



幼儿师范学校课本



钢(风)琴

第三册

人民教育出版社



中国音乐学院考级教材



钢(风)琴

中国音乐学院考级教材

出版说明

本书是根据国家教育委员会制订的《幼儿师范学校教学计划》（试行草案）和《幼儿师范学校音乐教学大纲》（试行草案）编写的，供三年制和四年制幼儿师范学校教学使用。也可作为职业高中幼儿师范班参考教材。

本书内容分学期按练习曲、乐曲、边弹边唱三部分编排，主要复习弹奏四升四降以内的大、小调的音阶、琶音、和弦、和弦连接的练习，半音音阶练习，八度音练习，及新增加的双手平行三、六、十度的音阶练习，并弹奏具有一定难度的歌（乐）曲等。本书最后附有参考曲目，供四年制幼儿师范学校第四学年教学使用，三年制幼儿师范学校也可灵活选用。

本书由上海市幼儿师范专科学校田梅、青岛市幼儿师范学校卫睿华编写，上海市幼儿师范专科学校王颖审阅。北京市幼儿师范学校李政浩、吴群、马成，上海市幼儿师范专科学校蒋绮华，浙江省幼儿师范学校陆加庆，南京师范大学教育系汪爱丽等参加了审稿会，在编写过程中还得到各有关学校领导的大力支持，特此表示谢意。

人民教育出版社

1988年8月

目 录

第三学年 第一学期

一、练习曲 C大调练习曲 g小调练习曲 a小调练习曲 A大调练习曲 a小调练习曲(雷雨).....	3
二、边弹边唱 小弟弟早早起 小篱笆 摇篮曲 翘翘板.....	10
三、乐 曲 快乐的孩子 进步 小奏鸣曲(第二乐章) 小鸭的舞 快乐的动物园 军民大生产 星光圆舞曲 快乐的农夫 斗牛士之歌 瑶族舞曲 木偶戏 多萝西 小步舞曲 燕子 大头娃娃舞曲 骑士 春之歌 儿嬉 挪威舞曲(四手联弹).....	14

第三学年 第二学期

一、练习曲 D大调练习曲 D大调练习曲 G大调练习曲 C大调练习曲 F大调练习曲.....	53
二、边弹边唱 好妈妈 小宝宝要睡觉 等到我们长大了.....	58
三、乐 曲 叙事曲 再会 小步舞曲 北风吹 加伏特舞曲 牧场上的家 绣金匾 甜梦 溜冰者(圆舞曲) 二月里来 红头绳 圆舞曲 晨钟 拔萝卜 小奏鸣曲(第一乐章) 变奏曲 匈牙利舞曲(四手联弹) 军队进行曲(四手联弹).....	62

第四学年 参考曲目

一、练习曲 e小调练习曲 C大调练习曲 bB大调练习曲.....	113
二、边弹边唱 洗手.....	118
三、乐 曲 小奏鸣曲 共产儿童团歌——简易变奏曲 献给爱丽丝 小奏鸣曲 牧童短笛 蓝花花的故事 幸福拍手歌(四手联弹) 小松树(四手联弹).....	119

第三学年
第一学期

一、练习曲

C 大调练习曲

车尔尼曲
作品599之61

Allegro

1.

f

f

p

cresc.

f

The musical score is written for piano and is in C major (one sharp). It is in 4/4 time and consists of six systems of grand staves. The tempo is marked 'Allegro'. The piece includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signature, time signature, dynamics (f, p, cresc.), articulation (accents, slurs), and fingerings (numbers 1-5). The first system includes a first ending bracket. The piece is marked 'Allegro' and includes a first ending bracket.

g 小调练习曲

Allegro

拾 空曲

2.

