

# 北京360°



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



CYPI PRESS

# 北京360°



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中青社  
CYP



CYPI PRESS

本书国际中文版权由中国青年出版社、中青雄狮数码传媒科技有限公司、中国青年出版社国际有限公司 (CYPi) 共同拥有, 由中国青年出版社独家出版发行。

**图书在版编目 (CIP) 数据**

北京 360° / 中青雄狮数码传媒科技有限公司编著.

北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-8302-5

I. 北... II. 中... III. 北京市-概况 IV.K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 099154 号

**《北京 360°》**

**主 编** 郭 光

**出版发行** 中国青年出版社

**地 址** 北京市东四十二条 21 号

**邮政编码** 100708

**电 话** +86(010) 84015588

**传 真** +86(010) 64053266

**网 址** [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn) [www.21books.com](http://www.21books.com)

**印 刷** 北京盛通印刷股份有限公司

**开 本** 635×965 1/12

**印 张** 20

**版 次** 2008 年 8 月第 1 版

**印 次** 2008 年 8 月第 1 次印刷

**书 号** ISBN 978-7-5006-8302-5

**定 价** 120.00 元

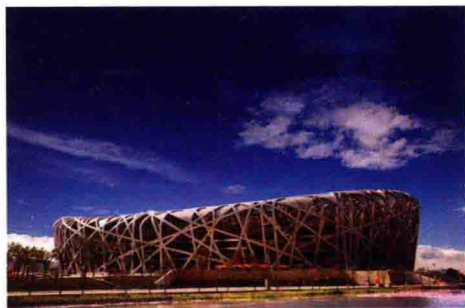
# 目录

## CONTENTS

前言	6
中轴线	12
故宫	22
天坛	36
颐和园	48
北海公园	60
圆明园	70
香山公园	78
长城	84
明十三陵	98
胡同	106
四合院和名人故居	116
什刹海地区	124
潘家园旧货市场	132
传统商业街	138
茶馆和传统戏院	148
美食	156
寺庙和教堂	164
长安街	178
奥运场馆	182
国家大剧院	194
798 艺术区	200
酒吧	210
学府	218
博物馆	226
北京首都国际机场	232



