

温长路 著

书之思

學苑出版社

本书是继《书之悟》后作者的第二部书评和书序的选集，凡79篇，涉及中医学教育、临床、科研、管理及学科发展方向、中医药文化与普及等领域的广泛内容。作品主题鲜明集中，表述清晰明了，评价客观精辟，建议亲亲和可行。读一文可知一书之长短，阅全卷能解多题之疑难。具有强烈的时代感、责任感和显著的个性特色，对中医药的传承、发展有积极的导向、引领、启迪、指导作用，受到业内专家学者乃至社会各界的热切关注和好评。

温长路 著

书 之 思

本书是继《书之悟》后作者的第二部书评和书序的选集。凡 79 篇。涉及中医学教育、临床、科研、管理、医药文化与普及等领域的广泛论述。表述清晰明了，评价客观公正。一文可知一书之长短，阅全篇可感强烈的时代感、责任感和显著的个性特色。对中医药的传承、发展有积极的导向、引领、启迪、指导作用。受到业内专家学者乃至社会各界的热切关注和好评。

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

书之思 / 温长路著. —北京: 学苑出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5077-4281-7

I. ①书… II. ①温… III. ①中医学—书评—选集
②中医学—序言—选集 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 094236 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京博图彩色印刷有限公司

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 11.625

字 数: 230 千字

印 数: 1—3000 册

版 次: 2013 年 5 月第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

卷首语

从《书之悟》面世到今天，已经有三年多的时间了，如果从那本书收入作品的截止时间推算，可能还要长些。因此，本次推出的这本《书之思》的内容，实际上也不全是近三年多时间内写出来的作品，有一些文章是与第一本集子的时间互相交叉着的。说来好笑，这本集子的出版，原本是我与陈辉编辑（原为学苑出版社医药编辑室主任，现为该社副社长）的一个玩笑而起的：《书之悟》出版后，他见我手头的这类约稿颇多，就邀我在他们社出个书评“三部曲”，并且定下了《书之悟》、《书之思》、《书之情》的名字。偌大的年纪，又有诸多杂事缠身，怎敢答应在有生之年去看那么多的书、写那么多的评啊！不过是朋友间的随意笑谈而已。谁知他却认了真，还不时问及这本集子何时交稿的问题。期间，也有不少与书评相关的单位或朋友谈到此事。于是，我不得不认真对待了。工作之余，一边撰写新作，一边整理旧作，不知不觉中竟有了20万字的分量，也就有了送给朋友们的这本书了。

我以为，作为文艺评论，书评不仅肩负着揭示作品思想内涵和真实价值的传播使命，而且具有探索写作方法和内在规律的引导作用，是对作品创作中文化思潮、文化现象的一种理性阐述和客观考量。因此，必须以专业的审美眼光和公

正的判断力，给社会一个具有公信力的说法。评说作品之长，固然应当是书评的主流，但如果一味去拔高作品，用违心的官话、空话、客套话把作品抬到不适当的位置，良心也会时时感到不安的。正是出于这样一种理念，我才一直坚持“不了解其人品不写、不读其书不写、读不出味道不写、没有自己的观点不写”的信条，绝不是求者必得、来者不拒的。为此可能会伤害到与一些朋友间的感情，也时有心不落忍之感，希望能够得到他们的理解和原宥。有传说，我的书评要多少多少钱才能开笔，乍听到时虽然气愤，细想起来倒也好笑。扪心自问，良心无亏，相信大多数人心里自会有数的。其实，文艺评论，是一个审美的过程，是一种艺术鉴赏。早年我曾从事的以文艺类作品为主题的评论工作和后来又介入的以中医药文化和学术类作品为主题的评论工作，都是带着这种自发的轻松心态和浓厚的文学兴趣进入的。百花齐放，百家争鸣，激浊扬清，推陈出新是文艺评论的基本原则，在本质上是非功利的。如果因为金钱而丢弃了这个原则，失去文艺评论独立的品格和自由空间，就是无视和背离其自身发展规律的行为，既是其本质上的异化，也是当事者人品的扭曲（刘建林《警惕文艺评论沦为“商业广告”》）。

参照《书之悟》的体例，本书仍然按“吾说人书”、“吾说吾书”和“人说吾书”三个栏目分类：第一部分，是我为他人的著作撰写的评、序、跋之类的文章，分量在本书中是最大的；其中也有几篇是对相关影视、戏曲作品的评论，大抵也有“书”的性质，加之其数量有限，很难单独成书，故也一并收了进来。第二部分，是我为自己的著作撰写的序、

跋之类的文章，有些书是我独撰的，有些书是我主编、策划和参与组织出版的，说“己”之中包含有共性的意义，也占有不小的分量。第三部分，是部分领导、专家、学者为我或我参与的著作写的序、评之类的文章，收入书中既有展示他们的才华、表达对他们谢意的想法，也有为读者提供一些高于笔者思想境界、学识水平、文学风采而可供效法的示范性作用。各栏目下文章的排列，均以在报刊发表的时间为序；未经发表的序、跋类文章，则以书出版的时间先后为序。每篇文章的文末，都附加了该文发表的报刊和刊发日期、卷次、页码及该书的出版单位、出版时间，乃至原作的获奖状况等注脚，一来为便于读者核查，二来也为新闻、出版界朋友们的辛勤付出留下个标记。部分文章在发表时曾被删改或改变了表述形式的，本书收录时也都恢复了原貌，以使读者更多地了解作者写作时的初衷。