p *f*

p *f*

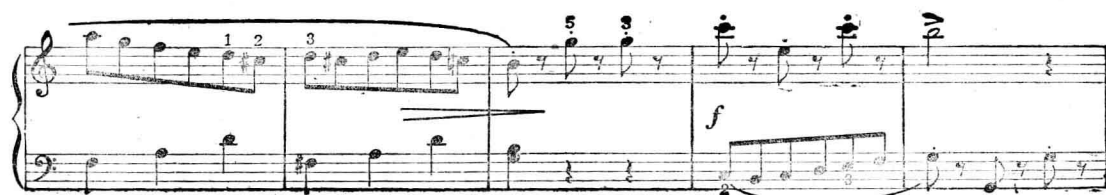
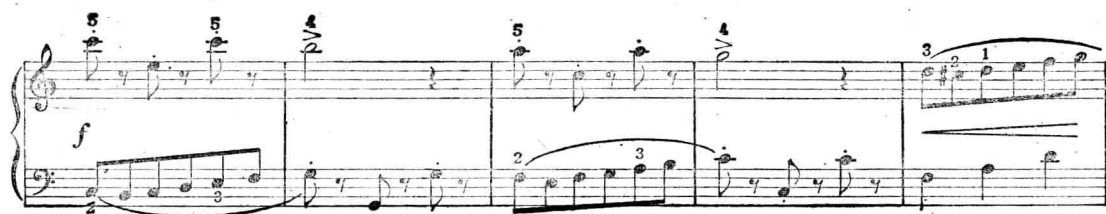
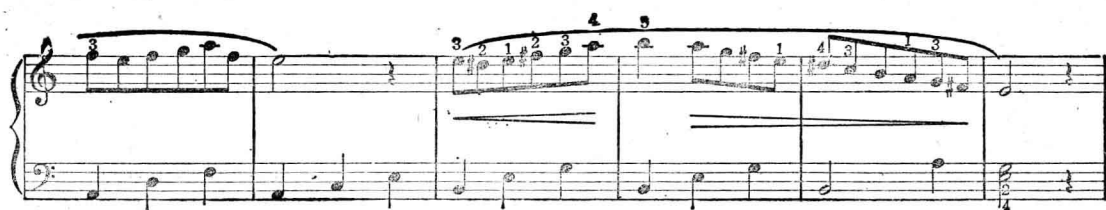
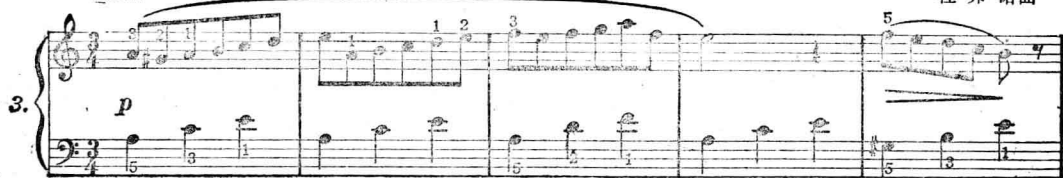
p *f*

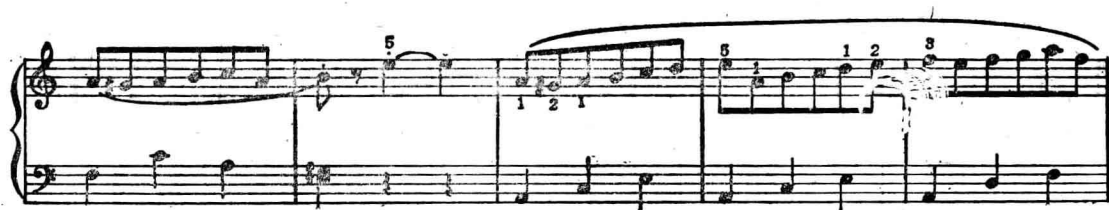
p *f*

a 小调练习曲

小快板

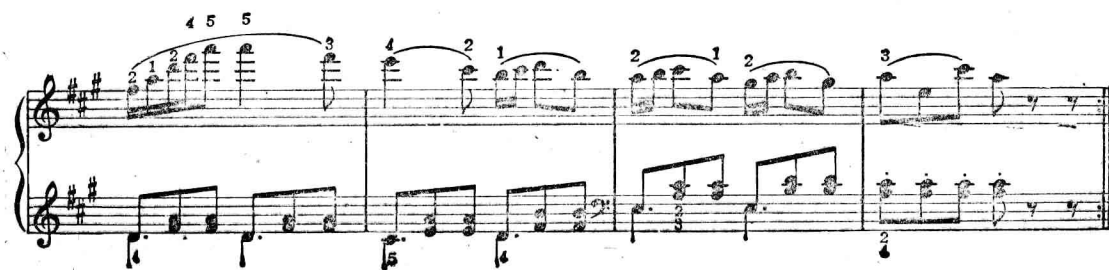
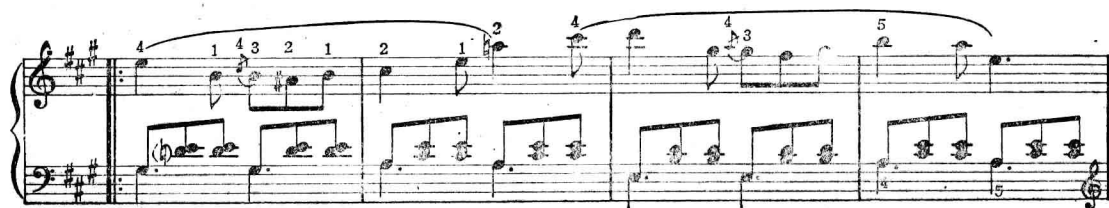
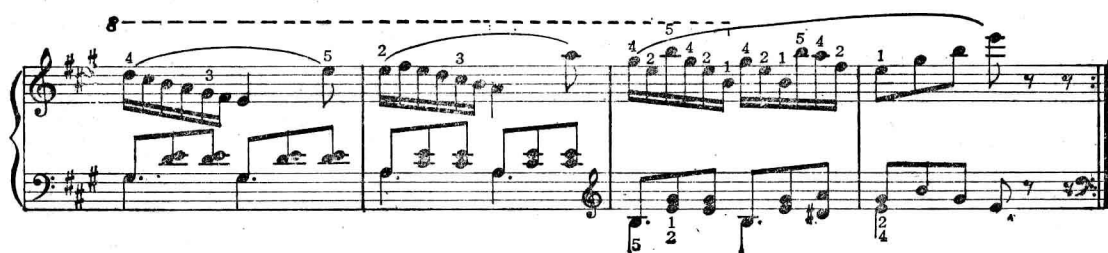
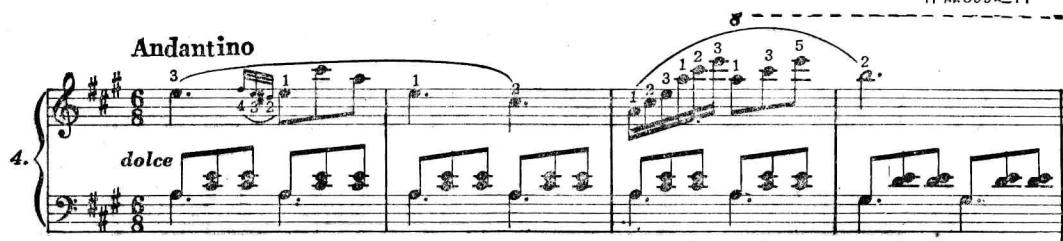
杜弗诺曲





