

高等院校计算机规划教材·多媒体系列

Premiere pro CS4

中文版应用教程

张 凡 韩鸿友 杨久义 等编著
设计软件教师协会 审

随书附赠光盘
含书中范例素材

本书定位准确、深度适当，完全按照教学规律编写，适合实际教学。
本书内容丰富、结构清晰、实例典型、讲解详尽、富于启发性。
配套光盘含书中用到的全部素材和结果及大量高清晰教学视频文件。

Pr

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

最新视频制作与后期制作教程 全面视频教程

Premiere pro CS4

中文版应用教程

编 著 张 明 张 明 张 明 张 明
张 明 张 明 张 明 张 明



本书是《Premiere pro CS4 中文版应用教程》系列书籍中的一本，主要介绍 Premiere pro CS4 的基本操作、视频剪辑、特效制作、字幕制作、输出与分享等内容。本书适合初学者和有一定基础的用户阅读，是学习 Premiere pro CS4 的必备参考书籍。



高等院校计算机规划教材·多媒体系列

Premiere Pro CS4 中文版应用教程

张 凡 韩鸿友 杨久义 等编著
设计软件教师协会 审

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书为一本实例教程。全书分为9章,内容包括视频剪辑的基础理论、Premiere Pro CS4 的操作基础、视频切换的应用、视频特效的应用、运动效果的应用、字幕的应用、获取和编辑音频、视频影片的输出和综合实例等内容。

本书定位准确、教学内容新颖、深度适当,在编写形式上完全按照教学规律编写,因此非常适合教学实际。本书理论和实践的比例恰当,教材、光盘互相呼应,相辅相成,为教学和实践提供了极其方便的条件。本书注重实际能力的培养目标,具有很强的实用性,特别适合作为应用型高等教育的教材。

本书编写层次分明、语言流畅、图文并茂、融入了大量的实际教学经验。配套光盘与教材结合紧密,内含书中用到的全部素材和结果,以及全部实例的高清晰教学视频文件,设计精良,结构合理,强调了应用技巧。同时,本书配套光盘中还包含全书基础知识的电子课件,方便教师组织教学,同时,也有利于学生应用能力的培养。

本书适合作为高等职业院校相关专业的教材,也可作为社会培训班的教材、后期制作和剪辑爱好者的自学参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro CS4 中文版应用教程 / 张凡等编著

—北京:中国铁道出版社,2011.9

高等院校计算机规划教材·多媒体系列

ISBN 978-7-113-13301-6

I. ①P… II. ①张… III. ①视频编辑软件,

Premiere Pro CS4—高等学校—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第146992号

书 名: Premiere Pro CS4 中文版应用教程

作 者: 张 凡 韩鸿友 杨久义 等编著

策 划: 王春霞

读者热线: 400-668-0820

责任编辑: 马洪霞

特邀编辑: 侯 颖

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.edusources.net>

印 刷: 北京新魏印刷厂

版 次: 2011年9月第1版

2011年9月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21 彩插: 8 字数: 507千

印 数: 1~4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-13301-6

定 价: 45.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话:(010) 63550836

打击盗版举报电话:(010) 63549504

《《 变色汽车的效果



《《 底片效果

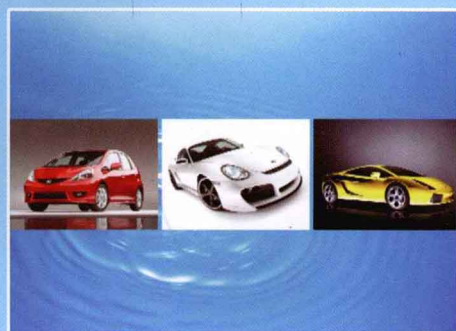
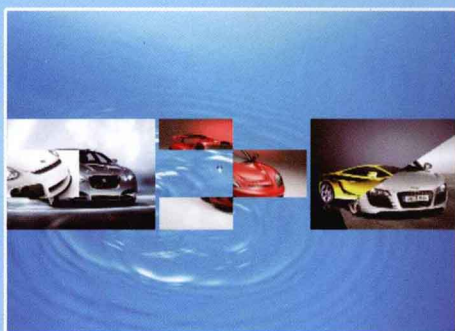
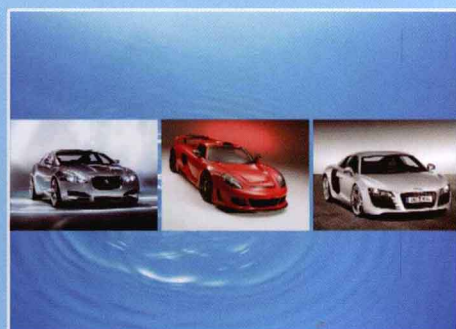
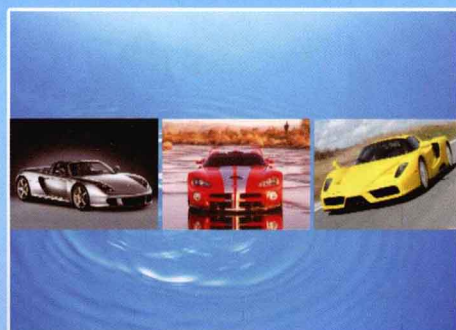
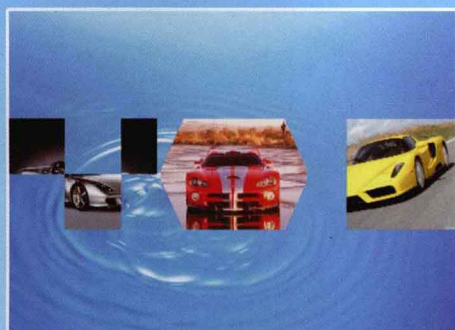




