

# 中国孤竹文化

宋 坤◎主编



中国文史出版社

# 中国孤竹文化

宋 坤◎主编

中国文史出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国孤竹文化 / 宋坤主编. —北京: 中国文史出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5034-4029-8

I. ①中… II. ①宋… III. ①竹—文化—研究—中国  
IV. ①S795-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 109623 号

责任编辑: 罗 英 雷 鸣

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 29.5

字 数: 530 千字

版 次: 2013 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 88.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

# 编辑委员会

- |       |     |                             |
|-------|-----|-----------------------------|
| 主 任   | 孙国胜 | 原中共卢龙县委书记<br>秦皇岛市改革和发展委员会主任 |
|       | 张立群 | 中共卢龙县委书记                    |
|       | 高 峰 | 卢龙县人民政府县长                   |
| 副 主 任 | 曹立新 | 中共卢龙县委副书记                   |
|       | 杨忠新 | 卢龙县人民政府常务副县长                |
|       | 方是宽 | 中共卢龙县委常委、宣传部长               |
|       | 席立新 | 卢龙县人大常委会副主任                 |
|       | 何 青 | 卢龙县人民政府副县长                  |
|       | 寇兴富 | 卢龙县政协副主席                    |
| 委 员   | 李占先 | 卢龙县政府办公室主任                  |
|       | 李福桥 | 卢龙县财政局局长                    |
|       | 韩淑敏 | 卢龙县文广新局局长                   |
|       | 董承喜 | 卢龙县文联主席                     |
|       | 宋 坤 | 中国孤竹文化研究中心副主任               |
|       | 宋海斌 | 中国孤竹文化研究中心副主任               |
|       | 主 编 | 宋 坤                         |
| 责任编辑  | 杨爱民 | 冯庆茹 崔轩铭                     |

# 高举中国孤竹文化大旗，建设卢龙经济文化强县

孙国胜 高峰

卢龙为久负盛名的孤竹国的所在地。让国全仁、特立独行、义不食周粟而甘饿首阳的古圣先贤伯夷、叔齐生于斯，长于斯，学于斯，故于斯。卢龙，是中国孤竹文化的发祥地。

孤竹国源远流长的玄水文化、农耕文化、青铜文化、道德文化的交汇融合，形成了华夏民族独树一帜的中国孤竹文化。以伯夷、叔齐的思想行为形成的道德文化，是中国孤竹文化的核心。历史上孔子、孟子、墨子尊伯夷、叔齐为圣贤，司马迁为其著书立传，韩愈为其歌功颂德，李白、杜甫、白居易等为其吟诗作赋，宋、元、明、清时期为其修祠建庙，诸多帝王对其顶礼膜拜。

伯夷、叔齐的思想行为，对后来的历朝历代，对朝鲜、日本、越南等周边国家产生了广泛、深刻的影响，特别是对以孔子为代表的儒家思想的形成，起到了重要的引领作用。可以说，伯夷、叔齐的思想行为是儒家思想渊源，伯夷、叔齐所在的孤竹，是东方道德文化之源泉。

具有深厚底蕴的中国孤竹文化，一度却陷入沉寂，“藏在深闺人不识”。上个世纪八十年代以后，卢龙一些有远见卓识的文人学者开始挖掘、研究孤竹文化，时有论文见诸报刊。九十年代，卢龙自发地成立了孤竹文化研究会，孤竹文化研究进入了紧张有序的轨道。2004年，秦皇岛孤竹文化研究会成立。2009年，随着中国孤竹文化之乡的命名，中国孤竹文化研究中心正式成立，后又作为常设机构挂牌办公。卢龙孤竹文化研究的学者不负众望，在孤竹文化研究上取得了许多突破性成果。先后有《孤竹史稿》、《卢龙记忆》、《走近孤竹》、《东方德源》等学术专著出版。

《中国孤竹文化》一书，洋洋五十万言。书中所收论文，多数为中国孤竹文化研究中心部分骨干会员近年来的学术研究成果。本书内容丰富，多视觉、全方位地解析了中国孤竹文化。本书学术性强，史料性强，可读性强，是广大读者学习研究中国孤竹文化，各级政府开发利用中国孤竹文化不可多得的范本。

