

世界文明史

卷七

理性开始时代

【美】威尔·杜兰 著



東方出版社



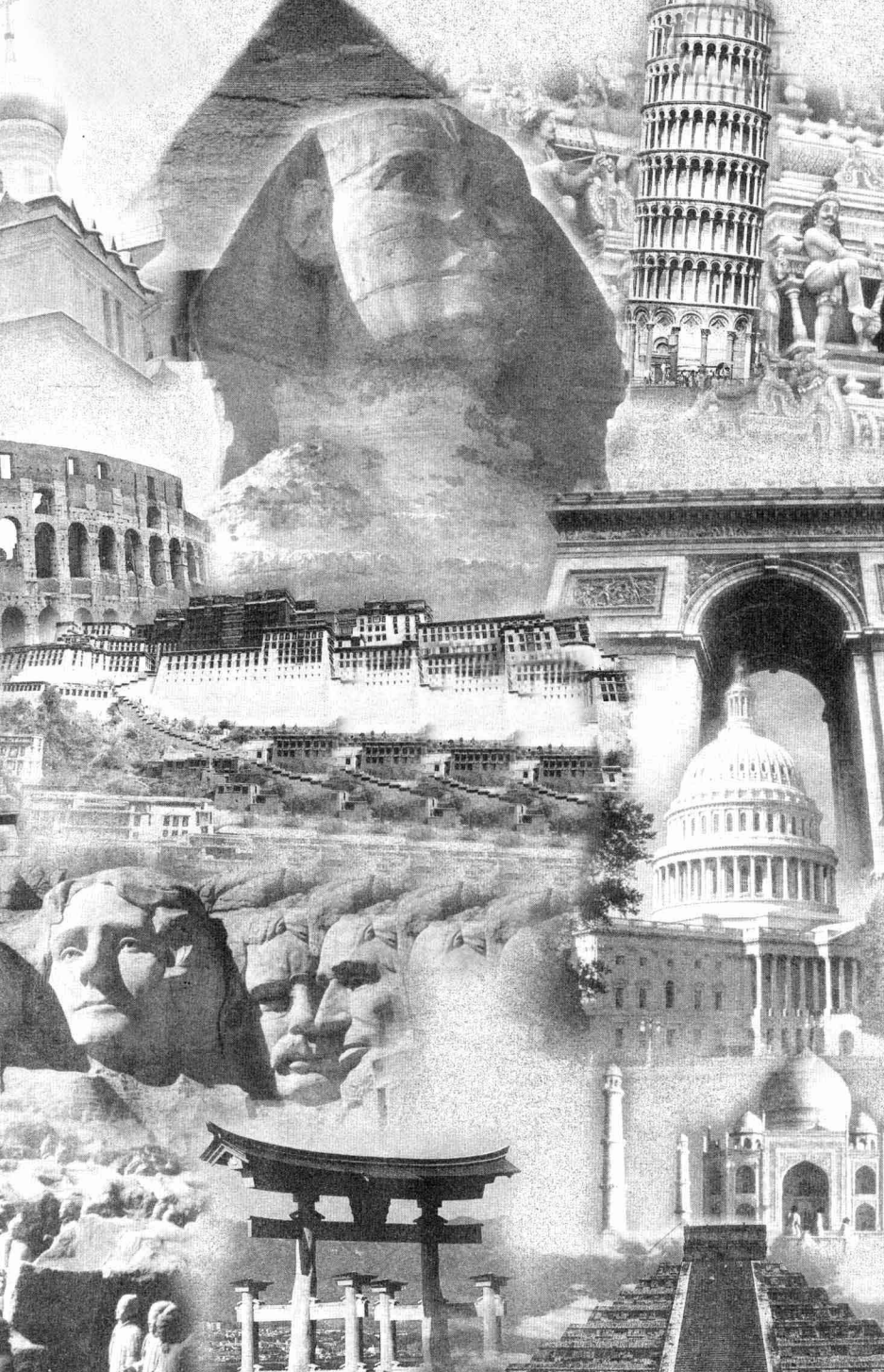




图 36 向宾：枢机主教黎塞留。巴黎卢浮宫。

图 37 Willem Key: 阿尔发公爵。阿姆斯特丹里几克斯博物馆。(Bettmann 档案保存处)