Premiere pro CS4

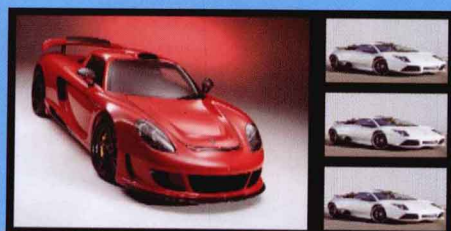
中文版应用教程

» 多层切换效果





《风景宣传动画效果》



《多面展示效果》

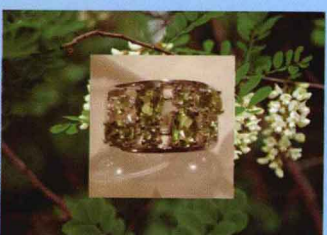
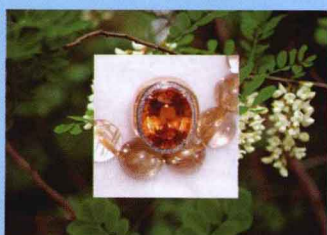
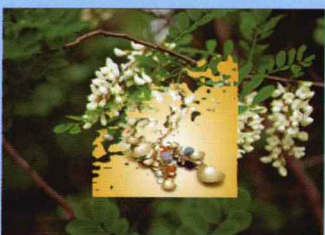
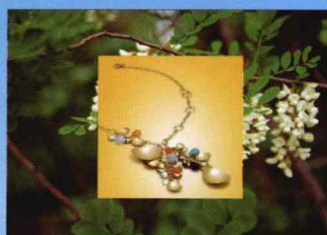
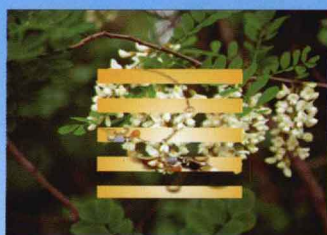
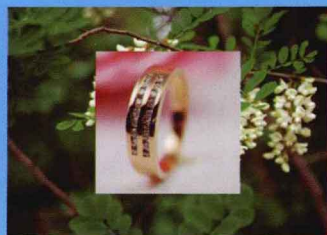




