

中华美好山川

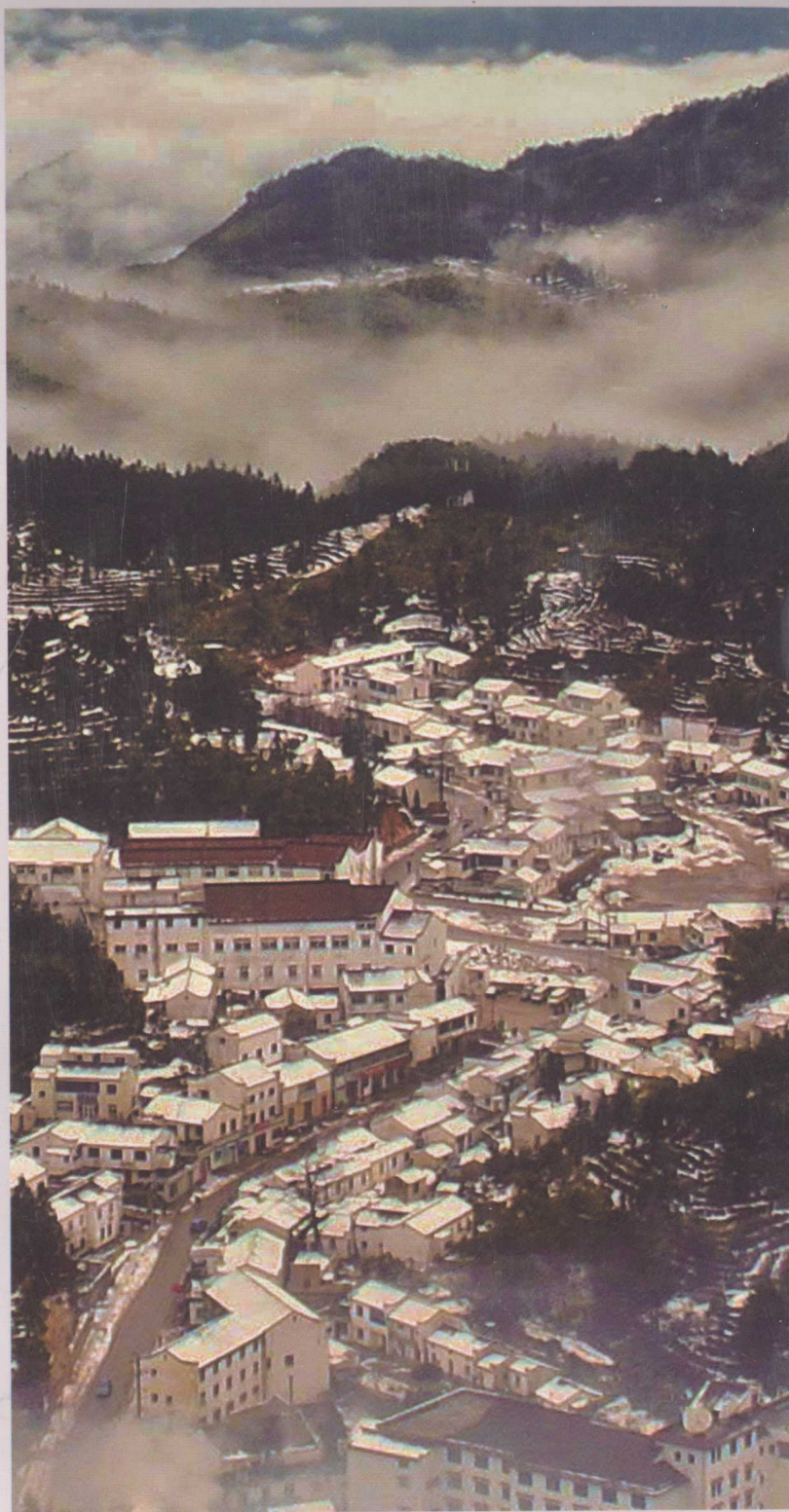
九华山

东南第一山

东南形胜，灵应九华，天河绿水秀芙蓉，高山低谷飞千鹤……

王长印

余芬兰 编著



吉林出版集团有限责任公司

013064973

K928.3
26

中华美好山川



王长印 余芬兰 编著



k928.3
26



北航

C1672954

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

九华山 / 王长印, 余芬兰编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.1
(中华美好山川)