有人以为，书评是应酬之作、应付之作，非也！“一切诗文，总须字立纸上，不可字卧纸上。人活则立，人死则卧。”（清·袁枚《随园诗话》）写出一篇好的书评，实非易事，要把文字写“活”，更不是一两天的功夫。这功夫，既要有临书的文字功，更要有平素的积累功。就事论事、就书说书，肯定是无法写出新意和高度的。读书也是功夫活，不仅要读懂书，而且要读懂人；不仅要心、眼入书，而且能心、脑出书。宋人陈善说得好：“始当求所以入，终当求所以出。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。”（《扞虱新话》）我等读书无几、视物迟钝之辈，虽然愿意多读些书、多写点心得，愧功夫不到，对如此妙趣之境界自然是望尘莫及的。故每受

邀于人，常有“战战兢兢，如履薄冰”（《诗经·小雅·小旻》）之心，即便挖空心思去表现，也少有令人满意之作，甚至连自己也不尽如意。可想，诸君若要看完这些文章，是必须要捏住鼻子、耐下性子、送足面子才有可能的，在这里先拱手致意了！若肯斧正赐教，乃在下三生之幸焉，当再次感谢！

陸書強

2013年3月13日于北京

目

录

吾 说 人 书

古砚微凹聚墨多 /3

——《徐福松实用中医男科学》推介

桑榆唱晚霞满天 /8

——《国医大师谈养生》评介

意高乐民事 行厚为民声 /13

——《农村中医临床顾问》读后杂议

浅言本自得道深 /18

——漫议《开中药处方的经验》

法到活时用即灵 /22

——《经方活用心法》杂议

但愿相如不病渴 /26

——《糖尿病肾病中西医结合研究基础与临床》读后

梦回缤纷五千年 /30

——《图说中医学史》述评

一针一灸有奇功 /35

——贺新编历史剧《皇甫谧》北京展演成功

掌握认识自我的工具 /40

——《中医思维方法》杂议

博得群书 得正一书 /44

——《华佗遗书》序

好古者的大智慧 /53

——《段逸山举要医古文》的启示

咬定专业不放松 /57

——写在《口眼干燥不是小事——干燥综合征》出版之际

唱得花好月儿圆 /62

——秦剧《百合花开》对中医药文化传播与普及的启示

身心俱在庐山中 /68

——李灿东《身在中医》平章

经典·临床·名医 /72

——《中医临床必读名著30种》评议

满腹诗书气自华 /76

——《国医大师何任翰墨文化选集》赏析

蕴含在掌故里的中医学宝藏 /80

——许敬生教授《医林掌故》平议

糖尿病与吃的不尽瓜葛 /84

——《改变糖尿病患者一生的饮食计划》评述

岁岁年年五岭间 /88

——《广东地产药材研究》评析

妙在未雨绸缪中 /92

——《中医治未病》简议

让金谷宝园芝麻开门 /96

——《走进〈本草纲目〉之门》迟议

千年药事一卷书 /100

——漫品《樟树中医药发展简史》

长风破浪会有时 /104

——《中国医药报》新版赏析

花儿朵朵向阳开 /108

——《谁搞垮了孩子的身体》序

爱到深处情亦深 /112

——喜读王斌的新诗作《爱与情》

养生热中注入的清新剂 /116

——《中医首席健康科普专家谈养生》导言

耐人品味的大家小书 /121

——王新陆新书《养生固本 健康人生》小议

采出药香中的趣味 /125

——段煦《采药去》述评

得渔更觉鱼味香 /129

——《医务工作者如何撰文立著》评介

涓涓细流汇成河 /133

——祝贺《中国近代中医药期刊汇编总目提要》出版

传承一体道法新 /137

——《中医师承心悟》感悟

兔笔毫端写斗牛 /140

——国医大师张灿理《琴室书屋·杏园闲吟》赏析

解析国医大师的心灵世界 /145

——《走近中医大家路志正》读后

巍巍昆仑下的五彩光环 /151

——中医药文化巨著《中华中医昆仑》丛书概析

学到后来益觉深 /157

——《中医藏象辨证论治学》读后

熏出人生健康美 /162

——《中药熏蒸疗法》序

情凝毛颖玄光间 /166

——《路志正诗书墨迹选》欣赏

名医是这样炼出来的 /171

——《三医集》序

一案一例都是情 /175

——《万密斋医案选评》序

锋刃初露磨利剑 /180

