少不得平分得半從公剖〔金〕雖然

算得清既往也難追究

第五齣 籌婚

才女裏
言不知
者以為
五福

「剪梅」旦扮夫人上。嬌鬟從來易得霜。風燭難防。婚嫁宜忙。旦扮小姐上。眼前誰可效鸞凰。偌大名邦沒個才郎。

〔長想思〕小旦髻飛蓬、髮飛蓬、羞對菱花理舊容。呼兒課女紅。旦愛肩峰惜肩峰。欲畫修蛾又苦傭。呵、誰堪代儂。小旦妾身曹夫人是也。自背先夫嬌居十載遺賢頗厚。但恨無兒。只生得這一女容貌才華。都是當今第一。要贅個風流佳婿。甚難其人。我兒你今年十六歲了。正是及笄之年。朱陳大事全然未講。我做娘的好不替你擔憂。你反寬胸大度。絕不關心。但有媒人來作伐。就把難題目去難。聲去他定要貌比潘安。才同子建。這兩種人分開來。尋尚且難得。你又又要合成一個。方纔肯許。當今之世。那有這位才郎。勸你將就些罷。旦母親在上。聽孩兒道來。

「解三醒」非是我假道學。恢宏私量。背情理。強制柔腸。要把潘曹付與鑪錘匠。使他才與貌得成雙。古語道得好。取法乎上。僅得乎中。要選第一等才郎。選到其間。只可得個中平之婿。若把求親的題目太出容易了。只怕招來的人。不是奇形怪狀。就是俗子庸夫。豈不誤了終身大事。乘龍僅得魚蝦伴。跨鳳纔招燕雀行。倘若是把心兒降。少甚麼泥鰍伴鯉山雉求凰。

至理至
情奇文
奇事文
章至此
即欲不
得其可

「小旦」我兒你這些話。儘說得有理。只是做女子一世。最難得的是二八青春。過此以往。就是標音梅之候了。

得手

纔信三
昧語但
不知從
何處得
來

前腔越三五正當佳況逾二八漸減容光不比男兒三十纔為壯鬚未白尚呼郎嬌花隔宿能鋪徑粉蝶隨春易過牆好教我心難放怎能勾舒開笑口撇却愁腸

那些議親的媒婆都說金陵城內儘有才貌兼全的等他到來問他那一個好(旦)母親婚姻大事切不可信任媒婆倒要在閒人口裏討個下落無意中露出的纔是真情一有做媒之心說來的話就不足信了(卜旦)也說得是近來有一名妓斗做許仙傳詩才極好名流韻士大半與他往來不日要來訪你等他一到就留心訪問便了

尾聲辨雌黃分中上要在佳隊裏訪才郎(旦)定有箇檀口傳來姓字香

家室紛紛失所宜相傳大半受媒欺從今自主婚姻籍月老無煩浪主持

第六齣

倒嫖

(丑上)好笑好笑真好笑近來世事偏宜倒男子開門接婦人頭中變做烟花料自家非別呂相公的園丁是也他一向閉關謝客原是要躲避婦人誰想良家的女子便躲得脫那些娼家姊妹是遣不去的冤魂你越躲他越來倒弄得其門如市又做下個新奇不過的例子叫做出倒嫖只因他的相貌生得標致異常院子裏的姊妹與他宿過一晚門前的生意就熱鬧起來都說呂哉生那樣面貌那樣才情若不是第一等面貌他如何看得上眼所以那些妓女要圖這個名聲各人封了薦書把轎子擡上門來送與他睡還要倒貼錢財反賠東道我家相公却不得朋友的體面只得留在花園擔擱一晚也有同房各鋪的也有同床各被的總不曾有粘皮靠肉之事不過使他冒箇虛名說在呂哉生身傍宿過一晚好替他揚名的