# 北京360°



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



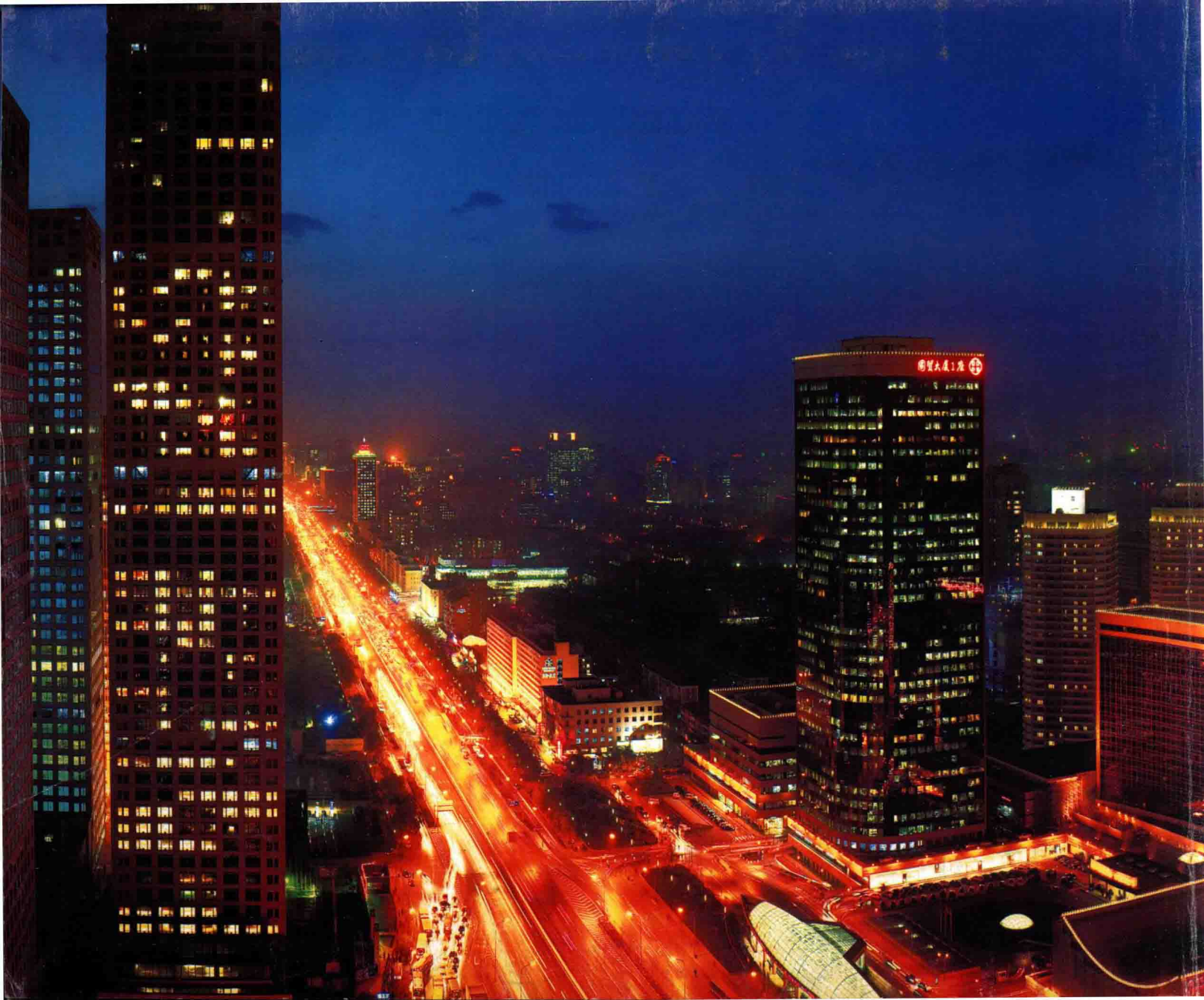
中青社



CYPI PRESS

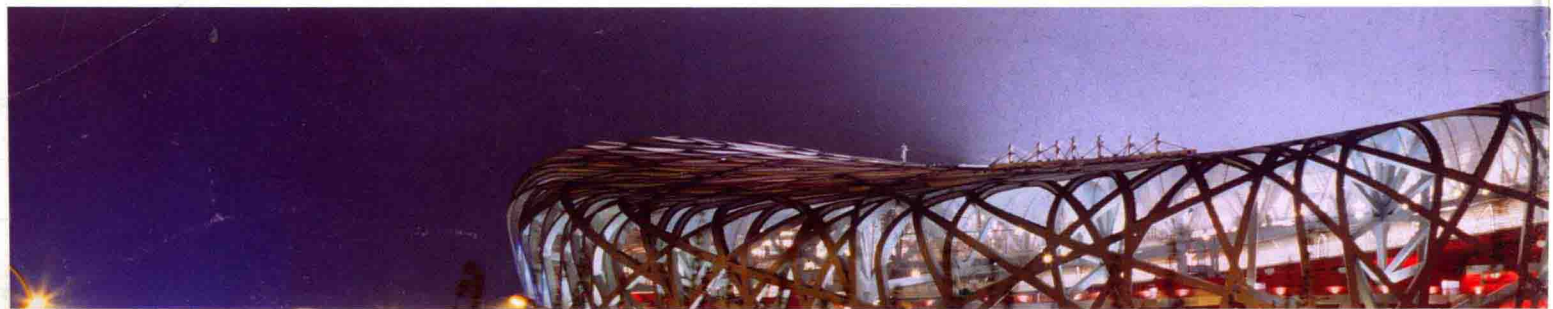
试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)













# 目录

## CONTENTS

前言	6
中轴线	12
故宫	22
天坛	36
颐和园	48
北海公园	60
圆明园	70
香山公园	78
长城	84
明十三陵	98
胡同	106
四合院和名人故居	116
什刹海地区	124
潘家园旧货市场	132
传统商业街	138
茶馆和传统戏院	148
美食	156
寺庙和教堂	164
长安街	178
奥运场馆	182
国家大剧院	194
798 艺术区	200
酒吧	210
学府	218
博物馆	226
北京首都国际机场	232



# 前言

## Preface

雄伟和兼容似乎是世界上所有伟大城市通有的共性：它们或历时久远，或规模宏大，其中的建筑和街道承载了无数的历史映像。同时，它们兼收并蓄，充满着传统与现代的对比，充满着多民族甚至跨越国籍的交融。毋庸置疑，亦古亦今的北京极为恰当地诠释了这种城市气质。

北京具有宏伟沉静的帝王之气，这是因为它作为中国最后四个封建王朝的都城——金（金中都）、元（元大都）、

明（明北京城）、清（清京师），见证了七个多世纪以来中国最高权力中心的兴衰。在17世纪意大利旅行家马可·波罗的游记中，记载了当时元大都城市的美丽辉煌和人民文明富足的生活，这些赞美诱发了无数人对北京这座文明古都的神思遐想。悠久的历史给今人留下了世界现存规模最大的宫殿——紫禁城，令人难以置信的伟大防御工程——明长城，虽由人作、宛自天开的皇家园林——颐和园，世界现存帝后陵寝最

