

中华传统文化经典

中国寓言

經國
聖譲

黄耀华 编写



全国百佳图书出版单位

ARTIME 时代出版传媒股份有限公司
西泠出版社 黄山书社

中华传统文化经典

中国寓言

ZHONGGUO YUYAN

黄耀华 编写

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国寓言/黄耀华编写. —合肥：黄山书社，2012.1
(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2407-0

I . ①中… II . ①黄… III . ①寓言 - 作品集 - 中国
IV . ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 265004 号

中华传统文化经典 · 中国寓言

黄耀华 编写

出版人：任耕耘

选题策划：任耕耘

责任编辑：吴宝燕

责任校对：余耀东

责任印制：戚 帅

装帧设计：姚忻仪

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话：0551-3533762 0551-3533768

印 制：武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂商联系调换)

开 本：720×980 1/16

印 张：13

字 数：200 千字

版 次：2012 年 6 月第 1 版

印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2407-0

定 价：18.00 元

版权所有，侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世世代代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者

目录

第一篇 智愚之别

| | |
|---------|----|
| 两小儿辩日 | 1 |
| 孙亮断案 | 3 |
| 王羲之诈睡 | 5 |
| 望梅止渴 | 7 |
| 神龟的智慧 | 9 |
| 王戎识李 | 11 |
| 智海小偷 | 13 |
| 田忌赛马 | 15 |
| 巧退珍珠 | 17 |
| 子贡与农夫 | 19 |
| 愚公移山 | 21 |
| 画蛇添足 | 23 |
| 东野稷驾驶马车 | 25 |
| 对牛弹琴 | 27 |
| 刻舟求剑 | 29 |
| 不曾杀陈佗 | 31 |
| 跟着乱叫的鸽鸽 | 33 |

第二篇 认清本质

| | |
|---------|----|
| 曾参杀人 | 35 |
| 三人成虎 | 37 |
| 献鸠放生 | 39 |
| 让仙鹤重返蓝天 | 41 |
| 滥竽充数 | 43 |
| 昂贵的马鞭 | 45 |
| 鲁人酿酒 | 47 |
| 不辨真伪 | 49 |

| | |
|--------|----|
| 一蟹不如一蟹 | 51 |
| 鲁国少人才 | 53 |
| 鸩鸟和毒蛇 | 55 |
| 朝三暮四 | 57 |
| 郭驼子种树 | 59 |
| 鲍君神 | 61 |

第三篇 学习之道

| | |
|--------|----|
| 纪昌学射 | 63 |
| 马车夫的故事 | 65 |
| 炳烛之明 | 67 |
| 学弈 | 69 |
| 庖丁解牛 | 70 |
| 梓庆制鐔 | 72 |
| 造父学御 | 74 |
| 蹈水之道 | 76 |
| 薛谭学讴 | 78 |
| 操舟若神 | 79 |
| 赵襄王学御 | 80 |
| 邯郸学步 | 81 |
| 寒号鸟 | 83 |
| 南辕北辙 | 85 |
| 空中楼阁 | 87 |
| 井底之蛙 | 89 |

第四篇 选才任贤

| | |
|---------|-----|
| 释鹿得人 | 91 |
| 蔡邕救琴 | 93 |
| 乡人自荐 | 95 |
| 扁鹊施换心术 | 97 |
| 汉武帝与汲黯 | 99 |
| 田饶语讽鲁哀公 | 101 |
| 德比才重要 | 103 |

| | |
|---------|-----|
| 高价买马首 | 105 |
| 子思荐苟变 | 107 |
| 毛遂自荐 | 108 |
| 没用的葫芦 | 110 |
| 九方皋相马 | 112 |
| 本领不分大小 | 114 |
| 赵简子与划船人 | 116 |
| 樊姬之力 | 118 |
| 赵括纸上谈兵 | 119 |
| 楚有善为偷者 | 121 |

第五篇 何为友谊

| | |
|--------|-----|
| 楚人学齐语 | 123 |
| 神鸟与猫头鹰 | 125 |
| 割席断交 | 127 |
| 吴裕与公孙穆 | 129 |
| 两匹马 | 131 |
| 挥斧如风 | 133 |
| 高山流水 | 135 |
| 淳于髡荐贤 | 137 |
| 豹将军出征 | 139 |
| 树林与篝火 | 141 |

第六篇 勇怯有性

| | |
|-------|-----|
| 定伯捉鬼 | 143 |
| 越王好勇 | 145 |
| 卞庄子刺虎 | 146 |
| 驾驶木筏 | 147 |
| 螳螂搏轮 | 149 |
| 孟贲不易勇 | 151 |
| 可悉陵降虎 | 152 |
| 割肉自啖 | 154 |
| 惊弓之鸟 | 156 |

| | |
|------|-----|
| 荆人畏鬼 | 158 |
|------|-----|

第七篇 美丑之争

| | |
|--------|-----|
| 美与丑 | 159 |
| 邹忌比美 | 161 |
| 楚王好细腰 | 163 |
| 山鸡跳舞 | 165 |
| 黄公好谦卑 | 167 |
| 南岐之见 | 168 |
| 以屠知女 | 169 |
| 宋玉与登徒子 | 171 |
| 左思仿潘安 | 173 |