A大调练习曲

车尔尼曲
作品599之77



a 小调练习曲 (雷雨)

Allegro molto

格季凯曲

The musical score is written for piano and features four systems of music. Each system consists of a right-hand staff (treble clef) and a left-hand staff (bass clef). The key signature is one flat (F major/D minor). The tempo is marked 'Allegro molto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) and a 'molto' section. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a 'cresc.' marking. The fourth system includes a 'molto' marking and concludes the piece. Fingering numbers (1-5) are provided for many of the notes throughout the score.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music begins with a forte (*ff*) dynamic. The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The system concludes with a double bar line.

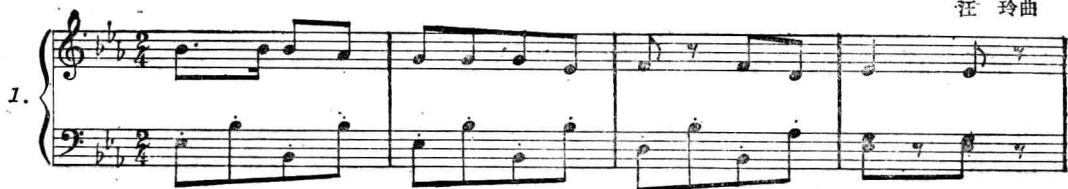
[illegible]

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, Treble and Bass clef. The melody is in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the Treble staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The handwriting is in ink on aged paper.

二、边弹边唱

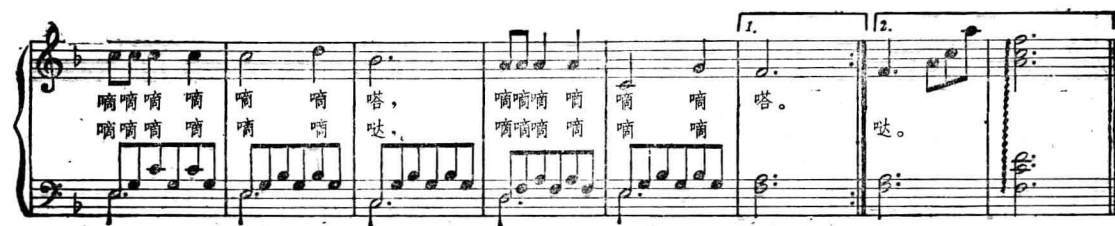
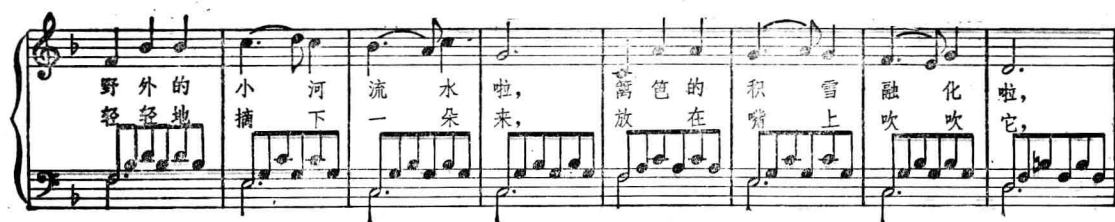
小弟弟早早起

木青词
汪玲曲



小 篱 笆

金 波词 佚 名曲
王 颖、田 梅配伴奏



摇篮曲

克劳谛乌斯词
舒伯特曲
尚家骥译

行板

1. 睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，妈妈的双手
2. 睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，妈妈的手臂
3. 睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，妈妈爱你

3.

轻轻摇着你，摇篮摇你，快快安睡，
永远保护你，世上一切，幸福愿，
妈妈喜欢你，一束百合，一束玫瑰，

夜已安静，被里多温暖。
爱和温暖，一切都属于你。
等你睡醒，妈妈都给你。

翘翘板

沈 祖 棻 词曲
戈 田 配伴奏

中速

4.

翘 呀 翘 呀， 翘 翘 板，

翘 翘 到 半 天 高。

太 阳 对 我 咪 咪 笑， 我 对

太 阳 把 手 招， 把 手 招。

rit.