ISBN 978-7-5534-1399-0

I. ①九… II. ①王… ②余… III. ①九华山—介绍 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316526号

九华山

编 著 王长印 余芬兰

策 划 刘 野

责任编辑 赵黎黎

封面设计 隋 超

开 本 680mm×940mm 1/16

字 数 42千字

印 张 8

版 次 2013年 1月 第1版

印 次 2013年 1月 第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林出版集团有限责任公司

地 址 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 总编办: 0431-85618719

发行科: 0431-85618720

邮 箱 SXWH00110@163.com

印 刷 吉林省金昇印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5534-1399-0

定 价 19.80元

版权所有 翻印必究



北航

C1672954

目录



九华山名字由来	8
九华山地理概况	10
九华山的气候	12
天柱峰	14
十王峰	16
龙池瀑	18
舒姑泉	20
九华河	22
青通河	24
喇叭河	26
文殊洞	28
小花台	30
天台晓日	32
化城晚钟	34
东崖晏坐	36

天柱仙踪	38
碧桃岩瀑布	40
莲峰云海	42
平岗积雪	44
舒潭印月	46
九子泉声	48
五溪山色	50
肉身殿	52
甘露寺	54
化城寺	56
祇园寺	58
百岁宫	60
上禅堂	62
慧居寺	64
圆通寺	66

三圣殿	68
观音殿	70
寮房	72
玉佛殿	74
山门殿	76
地藏殿	78
大雄宝殿	80
斋堂	82
旃檀禅林	84
通慧禅寺	86
天台寺	88
古拜经台	90
九华街	92
吊桥庵	94
叮当鸟	96

九华山民间文学

凤凰松传说	98
百岁宫的传说	100
佛教文化	102
地藏法会	104
佛诞节	106
佛成道节	108
观音会	110
九华山庙会	112
百子会	114
九华素食	116
九华云雾茶	118
黄精	120
天竺筷	122
九华山折扇	124
文学作品中的九华山	126

013064973

K928.3
26

中华美好山川



王长印 余芬兰 编著



K928.3
26



北航

C1672954

吉林出版集团有限责任公司

前言

智者乐水，仁者乐山，中国山水雄奇伟丽，千姿百态，独具特色，与数千年文明相融合，积淀孕育了辉煌灿烂的山水文化。山山水水引发了无数的文化现象，成为中国文化的重要组成部分，也成为全人类的重要自然文化遗产。

山水文化的形成经历了漫长的历史过程，随着时代的进步，也在不断注入新的文明。山水首先是一种审美的文化，是最具美学价值的自然景观，给人以精神的愉悦和陶冶。《庄子》中说：“天地有大美而不言，……原天地之美而达万物之理。”这正是人与自然之间的亲善而又和谐的关系的体现。人与山水之间审美关系的建立和发展，本质上是人类文明发展的表征，而我们对山水的自觉审美追求始于魏晋，当时人们崇尚自然，走向山林江湖，这种“体道”的直接结果是促进了山水文学和山水画的蓬勃发展，正如王国维所说：“古今之大文学，无不以自然胜。”

中国人崇尚自然，喜欢山水，人们以大自然的山水为对象，创造了丰富多彩的山水文化。元人汤垕有云：“山水之为物，禀造化之秀，阴阳晦冥，晴雨寒暑，朝昏昼夜，随形改步，无穷之趣。”正是对山水的无限热爱，中华民族才有了这极其可贵的文化贡献。左思说：“非必丝与竹，山水有清音。”这种对山水清音的审美感受向来不只左思有，多数人亦有。中华大地，无山不美，无水不秀，“取欢仁智乐，寄畅山水阴”，庄子云：“山林与！皋壤与！使我欣欣然而乐与！”这是中国人的山水观，更是一种山水情怀。