第八篇 近廉远贪

| | |
|-------|-----|
| 象牙筷子 | 175 |
| 苦乐均衡 | 177 |
| 嗜鱼不受鱼 | 179 |
| 子罕辞玉 | 180 |
| 木人石心 | 181 |
| 哀溺 | 183 |
| 剜股藏珠 | 184 |
| 窃疾 | 185 |
| 卫人嫁女 | 186 |

第九篇 以诚为本

| | |
|--------|-----|
| 盲人坠桥 | 187 |
| 东郭先生和狼 | 189 |
| 校人烹鱼 | 191 |
| 曾子杀彘 | 192 |
| 贾人渡河 | 194 |
| 鳖与主人 | 196 |
| 岑鼎 | 198 |
| 楚厉王有警 | 200 |

第一篇 智愚之别

两小儿辩日

大教育家孔子周游列国时，有一次在前往东方某地的路上，看见两个十岁左右的小孩在为一个问题争论不休。于是他停了下来，走上前去问他们：“两位小朋友，你们在争什么呢？”

其中一个小孩子说：“我认为早晨太阳刚出来的时候离我们近一些，中午时离我们远些。”

另一个小孩的看法正好相反，他说：“我认为太阳刚升起来时远些，中午时才近些。”

先说话的那个小孩反驳说：“不对，太阳刚出来时大得像车轮，到了中午就只有盘子那么大了。远的东西看起来小，而近的东西看起来大，这还用争辩？”



另一个小孩自然也有很充足的理由，他说：“太阳刚升起来的时候凉飕飕的，到了中午却像火球一样使人热烘烘的。离火远就感觉不到有多热，离火近就感觉到很热，你难道不明白这个道理吗？”

两个小孩谁也说服不了谁，只好请博学多识的孔子来做“裁判”，判定谁是谁非。

可这个看似简单的问题却把孔子也难住了，因为当时自然科学还不发达，孔子只是在文字和思想方面造诣很深，也很难说明两个小孩对这种自然现象所执理由的片面性，更不能判断他们谁是谁非了。

两个小孩见孔子哑口无言，不由得笑了起来，说：“谁说你知识渊博、无所不知呢？你也有不懂的地方啊！”

启示

人生有限，知识无涯。从不同的角度看问题会得出不同的看法，而要克服片面性，就必须深化认识，进行辩证思维；况且，人类对事物的认识总是在不断地深化。当时孔子不能回答太阳是早晨离我们近还是中午离我们近，也是可以理解的。就是在今天，也有许多未解的自然之谜。



孙亮断案



有一天，孙亮（三国时期吴国的第二位皇帝）想吃梅子，便吩咐黄门官去库房取些蜜汁梅来。这个黄门官心术不正、心胸狭窄，是个爱记仇的小人。他和掌管库房的库吏素有嫌隙，便想借这次机会陷害库吏。他从库吏那里取过蜜汁梅后，悄悄找了几粒老鼠屎放了进去，然后拿给孙亮。

不出所料，孙亮没吃几口就发现蜜汁梅里面有老鼠屎，十分生气。心怀鬼胎的黄门官连忙跪下奏道：“库吏一向不忠于职守，一定是他保管不善，才使老鼠屎掉进了蜜汁梅里，实在是罪不容恕，请您治他的罪！”

孙亮将库吏召来审问。库吏一听蜜汁梅里有老鼠屎，吓得脸色惨白，结结巴巴地答道：“是……是的，但是我给他……的时候，里面……里面肯定没有老鼠屎。”

黄门官抢着说：“你撒谎！要不是你玩忽职守，让老鼠跑进了库房，梅子里怎么会有老鼠屎？现在陛下吃出了老鼠屎，你不仅不认错，还狡辩，简直就是没把陛下放在眼里！”

库吏不服，坚持说自己把梅子交给黄门官时，是没有老鼠屎的。两人争执不下，孙亮一时也不知该信谁的好。侍中官刁玄和张邠(bīn)出主意说：“既然他们两人争不出个结果，分不清到底是谁的罪责，不如把他

们俩都关押起来，一起治罪。”

孙亮沉思片刻后，微微一笑，有了主意。他制止了他们的争论，说：“我自有办法。”

于是，他命人以利刃将鼠粪当众剖开，孙亮将鼠粪仔细观察了一番，“啪”地一拍桌案，怒斥黄门官道：“大胆黄门官，鼠粪若早已落入蜜汁梅中，一定内外浸湿，如今鼠粪外湿内干，显然是你为陷害库吏刚放进去的！”说罢，命人将黄门官押下去。