文化搭台,经济唱戏。相信《中国孤竹文化》的出版发行,对提高卢龙的品位,促进卢龙经济建设和社会各项事业的发展必将起到重要作用。

(孙国胜 原中共卢龙县委书记 秦皇岛市改革和发展委员会主任 高峰  
系卢龙县人民政府县长)

# 序

郑一民

研究中华文明发展史，人们多以统治中原地区的王朝作为正统进行纪元和评价，往往忽略了在正统王朝更替换代中艰难生存的方（侯）国的奉献与价值。其实，许多光耀史册的民族骄傲和经济成就就是由同时生存的方（侯）国创造的。本书中众多专家学者所论及的孤竹国，就是这样一个极富代表性的方（侯）国。

查史究籍，孤竹国是3500年前由商的始祖“契”的嫡系子孙墨胎氏创建的。这个国度的族群以“玄鸟”为图腾，以“玄水”（今青龙河）为母亲河，以“竹”为圣物，始立于公元前1600年商汤取代夏王朝时，到春秋公元前663年—前660年被齐桓公与管仲率齐国大军“北伐山戎，荆令支，斩孤竹”而灭，历时940年。因此，史学界有“孤竹国兴于殷商，衰于西周，亡于春秋”之说。在中国历史列国中，商600年，周800年，存世近千年的国家只有一个，那就是孤竹国。其都城位于今河北省卢龙县境内，据《史记·伯夷列传》注引《括地志》记载：“孤竹古城在卢龙县南十二里。”其疆域，西邻令支（今河北省迁安县境内），东部包括现在的秦皇岛市及所辖卢龙、青龙、抚宁、昌黎各县至渤海海岸，南部为唐山市所辖的滦县、滦南、乐亭、唐海诸县，北部与内蒙古接壤，含河北省的宽城、承德、兴隆、平泉县和辽宁省的朝阳地区和锦州市所辖各县，面积大约相当于今天的半个河北省。在这块以青龙河（玄水）为母亲河的环渤海神奇大地上，孤竹人在千年蹉跎岁月中演绎出一曲又一曲人间凯歌，遗留下极其丰富的物质文化遗产和非物质文化遗产，专家学者将其称为“孤竹文化”，世代进行研究和弘扬，至今仍令人感慨万千和称颂咏唱。

任何历史和文化，一旦进入广大民众心灵，就是民族共有的财富，盛传不衰是因为它已经成了传递和熏陶民族品格的血液和精神食粮。从这个意义上讲，我以为孤竹文化有五大价值：其一，孤竹国涌现出以伯夷、叔齐为代表的伟大爱国主义先哲和廉让节义楷模，他们所尊奉、实践并倡导的崇礼、守廉、尚德、求

仁、重义、爱民精神,构成了燕赵乃至华夏文化的精神内涵和民族品貌。其“不降其志,不辱其身”的节操,可与晚商“三仁”(箕子、比干、微子)媲美,共同促进了中华民族强暴不屈、贫贱不移、勤劳勇敢、精忠报国、仁孝信义等民族精神的形成;其二,以“和”立国,以包容共生共荣。孤竹国历经商、周两大王朝,所处之地为少数民族与中原争杀的走廊,但任何史册没有孤竹国征兵调将参与杀戮和倚强欺弱的记载。尽管她时常受到攻击而遭毁灭的威胁,却生生不息940年,让所辖之地成为华夏多民族融合的熔炉,造就中国历史上唯一一个千年古国;其三,倡农桑重畜牧,置冶炼办学堂,开创了滦河流域的早期文明,锤炼了开拓进取、刚健自强、不屈不挠的民族品格;其四,爱民护疆,担当了商、周两大王朝的北部屏障,为中原社会安定发展创造了环境和条件;其五,倾举国之力,支持箕子率众北上东迁,开创中朝、中韩友好之源和人类先进民族无偿支援落后民族发展进步之先河。孤竹文化所呈现的上述五大特点,不仅是今天构建社会主义价值体系的重要基石,也是打造地域文化品貌和形象的得天独厚的文化财富。特别是商代著名政治家、思想家、教育家箕子从孤竹国率领其家族和5000民族精英、携带大量史籍和科学技术等移居朝鲜半岛传播中华文明的史实,更具深远的国际意义和巨大研究开发价值。