中国人喜爱山水，也与原始宗教文化有莫大关系。《韩诗外传》有云：“山者，万物之所瞻仰也，草木生焉，万物殖焉，飞鸟集焉，走兽休焉，吐万物而不私焉。”《抱朴子·登涉》更直接说：“山

无大小，皆有神灵。山大则神大，山小则神小也。”古代“天子祭天地，祭四方，祭山川，祭五祀，岁遍；诸侯方祀，祭山川，祭五祀，岁遍；大夫祭五祀，岁遍；士祭其先”。对山川之神的祭祀膜拜，直接促使人们崇拜与敬畏山川，再加上我们是一个以农耕为主的民族，这使我们对山川更加依赖，与山川的关系更加紧密，这也成为我们文化的发端。

中国的文化特别是山水文化受道教哲学思想的影响较深。中国人制定礼仪规则，但又崇尚自然，老子的“人法地，地法天，天法道，道法自然”的哲学思想深受人们认同，山水文学和山水画最能直接体现这一哲学思想的影响之大。管子认为水是万物之本源，老子则说，上善若水，水善利万物而不争，处众人之所需，故几于道。这自然而然地注定中国山水文化发轫于斯。

佛教对山水文化的影响也不可小觑，天下名山僧占多，佛教对自然山水的开发和建设起了不可忽视的作用。众多的佛教名山荟萃了历代文物的精华，建筑、雕塑、书法、绘画等多有杰作存世。中国山水文化保留了历史的足迹，自古就有“读万卷书，行万里路”之说，把游历与读书相提并论，中国文化渊薮可见一斑。

中国天人合一的主体思想，以人为本，重视人与自然山水的和谐与协调。保护自然，与自然和谐共进是我们所追求的理想目标。人们涌向山川胜地体验自然是件好事，但不可使自然环境的承载能力超出其自身的净化能力，否则，许多名山大川的自然环境和人文环境就要遭受破坏，这些是人们所不愿看到的。为更好地弘扬祖国的山川文化，重视和保护祖国的美好山川，我们选择三山五岳、道教四大名山、佛教四大名山，以及黄河、长江两条母亲河共十八个山川文化遗存呈献给读者，以表达我们对祖国山川的无限敬爱。与此同时，我们也更祈盼它们能得到应有的关心和保护。

编者

2013年1月7日

目录

九华山名字由来	8
九华山地理概况	10
九华山的气候	12
天柱峰	14
十王峰	16
龙池瀑	18
舒姑泉	20
九华河	22
青通河	24
喇叭河	26
文殊洞	28
小花台	30
天台晓日	32
化城晚钟	34
东崖晏坐	36

天柱仙踪	38
碧桃岩瀑布	40
莲峰云海	42
平岗积雪	44
舒潭印月	46
九子泉声	48
五溪山色	50
肉身殿	52
甘露寺	54
化城寺	56
祇园寺	58
百岁宫	60
上禅堂	62
慧居寺	64
圆通寺	66

三圣殿	68
观音殿	70
寮房	72
玉佛殿	74
山门殿	76
地藏殿	78
大雄宝殿	80
斋堂	82
旃檀禅林	84
通慧禅寺	86
天台寺	88
古拜经台	90
九华街	92
吊桥庵	94
叮当鸟	96

九华山民间传说

凤凰松传说	98
百岁宫的传说	100
佛教文化	102
地藏法会	104
佛诞节	106
佛成道节	108
观音会	110
九华山庙会	112
百子会	114
九华素食	116
九华云雾茶	118
黄精	120
天竺筷	122
九华山折扇	124
文学作品中的九华山	126