黄门官心虚，连忙跪在地上，如实交代了陷害库吏、欺君罔上的罪行。

启示

孙亮非常聪明，他通过细致、深入的观察和分析，找到了正确的解决办法。我们在面对复杂、难以判断的事物时，也要像孙亮这样，全面分析，推理，开动脑筋想办法，客观准确地处理问题。

王羲之诈睡

王羲之是东晋伟大的书法家，他对隶书、草书、行书都有很深的造诣，在中国古代书法史上占有重要位置。

王羲之被尊称为“书圣”，他的《兰亭集序》被书法家们称为“天下第一行书”。

王羲之小时候长得十分可爱，而且聪明伶俐，所以非常讨他的伯父——大将军王敦的喜爱。王敦经常把他留在自己的寝帐内睡觉。

有一次，王羲之又被留在王敦家睡觉。第二天早上，王敦先起床了，王羲之仍在睡觉。这时，王敦的一个叫钱凤的手下神神秘秘地来到王敦家，他们支走了左右的侍从，低声商量起事情来。王敦忘了王羲之此刻还睡在床帐内，说着说着，声音便渐渐大了起来。

王羲之早已醒了，刚想起床，却听到房内伯父与人在谈话。怕打扰伯父，他便继续躺在床上。王羲之不禁对他俩的谈话内容大吃一惊——他们竟然在密谋造反！

聪明的王羲之马上意识到如果让他们知道自己听到了他们的谈话，一定会招来杀生之祸。要想不被怀疑，除非让他们相信自己一直熟睡未醒。于是，他在脸上和被褥上涂上唾液，假装睡得很熟。





当王敦与钱凤谈到一半的时候，突然想起王羲之还在房内睡觉，他快步走到床前，“刷”地撩开床帐……钱凤一看，也吓出了一身冷汗，马上说：“刚才的谈话不知道他听到没有，我看不如杀了他，以绝后患！”说罢，就要抽刀砍下。

王敦看见王羲之的脸及被褥上沾满了唾液，确信他还在熟睡，便阻止了钱凤，说：“你看他睡得多香，流了这么多涎水，我看他一定还在做梦！不必担心，他不可能听见我们的谈话。”

钱凤虽有疑虑，但见王敦确信无疑，便收起了刀。这样，王羲之凭着自己的聪明机智，保全了性命。

启示

王羲之在性命攸关的时刻，机智应对，化险为夷。这个故事告诉我们：遇到紧急或突发的事情时，要沉着冷静，不要惊慌失措，然后冷静地思考出解决的好办法，否则，只会把事情越弄越糟。

望梅止渴

曹操，即魏武帝，字孟德，小名阿瞒，沛国谯县（今安徽亳州）人。东汉末年，他消灭了北方的众多割据势力，统一了中国北方的大部分地区，并实行了一系列政策以恢复经济生产、稳定社会秩序，是魏国的缔造者和奠基者。



有一年夏天，曹操率领部队去讨伐张绣。天气热得出奇，骄阳似火，天上一丝云彩也没有，部队在弯弯曲曲的山道上行走，两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石让人透不过气来。

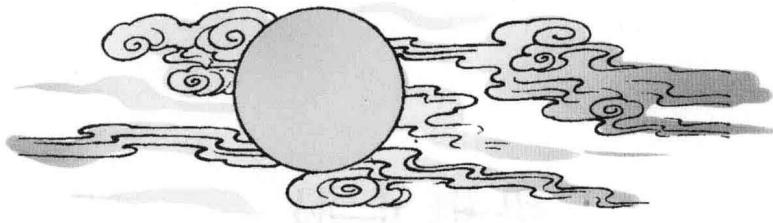
到了中午时分，士兵的衣服都湿透了，行军的速度也慢了下来，有几个体弱的士兵还中了暑，晕倒在路边。

曹操看行军的速度越来越慢，担心贻误战机，心里十分着急。可是，大家连水都没得喝，又怎么能加快速度呢？他立刻叫来向导，悄悄地问：“这附近可有水源？”

向导摇摇头，说：“泉水在山谷的那一边，要绕道过去，还有很远的路程。”

曹操想了一下，说：“这样可不行，会贻误战机啊。”

他看了看前边的树林，沉思了一会儿，对向导说：“你什么也别说，



我来想办法。”他知道此刻即使下命令要求部队加快速度也无济于事。

突然，他一夹马肚子，快速赶到队伍前面，用马鞭指着前方说：“我知道前面有一大片梅林，那里有又大又好吃的梅子，我们快点赶路，绕过这个山丘就到梅林了！”将士们一听，立刻想到了梅子的酸味，嘴里不知不觉地流出了不少口水，就不觉得那么渴了。

曹操看到办法奏效，立刻整顿队伍，继续前进，终于带领大军走出了这片荒原。

启示

曹操在将士们饥渴难忍的时候，灵机一动，发挥想象力，想出了用梅子分散他们注意力的方法，让队伍走出了困境。这则寓言告诉我们，善于动脑筋，就可以战胜暂时的困难。