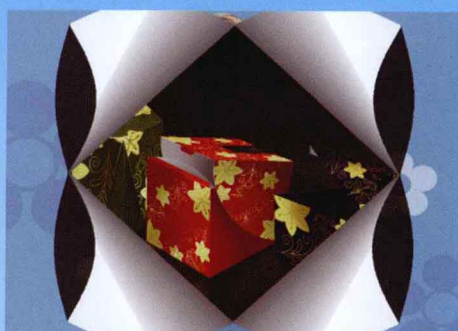
Premiere pro CS4

中文版应用教程

>> 画中画广告效果



作品欣赏





Premiere pro CS4

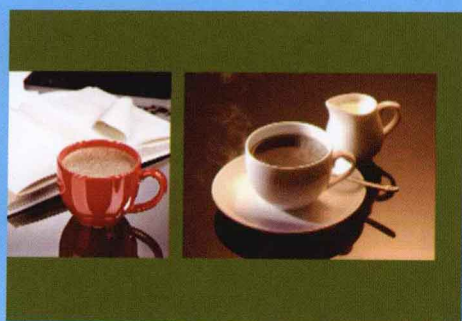
中文版应用教程

» 水中倒影的效果



» 径向渐变、视频切换效果

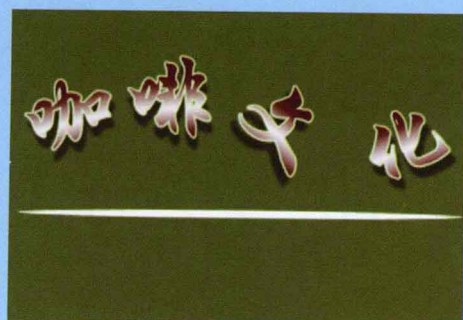




《沿一定方向运动的效果》



《随图片逐个出现字幕的效果》

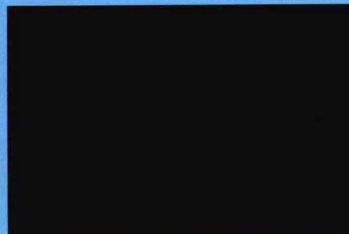
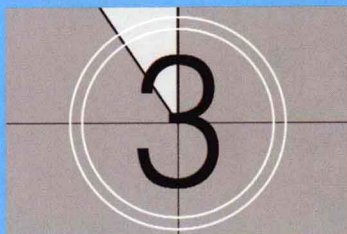




Premiere pro CS4

中文版应用教程

>> 配乐诗词效果



高等院校计算机规划教材·多媒体系列

主 任：孙立军	北京电影学院动画学院院长
副主任：诸 迪	中央美术学院城市设计学院院长
廖祥忠	中国传媒大学动画学院副院长
鲁晓波	清华大学美术学院信息艺术系主任
于少非	中国戏曲学院新媒体艺术系主任
张 凡	设计软件教师协会秘书长

委 员：（按姓氏笔画排列）

于元青	马克辛	冯 贞	刘 翔
关金国	许文开	孙立中	李 松
李 岭	李建刚	张 翔	郭开鹤
郭泰然	韩立凡	程大鹏	谭 奇

丛书序

PREFACE

随着数码影像技术的飞速发展以及软硬件设备的迅速普及,计算机影像(平面与动画)技术已逐渐成为大众所迫切需要掌握的一项重要技能。数码技术在艺术设计领域中的应用使得艺术设计的技术门槛得以真正降低,Photoshop、Illustrator、Flash、3ds Max、Premiere等一系列软件已成为设计领域中不可或缺的重要工具。

然而,面对市面上琳琅满目的计算机设计类图书,常常令渴望接近计算机设计领域的人们无从选择。根据我们对国内现有的同类教材的调查,发现许多教材虽然都以设计为名,并辅以大量篇幅的实例教学,但所选案例对设计意识与设计品味并不够重视。加之各家软件公司不断在全球进行一轮又一轮的新品推介,计算机设计类图书也被迫不断追逐着版本频繁升级的脚步不断修订,却忽视了设计潮流的变更,因此,不能使读者在学习软件的同时逐步建立起计算机设计的新思维。

这套“高等院校计算机规划教材·多媒体技术系列”教材以“基础知识—进阶案例—高级案例”为主线进行介绍,从读者的角度出发,尽量让读者能够真正学习到完整的软件应用知识和实用有效的设计思路。本书“基础知识”部分用简练的语言把错综复杂的知识串连起来,并给出软件学习的重点与难点。“案例部分”不但囊括了所有知识点的操作技巧,而且以近年来最新出现的数字艺术风格、最新的软件技巧、媒介形式以及新的设计概念为依据,结合平面与动画设计中面临的实际课题进行案例的设置,一方面培养学生对于技术的敏感和快速适应性,使他们能注意到技术变化带来的各种新的可能性,消除技术所形成的障碍;另一方面也使学生从多个视角感受与掌握计算机设计的时尚语言,从而拓展学习者对传统视觉设计的认识。

整套教材的特点:

- 三符合:符合本专业教学大纲,符合市场上技术发展潮流,符合各高校新课程设置需要。
- 三结合:相关企业制作经验、教学实践和社会岗位职业标准紧密结合。
- 三联系:理论知识、对应项目流程和就业岗位技能紧密联系。
- 三适应:适应新的教学理念,适应学生现状水平,适应用人标准要求。
- 技术新、任务明、步骤详细、实用性强,专为数字艺术紧缺人才量身定做。
- 基础知识与具体范例操作紧密结合,边讲边练,学习轻松,容易上手。
- 课程内容安排科学合理,辅助教学资源丰富,方便教学,重在原创和创新。
- 理论精练全面、任务明确具体、技能实操可行,即学即用。

本丛书由设计软件教师协会组织编写,教材定位准确,教学内容新、深度适当。由于

在编写形式上完全按照教学规律编写，因而非常适合实际教学。本套教材理论和实践的比例恰当，教材、光盘互相呼应，相辅相成，为教学和实践提供了极其方便的条件。

编写的老师均是北京市教委评定的高校精品教材的获奖者。本套教材符合当前高等教育改革方向，定位准确，很适合计算机应用学科的教学。教材的知识点、难点和重点分配合理，案例贴近实际。教材均配有多媒体教学视频和电子课件，方便选用本丛书的院校组织教学。