关于箕子率众入朝建国的史实,不仅中国史籍《尚书大传》、《史记·宋微子世家》、《汉书·地理志下》、《后汉书·东夷传》、《三国志·东夷传》等中有明确记载,朝鲜传世史书《三国遗事》、《三国史记》、《三国史略》、《高丽史》、《丽史提纲》、《东国通鉴》、《东史纂要》、《东史会纲》等中也有明确记载。朝鲜半岛著名史学家安鼎福依据上述史书,所编纂的《东史纲要》中记述得更系统和明细。书中说:箕子率五千人到朝鲜半岛后,定都平壤,筑城郭传播中原文化,推广先进生产技术,制定了“八条成法”(即法律),采用殷商的田亩制度治理规划管理耕地等,使所治理之地出现经济文化空前繁荣并留下众多遗迹。箕子去世后,葬于平壤北郊的兔山。其创建的箕氏王朝一直传承到41代孙箕准,汉惠帝二年(公元前193年)才被燕人卫满攻灭,历时930年。箕准亡国后逃到马韩,又建立新王朝,史称“南康王”。这个王朝一直传到西汉末王莽始建国元年(公元9年),方被朝鲜半岛后起的百济国所灭,历时201年。前后两个箕氏王朝加起来,共1131年,这在世界人类史上是罕见的奇迹。箕氏和孤竹国5000精英这种在异域献了终身献子孙的伟大壮举和国际主义精神,堪称是世界人类文明史上交融互携的典范和楷模!尽管他们在长期繁衍生息中融入了朝鲜半岛的族群,至今朝、韩两国中的箕姓、韩姓、齐姓、黄姓等后世子孙仍尊奉箕子为祖先。有人据此评价箕子对朝鲜半岛历史文化经济发展的贡献说,这是其著名学说



《尚书·洪范》在异域他乡实践而盛开的硕果。我是同意这个观点的。

辉煌由历史凝聚,未来靠文化点燃。多年来,中共卢龙县委、县政府高度重视孤竹文化的发掘、保护、传承和研究,编辑出版多部学术研究成果,使世代卢龙人守护的孤竹文化在当代释放出绚丽的异彩,吸引着海内外众多专家学者的目光,掀起一个又一个探索研究的热潮。首届中国孤竹文化研讨会有这么多名家参加并发表了那么多精辟的见解,就是证明。愿卢龙人民在县委、县政府领导下,高举孤竹文化的旗帜,不断发挥历史文化资源的优势,广泛团结各界精英,高水平塑造金色文化品牌,搭建中韩、中朝经济文化交流的圣坛,在当代谱写出孤竹文化的新颂歌和辉煌!

(作者系中国政协副主席、河北文联副主席、河北民协主席)

# 目 录

---

## CONTENTS

高举中国孤竹文化大旗,建设卢龙经济文化强县	孙国胜 高 峰	1
序	郑一民	1
试论孤竹		1
孤竹国浅探		7
孤竹国初探		10
孤竹国考证		13
孤竹国史话		21
孤竹国历史文化综述		26
孤竹古国面面观		43
千载存续孤竹国		49
古孤竹国考		54
孤竹国传国千年中的疆域变化		61
试论孤竹国时期的农耕文化		62
玄水玄鸟降生商		68
玄水·商族图腾与孤竹渊源		72

孤竹国及相关地区古代文化遗存的考古学分析 .....	75
殷墟甲骨刻辞与商周金文中的孤竹史迹 .....	83
孤竹国的考古发现和商代遗存 .....	88
刻于甲骨上的孤竹文明 .....	91
千载孤竹与伯夷、叔齐 .....	104
伯夷叔齐评说 .....	113
我谈伯夷叔齐 .....	122
孤竹夷齐古圣贤 .....	136
伯夷、叔齐让国初探 .....	140
“崇让”与修史 .....	144
夷齐行迹琐议 .....	149
东方德源话夷齐 .....	156
遍刻夷齐作志铭 .....	168
人格物化夷齐风 .....	173
伯夷文化论 .....	180
伯夷叔齐对儒家思想及周边国家的影响 .....	243
伯夷、叔齐的思想行为与孔子儒家思想的渊源关系 .....	250
陈寅恪先生“夷齐心结”试解 .....	254
乾隆皇帝的夷齐情结 .....	273
永平知府张玘的夷齐情结 .....	283
夷齐精神与求圣之道 .....	285
读《史记伯夷列传》札记二则 .....	290
夷齐精神的现实价值 .....	293
浅议元朝诰封伯夷叔齐的原因 .....	295