九华山名字由来

九华山



九华山——国家地质公园之一

九华山，原名为“陵阳山”、“九子山”、“九花山”。

“陵阳山”，按《水经注》解释：“陵阳山”之名来自古人“陵阳子明”，传说此山是他骑龙成仙之处。九华山山峰众多，较著名者为九十九峰，而其中又有九峰高峻秀美、山峦奇异，分别是天台峰、天主峰、十王峰、莲花峰、独秀峰、罗汉峰、五老峰、伏虎峰、芙蓉峰，于是古人以局部代称整体，称其为“九子山”，资料可参见《太平御览》。唐天宝年间，即742—756年，诗仙李白曾经多次到九华山游玩，看到云海中九十九峰状如莲花心生感慨，于是留下了诗句，如《望九花赠青阳韦仲堪》：“昔在九江上，遥望九



华峰。天河挂绿水，绣出九芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从？君为东道主，于此卧云松。”“九花山”乃因《改九子山为九花山联句并序》中“妙有分二气，灵山开九花”一句而得名，后人将其与佛教联系起来称之为“莲花佛国”，古时“花”、“华”相通假，久而久之“九花山”便写作了“九华山”。



陵阳子明

陵阳子明，道教人物，传说他一次垂钓时钓得一白龙，子明害怕有违天理将其放生，白龙为报恩教其食药成仙之法，三年后终得道，《列仙传》、《水经注》等文献中对其有记载。

《太平御览》

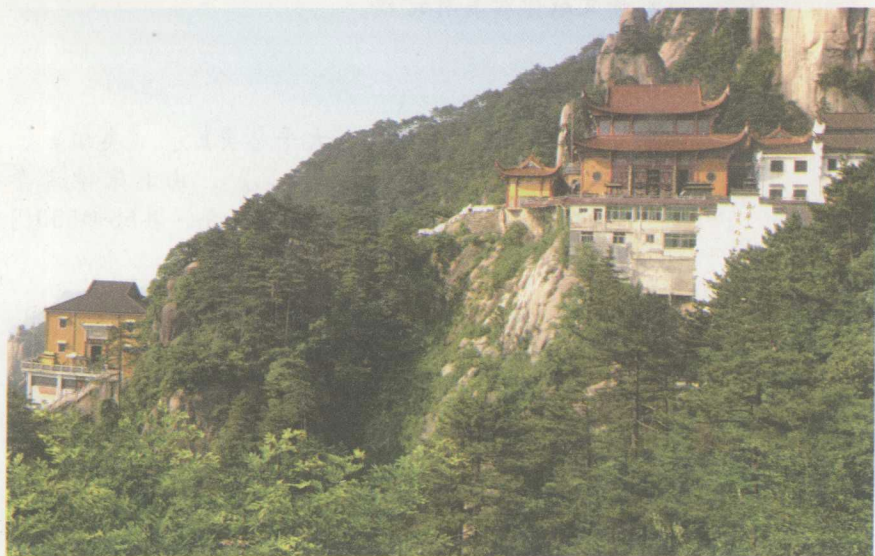
《太平御览》，初名《太平总类》、《类编》，因供宋太宗阅览故改名为《御览》，由北宋学者李昉、徐铉等奉命于983年编成，历时6年，共55部550门1000余卷，现多亡佚。

李白

李白，唐代著名浪漫主义诗人，被后人称为“诗仙”，字“太白”，号“青莲居士”，作品中诗有《将进酒》、《蜀道难》等，集有《李太白集》。

九华山地理概况

九华山位于安徽省境内的池州市青阳县西南，与县城相距约20千米，中心地理坐标为北纬 30° 、东经 117° ，山系整体面积达334平方千米。九华山处于大地构造中下扬子台坳的中部，位居长江以南三大山系行列。其与黄山和天目山同为白际山系，属黄山的支脉。距今大约1亿年前，在造山运动中的燕山运动里九华山随同黄山一起形成。九华山的主体是由花岗岩组成的强烈断隆带和由花岗闪长岩构成的褶皱断块轻度隆起带，边缘地区为沉积岩，岩浆活动频繁。九华山地势中间高四周低，中心地带主要由中山、低山、盆地、丘陵、溪流、奇峰、峡谷、怪石等组成，山峰共有99峰，其中以天台峰、天主峰、十王峰、莲花峰、独秀



九华山风光