丛书编委会

2010.10

前言

FOREWORD

Premiere Pro CS4是由著名的Adobe公司开发的视频编辑软件,可用来编辑和制作电影、DV、栏目包装、字幕、网络视频、演示文稿、电子相册等,另外,还可以编辑音频内容。目前,随着计算机硬件的不断升级以及Premiere强大的功能和易用性,Premiere在全球备受青睐。

本书是一本实例教程,全书分为9章,每章前面为基础知识讲解,后面为具体实例应用。本书的主要内容如下:

第1章视频剪辑的基础理论,主要讲解了视频剪辑相应的理论和视频编辑知识。

第2章Premiere Pro CS4的操作基础,讲解了关于Premiere Pro CS4基本操作方面的相关知识。

第3章视频切换的应用,讲解了Premiere Pro CS4有关视频切换方面的相关知识,并通过4个实例来具体讲解Premiere Pro CS4的视频切换在视频编辑中的具体应用。

第4章视频特效的应用,讲解了Premiere Pro CS4有关视频特效方面的相关知识,并通过5个实例来具体讲解Premiere Pro CS4的视频特效在视频编辑中的具体应用。

第5章运动效果的应用,讲解了利用Premiere Pro CS4对素材进行运动和透明度的编辑设置的相关知识,并通过两个实例来具体讲解Premiere Pro CS4的运动效果在视频编辑中的具体应用。

第6章字幕的应用,讲解了字幕的创建、编辑和动态字幕方面的相关知识,并通过6个实例来具体讲解Premiere Pro CS4的字幕在视频编辑中的具体应用。

第7章获取和编辑音频,讲解了利用Premiere Pro CS4获取和编辑音频方面的相关知识。

第8章视频影片的输出,讲解了利用Premiere Pro CS4进行视频影片输出方面的相关知识。

第9章综合实例,综合利用前面各章的知识,通过两个实例的具体讲解,旨在帮助读者独立完成相关的剪辑操作。

本书是设计软件教师协会推出的系列教材之一,实例内容丰富、结构清晰、实例典型、讲解详尽、富于启发性。全部实例都是由多所院校(中央美术学院、北京师范大学、清华大学美术学院、北京电影学院、中国传媒大学、天津美术学院、天津师范大学艺术学院、首都师范大学、山东理工大学艺术学院、河北职业技术学院)具有丰富教学经验的知名教师和一线优秀设计人员从长期教学 and 实际工作中总结出来的,每个实例都包括制作要点和操作步骤两部分。为了便于读者学习,每章最后还有课后练习,同时配套光盘中含有全部实例高清晰度的教学视频文件和相关电子课件。

参与本书编写的人员有张凡、韩鸿友、杨久义、李岭、于元青、王世旭、李羿丹、郭开鹤。

本书适合作为高等职业院校相关专业的教材,也可作为社会培训班的教材、后期制作和剪辑爱好者的自学参考用书。

编者

2011年5月

目 录

CONTENTS

第 1 章 视频剪辑的基础理论	1
1.1 视频编辑的基础知识	1
1.1.1 视频画面的运动原理	1
1.1.2 数字视频	1
1.1.3 帧、场与扫描方式	2
1.1.4 分辨率与像素宽高比	3
1.1.5 数字压缩	3
1.1.6 电视制式	4
1.2 镜头组接的基础知识	5
1.2.1 镜头组接规律	5
1.2.2 镜头组接的节奏	6
1.2.3 镜头组接的时间长度	6
1.3 常用数字视频和音频格式	6
1.3.1 常见视频格式	6
1.3.2 常见音频格式	7
1.4 数字视频编辑基础	8
1.4.1 线性编辑与非线性编辑	8
1.4.2 非线性编辑系统的构成	9
课后练习	9
第 2 章 Premiere Pro CS4 的操作基础	10
2.1 Premiere Pro CS4 的启动与项目创建	10
2.2 Premiere Pro CS4 的操作界面	13
2.3 素材的导入	23
2.3.1 可导入的素材类型	23
2.3.2 导入素材	24
2.3.3 设置图像素材的时间长度	26
2.4 素材的编辑	26
2.4.1 将素材添加到“时间线”面板中	27
2.4.2 设置素材的入点和出点	27
2.4.3 插入和覆盖素材	30
2.4.4 提升和提取素材	32
2.4.5 分离和链接素材	33
2.4.6 编辑标记	33
2.4.7 修改素材的播放速率	36