“三段式”品节体系之滥觞 .....	298
十姓始祖源夷齐 .....	307
成语释典赞夷齐 .....	311
千古文风祭夷齐 .....	316
行比伯夷置为像 .....	322
千载传承采薇颂 .....	327
《夷齐录》、《夷齐志》及其作者 .....	332
毛泽东评说夷齐另有所指 .....	335
千年孤竹国都锁定蔡家坟村 .....	337
孤竹国都再考 .....	342
千年古都今安在 玄水河畔有一村 .....	350
风水孤竹魂 .....	357
首阳山考 .....	364
天下清风尽首阳 .....	368
天下首阳知多少 .....	372
诗话首阳山 .....	376
夷齐读书处 .....	383
谁识灵秀书院山 .....	385
夷齐井 .....	388
明清永平府夷齐庙诗存 .....	390
箕子孤竹赴朝鲜 .....	407
箕子嫁女和箕子朝鲜 .....	412
解析“中国孤竹文化” .....	414
试论孤竹文化的精神内涵 .....	418

孤竹文化在当今价值的思考 .....	423
孤竹文化的特征、价值与意义 .....	428
孤竹文化的区域发展策略 .....	435
打造“中国孤竹文化之乡”品牌的对策与思路 .....	440
朝圣孤竹 .....	444
中国孤竹文化之乡扫描 .....	453
后 记 .....	456

# 试论孤竹

李学勤

几年前我写了一篇小文，其中提到了古代的孤竹与考古材料的关系。因该文语焉不详，不少同志表示关切，要我把自己的意见详述一下。有关孤竹的材料是很零碎的，下面所能说的也只能是一些不成熟的意见。

## 一、文献中的孤竹

孤竹是我国古代北方的国名。古书涉及孤竹的，按书的形成年代来说，以《国语》书中的《齐语》为最早。《齐语》的有关记载，又同《春秋》经传有关。

《春秋》庄公三十年经：“齐人伐山戎。”这是周惠王十三年、齐桓公二十二年，也就是公元前664年的史事。《左传》同年称：

“冬，遇于鲁济，谋山戎也，以其病燕故也。”

这说明齐桓公之所以伐山戎，是因为山戎侵犯了北燕，《殷梁传》这一年也说：“桓（公）内无因国，外无从诸侯，而越千里之险，北伐山戎，危之也。……燕，周之分子也。贡职不至，山戎为之伐矣。”

北燕是周朝在北方的封国，受山戎的侵伐而与周室隔绝。齐桓公为了匡扶王室，兴师远征山戎，是其霸业中的一件重要功绩。

《齐语》叙述此役经过，比《春秋》经传更详细些，文云：“（桓公）遂北伐山戎，剌令支，斩孤竹而南归，海滨诸侯莫敢不来服。”

文内“剌”和“斩”都是征讨的意思。原来齐桓公北征山戎，曾征伐过令支和孤竹，为《左传》等书所不及详。《齐语》讲的，就是庄公三十年经传所言之役。如刘文淇《春秋左氏传旧注疏证》所论：

《齐世家》：北伐山戎、离枝、孤竹；《管子·小问篇》：桓公北伐孤竹，未至卑耳之溪十里；《韩非·说林上》：管仲、隰朋从于桓公而代孤竹，统上论之，皆即此年之役也。《管子》、《韩非子》和《史记》等书也都记述到同一件事。此外，较早的尚有《韩诗外传》。

《史记》对齐桓公伐孤竹的战事，曾反复多次提到，散见于《齐世家》、《燕世家》，以及《十二诸侯年表》、《封禅书》、《匈奴列传》等处，其重视可以想见。《齐世家》文云：“（桓公）二十三年，山戎伐燕救燕，遂伐山戎，至于孤竹而还。”这显然是本于《左传》、《国语》。接着，《齐世家》又讲到燕庄公送桓公入齐境。桓公把燕君所至的土地割让于燕的事，则本自《韩诗外传》。