多的皇陵建筑群——明十三陵，等等。这些景色已经成为了象征北京乃至中国的符号，它们娓娓讲述着发生在往昔的皇家故事。

但是，北京的古都风华绝不仅仅体现在过往皇权的华丽、威严、肃穆。如果留心品味，你会发现在那圆润的京腔后，还隐藏着一种令人感到温馨、醇厚、自然的平民京味儿文化。完整保留下来的四合院就像是北京的民居博物馆，展示着平凡而智慧的生存方式；













故宫博物院







纵横交错的胡同如同北京的生命脉络，在秩序之外还有着说不尽的地方情趣；老北京人最钟爱的听戏、品茗在现代人的娱乐生活中也还占有着一席之地，它们载着古韵茶香，代代相传。这些情趣隐隐散落在京城各处，看似平凡实则悠远。只要留意，也许走在一条已经走过很多次的路上，都会惊讶地发现原来它竟有如此厚重的底蕴。

古老的北京从未停下成长脚步，它一直都在再创造着自己。即便是常住

北京的人，也会不时被它那日新月异的变化所震撼。国家大剧院这个造型独特的现代建筑，在颇具中国韵味的长安街上一诞生就显得异常耀眼；奥运场馆“鸟巢”和“水立方”，一个阳刚，一个轻盈，这对刚与柔的完美结合给北京古都带来了现代建筑的奇迹；首都机场新启用的三号航站楼是目前世界上面积最大的单体航站楼，它明快现代而又颇具东方古韵，成为了游客到北京最先体味到的文化景观。这些

具有超现实美感的建筑给北京带来了新的活力，并赋予了这个世界以奇幻的魅力。

本书甄选了摄影作品近三百幅，从视觉艺术角度呈现了一个更加丰富和立体的北京。读者可以在深厚的历史中感受北京的成长历程，在平民的京味儿文化中观望和享乐，在北京的现代元素中体会跨越国际的创意。我们相信，任何对这个城市抱有兴趣的人，都会愉快地阅读本书，读后定会心潮涌动。

# 中轴线

## The Axis of Beijing

北京城是一座辉煌雄伟的都市，在它的中心有一条非同寻常的中轴线。如果登上景山的制高点向南、向北眺望，就可将这条中轴线串起的奇观尽收眼底。

早在元世祖忽必烈建设元大都时，其规划师意图利用北京什刹海、北海一带天然湖泊的开阔水面和明媚风光来营造城市。为了使中轴线不被湖水隔断，元大都的设计师在湖泊的东岸划出了一条南北的直线，也即今天中轴线的原型。明朝时，中轴线的位置被保存并向南延伸，一直修到了北京外城，于是形成了我们今日可见的汇集着正阳门、中华门、天安门、紫禁城、景山、鼓楼、钟楼等雄伟建筑的城市生命线。

以这条中轴线为基准，观者可以纵览到北京城市风光的最精华之处：紫禁城的中线既是北京中轴线最为重要的部分，也是当时全国的中央子午线，它南北取直，左右对称。它贯穿于紫禁城内，南达永定门，北到鼓楼、钟楼，将整个城市连接在一起。这既是地理形式上的团结为一，也是思想意识上的团结为一，意为团结在皇权的脚下。位于最中部的紫禁城，是人间皇帝居住的地方；两旁“左祖右社”，

即紫禁城左前方为皇家祭祖的太庙（今为劳动人民文化宫），紫禁城右前方为皇家祭神的社稷坛（今为中山公园）；镇山在紫禁城之北，也即是内城的中心制高点——景山（今为景山公园）。此三处景色皆属于皇家禁苑范畴，它们与紫禁城一起，阐释了古都北京所蕴含的礼仪、规范和宗教意识。

这条中轴线不但串起了一系列重要的建筑，形成了北京城极具气魄的建筑总布局，它本身也由此具有了非常独特的形式美感：中轴线上的建筑高低不一，其有节奏感的起伏，使得这条线宛如一曲华丽的乐章跌宕婉转；这些皇家建筑大都以金色和红色为主色调，在阳光的照耀下，这绚丽的色彩与周边民居的青砖灰瓦形成了震撼人心的视觉反差。

在牵系着北京城命脉的同时，这条中轴线也拥有了它自己鲜活的生命。

1 一条非同寻常的中轴线贯穿了辉煌雄伟的北京城