——写在《家庭中医药》杂志创刊 20 周年之际

一药一方系健康 /186

——我看《家庭真验方》

任物强记的智慧 /191

——喜读《中医治疗健忘理法方药精要》

楚风汉韵唱不朽 /195

——祝古装黄梅戏《李时珍》演出成功

方便实用的养生法 /200

——王敬系列作品《一刮灵》、《一拔灵》漫议

民间寻得宝贝来 /204

——《大别山民间医方集》序

神思妙笔画丹青 /208

——《成功画集》跋

吾 说 吾 书

书中自有千钟粟 /213

——《书之悟》卷首语

寻觅民谣谚语中的中医药文化 /217

——《民谣谚语话养生》自序

关注休闲文化中的健康问题 /226

——《休闲养生：休闲文化里的健康话题》导语

破解民俗风情中的医学密码 /236

——《民俗风情话养生》导言

挖掘民歌诗词中的健康信息 /242

——《民歌诗词话养生》前言

打开成语典故中医学宝库的大门 /248

——《成语典故话养生》前言

百年研究汇大成 /253

——《黄帝内经研究文献索引》前言

千呼万喊颂国医 /267

——《我说中医》卷首语

一病百方 圆机活法 /272

——《百病百方》系列丛书总序

针灸大家背后的世界 /277

——《皇甫谧研究集成》前言

健康民俗的再探秘 /284

——《温长路谈民俗养生》导言

重视常见病的防治 /288

——《医药科普丛书·常见病防治系列》总序

且歌且咏说中药 /292

——《实用中药歌诀》第三版前言

把养生知识送到老百姓身边 /296

——《四季养生面对面》导言

回眸历史看国医 /300

——大型中医药文化丛书《话说国医》总序

人说吾书

(附篇)

继承创新 发展中医 /307

——《王清任研究集成》序

本草传世 精神照人 /309

——《李时珍研究集成》序

中医之圣 医学之光 /312

——《张仲景研究集成》序

医为妙手 方称千金 /315

——《孙思邈研究集成》序

勇于实践 敢于创新 /319

——《张子和研究集成》序

斯人虽逝 风范永存 /322

——《华佗研究集成》序

京城又见才子书 /324

——读长路教授新作《医海泛舟》

喜读学兄新诗章 /325

——《诗苑趋步》读后即赋

大医泉下定开颜 /326

——敬瞻金陵本《本草纲目》新校正

中医养生——国学中的精粹 /331

——《国学养生丛书》出版说明

研读经典 普及科学 /333

——《黄帝内经研究集成》序

小针灸 大世界 /335

——《皇甫谧研究集成》序

与书结缘 指点群书 /338

——读温长路教授《书之悟》

在读书中追求人生 /342

——读温长路《书之悟》的感悟

书中悟出一片情 /345

——读《书之悟》有感

悟出中医道与法 /347

——读温长路教授《书之悟》、《我说中医》有感

一片丹心在中医 /351

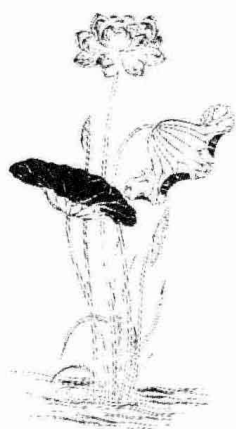
——我说《我说中医》

努力撷取中医药文化中的精华 /356

——《中医药文化》丛书前言

吾说人书

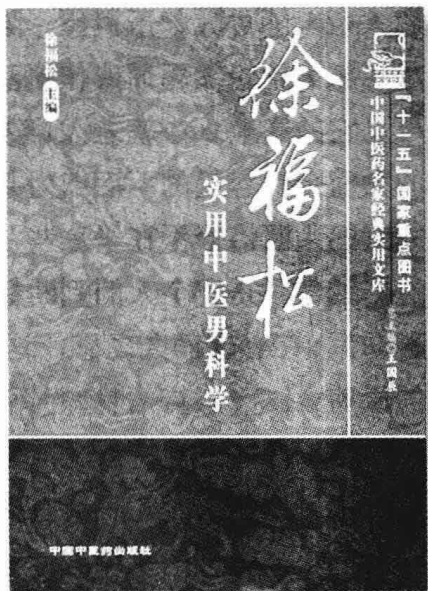




古砚微凹聚墨多

——《徐福松实用中医男科学》推介

初次听说《徐福松实用中医男科学》这本书，是去年秋季在北京国际饭店会议厅召开的中国中医药出版社成立 20 周年庆祝大会上，王国辰社长把他作为总主编的一套精美的《中国中医药名家经典实用文库》推荐给了我。首批共有 20 本书，它们的主编，都是中医药界的泰斗、前辈，最年轻的算是 69 岁的南京中医药大学



教授徐福松先生了，他主编的正是这部学科较小、学术较新的男科学专著《徐福松实用中医男科学》，它也因此引起了我的格外关注。或许是缘分，年末岁尾，我的学生皇甫予苏从南方打来电话，郑重向我介绍了徐福松教授及其这本书的情况，这无疑增加了我的读书欲和阅读兴趣。

《徐福松实用中医男科学》，洋洋洒洒百余万言，署名的参编人员有 40 人，参考书目 133 种，参考论文 345 篇，数字中透露出它投入、动作之大；全书分为男性生理功能概述、