《齐世家》记齐桓公此役在其二十三年，《年表》同，《燕世家》则作二十二年。有人以为二十三年是错了。按《左传》载鲁庄公三十年即齐桓公二十二年冬“谋山戎”，是策划出伐山戎，实际的战争过程应延至第二年，所以两种记载并没有根本的矛盾。

山戎是北方的少数民族。《史记·匈奴列传》：“唐虞以上有山戎、獫狁、荤粥，居于北蛮，随畜牧而转移。”可见山戎一名由来久远。列传又云春秋时“燕北有东胡、山戎”，说明其与北燕的相对地理位置。《齐世家》集解引服虔云：山戎，北狄，盖今鲜卑也。《齐语》韦昭注也说山戎即后世的鲜卑。

征伐山戎为什么涉及令支、孤竹？两者和山戎有怎样的关系？前人有不同理解。韦昭注云：“二国，山戎之与也。”在他看来，令支、孤竹是山戎的与国，也就是盟友。清代江永作《春秋地理考实》，则说令支、孤竹二国为“山戎所居”，这样说来，山戎居于孤竹、令支，后者只是山戎的组成部分，这是另一种不同的看法。

《逸周书》有《王会》一篇，文叙周成王时事，但一般认为反映的是东周时的地理观念。篇内描述北方少数民族来进贡方物，说：北方台正东：高夷嗛羊，嗛羊者羊而四角；独鹿邛邛，邛邛善走者也；孤竹距虚，不令玄貉，不屠何青熊，东胡黄黑，山戎戎菽。所言都是东北方的方国部族。此篇明将孤竹、不令支（“不”系发语同，即令支）同山戎并列，可见山戎和二国是三者而不是二者，江永的意见是不足凭信的。

以上所述是东周时的孤竹，但孤竹还有更古老的历史。

大家都熟悉《史记》列传的第一篇——《伯夷列传》。伯夷和他的弟弟叔齐是商周之际孤竹君的两个儿子，他们互相让国，以及向伐纣的周武王进谏，最后在首阳山饿死的故事，周、汉间已很流行，见于好几部书，可参看《史记》三家注和梁玉绳《古今人表考》。《汉书·地理志》辽西郡令支有孤竹城，注引应邵云：“故伯夷国。”《史记·周本纪》正义引《括地志》：孤竹故城在平州卢龙县南十二里，殷时诸侯国也。姓墨胎氏。据此，孤竹在商代已经是一个诸侯国。《伯夷列传》索隐并且说孤竹是殷汤三月丙寅日所封。

孤竹之君为墨胎氏之说，又见《春秋少阳篇》、皇侃《论语疏》、《经典释文》

等书。墨胎氏在文献中或作墨夷氏、目夷氏,《世本》、《潜夫论》等书认为是春秋时才出现的宋国族氏。但是,《史记·殷本纪》称:“契为子姓,其后分封,以国为姓,有殷氏、来氏、宋氏、空桐氏、稚氏、北殷氏、目夷氏。所以目夷也可能是子姓的古国。孤竹君既然是墨胎氏,孤竹便是子姓国。罗泌《路史》一类书另有孤竹姜姓的说法,大概是把孤竹的伯夷与四岳的伯夷弄混了。

综上所述,文献关于孤竹的记载大致是这样的:孤竹是商代的同姓诸侯国,其君为墨胎(目夷)氏。春秋时孤竹尚存,与令支、山戎盟好,曾为齐桓公所征伐。不过,古书这些记述出现互有先后,也有一些矛盾,以各书片断记载拼缀出的图景可信到什么程度,只有等待地下考古材料予以证明。

## 二、金文中的孤竹

1973年,在辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县(简称喀左县)的北洞先后发现了相邻近的两处青铜器窖藏。北洞一号坑出有一件涡纹的铜罍,从形制看属商代晚期。我们释读其名文为:父丁,孤竹,亚微。这件罍是有关孤竹国的一次重要发现。

罍铭的“孤竹”,以往未能释出,其实在宋以来著录的青铜器铭文中几次出现过。现举出下列几个例子:

- (1)《博古图》1,16 方鼎:“亚宪,孤竹,”
- (2)《上海博物馆藏青铜器》13 方罍:“亚宪,孤竹。”
- (3)《邶中片羽》初上 20 卣:“亚宪,宁,孤竹,丁父。”

这些铭语文中的“孤”字,下半都从“臼”,上半把“子”旁写在右边,因而不易辨识。上半左侧的“瓜”,各器写法有些出入,但与东周金文、玺印“瓜”字或“狐”字所对比,即可看出递变的痕迹。只有第(3)器“孤”字所从的“瓜”有一个没有填实而像“子”字,是个别的诡变,不足为异。

1975年陕西周原出土的九年卫鼎,两见“林狐里”一词,“狐里”即“狐狸”。其“狐”字接近上引第(3)器,只是“子”旁已移到左边,更与后世的“狐”字相似。另外,《缀遗斋彝器考释》27,7为一春秋时同,铭有“孤姬”,我们以为应读为“狐姬”。

喀左北洞的罍有“亚微”,其他三件都是亚宪大约都是孤竹国的族氏。

有“亚宪”族氏的器物,还有:

- (4)《博古图》1,19 方鼎:“亚宪,宁,父癸,宅于口,册口。”

此铭虽无孤竹,也当与孤竹有关。

- (5)《邶中片羽》三上 12 鼎:“亚宪,竹,宁智光口。铭中的“竹”应即孤竹省



称,因此推知对方彝也属孤竹;(6)《商周金文录遗》507、508“竹,宁,父戊,告口”这样连喀左的彝,有关器物共七种八件。除(6)外,都有图形可见,据形制、纹饰皆可定为商代晚期。

第(5)器铭文有“智”字,与“孤”有别,不可相混。过去古董商伪造器铭,模仿上引第(2)器的书体,杜撰出所谓“智竹”,大概即受第(5)器的暗示。此鼎铭在内壁,其对面另有一字铭文,是上半从“乡”的字。这是商代金文常见的一个族氏,和孤竹有怎样的关系,殊值得探讨。

第(3)、(4)、(5)、(6)器都有“宁”字,是古鱼部韵的“宁”,不是现代简体字。此字两见于西周前期的令簋,前人已指出是赏赐的意思,我们认为它应读为“予”。这个字在上引各器也可能是动词,读为“予”,不一定解作族名或人名。

《邶中片羽》所收器物,大多数出自殷墟,所以把第(3)、(5)两器与喀左的彝一起考察,可以看出孤竹与商室的密切关系。喀左北洞二号坑所出的一件方鼎,铭中有“亚彘,其侯”族氏,系商末器。最近见到吴大澂旧藏的尹光方鼎,器形与书体均与北洞方鼎相似,也是商末器,可作为年代的证据。我们曾说明,商末的鼓就是古书中箕子的箕。箕子与北方有关,所以箕侯氏器(包括晚商和周初的)屡在北京以至辽宁出土。孤竹之器在辽宁发现,也不是偶然的。

殷墟甲骨卜辞也有“竹”,其中有些可能是孤竹的省称。并有“竹侯”,兹不赘述。

### 三、孤竹与夏家店文化

孤竹的地望,古书有比较详细的记载。《汉书·地理志》辽西郡令支县下云“有孤竹城”;《水经·濡水注》引《魏土地记》云“肥如城西十里有濡水,南流径孤竹城西,左合玄水,世谓之小濡水。”《濡水注》又云:“玄水又西南径孤竹城北,西入濡水。”历代研究舆地的学者有不少考订,详见吴卓信《汉书地理志补注》卷七十三。

《濡水注》记载孤竹城附近有孤竹君祠,“祠在山上,城在山侧,肥如县南十二里,水之会也。”《括地志》云:“孤竹故城在平州卢龙县南十二里。”按肥如县唐武德时改名卢龙,所以两说实际是一样的。卢龙县相沿未改。康熙《卢龙县志》论证甚详。《清一统志》则说孤竹山在卢龙县西。孤竹国城在其阴,其说略有不同。总之,孤竹城在今河北卢龙县境是没有疑问的。孤竹城在卢龙,近于海滨,同《国语·齐语》所言“海滨诸侯莫敢不来服”也恰相呼应。

吕吴调阳的《汉书地理志详释》独标异说,提出喀喇沁左翼旗“东北二十五