图 38 “沉默的”威廉。阿姆斯特丹里几克斯博物馆

图 39 鲁宾斯派画：史宾诺拉。纽约 Frick 收藏馆。



图 40 鲁宾斯：鲁宾斯和伊莎贝拉布兰特。慕尼黑古美术馆。

图 41 法兰斯哈尔斯：欢笑
的骑士。伦敦华莱收藏馆革
事许可复制。

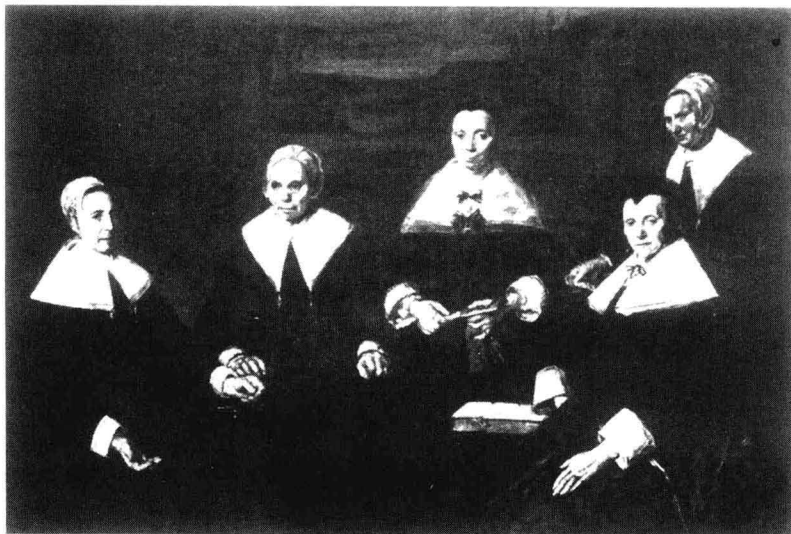


图 42 法兰斯哈尔斯：女评议们。哈伦，法兰斯
哈尔斯博物馆。



图 43 范大克：自画像。Jules S.Bache 收藏馆，1949 年。
纽约大都会艺术博物馆。



图44 雷姆卜兰特：艺术家的父亲。海牙 Mauritshuis 博物馆



图 45 雷姆卜兰特：艺术家的母亲。维也纳艺术史博物馆



图 46 REMBRANDT:Self-portrait Kunsthistorisches Museum,Vienna



图 47 雷姆卜兰特：坦卜教授的解剖课。海牙 Mauritshuis 博物馆



图48 瑞典克里斯蒂纳女王。选自
F.W.Bain 著“瑞典女王克里斯蒂纳”，
伦敦 W.H.Allen 公司 1890 年出版。



图49 根据范大克的草图绘：
格斯道佛阿道夫(Gustavus
Adolphus)。慕尼黑古美术
馆(Bettmann 档案保存处)



图 50 Jan Matejko: 波兰国王史蒂芬贝索瑞。选自 Stanisław Witkiewicz
所著 Matejko 一书, Lwow, 1912 年。



图 51 阿拔斯大帝。选自 John Malcolm 著“波斯史”一书，卷一。
伦敦 John Murray and Longman 公司 1815 年出版。

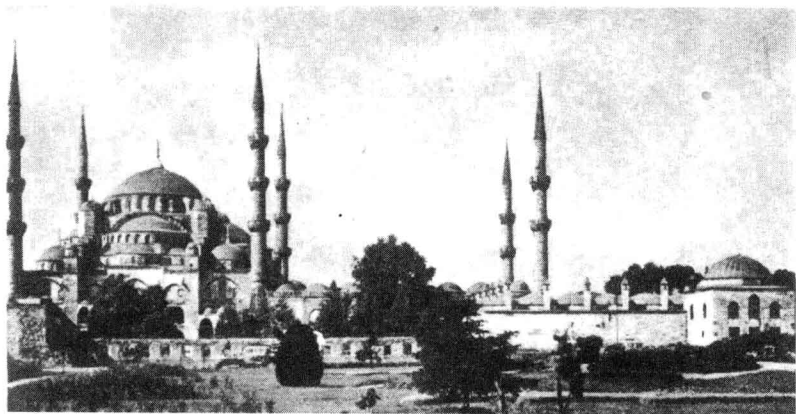


图 52 伊斯坦堡的阿米得苏丹清真寺。选自 Ulga Vogt-Gknil 著“土耳其的回教寺院”。瑞士 Origo Verlag, 1953 年。

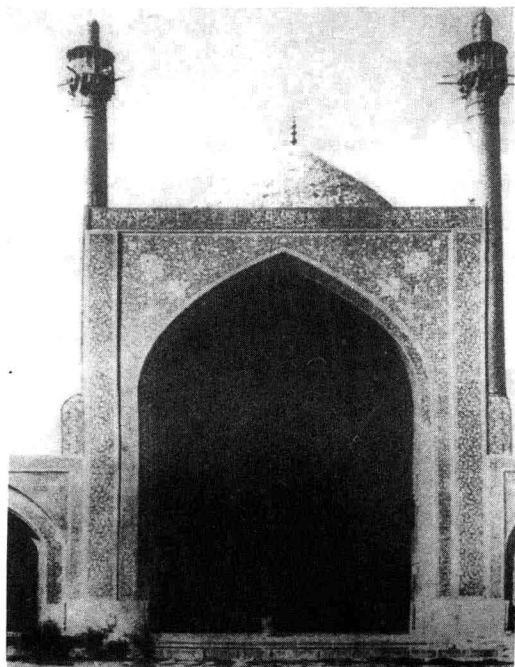


图 53 伊斯法汉的皇家清真寺圣堂正门。选自教宗 Arthur Upham 和 Phyllis Ackerman 合编之“波斯艺术纵览”，卷四，牛津大学 1958 年印行。



图 54 坐在花园中之诗人。波士顿美术博物馆

