



繪圖正續兒女

英雄傳

民國十二年秋

上海大成書局發行

上古結繩而治後世聖人易之以書契書契之興經尚矣作經非聖人初意也皆有所為而作不得已於言也故易之作為闡天心之微也書之作為觀天道之變也詩之作為通人心之和也禮之作為大人道之防也春秋之作為合天心人事以誅心維道使天下後世之亂臣賊子懼上紹歷聖作經之心下開百世作史之例者也嗣是經變為史龍門子長司馬溫公晦翁諸人皆因之此外代有作者顧已得失參半時至五代世無達人正史而外稗史出焉稗史亦史也其有所為而作與不得已於言也何獨不然然世之稗史充棟拆軸愜心貴當者蓋寡自王新城喜讀說部其書始寢寢盛而求其旨少遠詞近微文可觀事作鑑者亦不過世行之西游記水滸傳金瓶梅紅樓夢數種蓋西游記為自治之書邱真人見元門之不競借釋教以警元門意在使之明心性全軀命本誠正以立言也水滸傳金瓶梅紅樓夢同為治人之書一則施耐庵見元臣之失臣道予盜賊以媿朝臣意在教忠本平治以立言也一則王鳳洲痛親之死寃且慘義圖復仇雪耻又不得手仇人而及之不獲已影射仇家名姓設為穢言投厥所好更醜其篇頁思有以中傷之其苦心苦於臥薪吞炭是則意在教孝本修身以立言也一則曹雪芹見簪纓鉅族喬木世臣之不知修德戴福承恩衍慶託假言以談真事意在教之以禮興義本齊家以立言也是皆所謂有所為而作與不得已於言者也閻膏藕計之顧安得有人焉誠正修齊治平而補補出格致一書令我先覩為快哉繼復熟思之數書者雖立旨在誠正修齊治平實託詞怪力亂神西游記其神也怪也水滸傳其力也金瓶梅其亂也紅樓夢其顯託言情隱欲彌蓋其怪力亂神者也格局備矣然則更何從著筆別於誠正修齊治平而外補一格致之書哉用是欽欽在抱者久之吾有友一人焉無他嗜好但好讀說部所見且甚夥吾一日以前說質之吾友曰有是哉大學格致一章而今亡矣誠未易言然即怪力亂神反而正之不有所謂曰常與德與治與人者不又一格局乎近有無非閩人所撰正法眼藏五十三卷一書一報言頗不謬是特借語近齊東之野遠以質之吾子子其云何吾受而讀之其書以天道為綱以人道為紀以性情為

意旨以兒女英雄為文章其言天道也不作元談其言人道也不離庸行其寫英雄也務摹英雄本色其寫兒女也不
及兒女之私本性為情援情入性有時談詞諧趣無非借發彈為鑑影而指點迷津有時名理清言何異厲唱歎於鐸
鼓而商量正學是殆亦有所為而作與不得已於言者也吾不圖吾無意中果得於誠正修齊治平而外快觀其格致
一書也吾友以為妄曰子真有嗜癖癖者也試即以子之言證之西游記誠為自治之書不與餘三書等餘三書者水
滸傳以橫逆而終於草菅金瓶梅以斷喪而終於潰敗紅樓夢以恣縱而終於困窮是皆託微詞伸壯論假風月寓雷
霆其有裨世道人心良非鮮淺以視是書之游談掉弄距足與之上下牀哉且人不幸而無學鑄經無福修史退而從
事於稗史亦云陋矣更假名壺廬提禪語以文其陋予以為每况愈下但供噴飯也何格致之足云吾正告之曰君言
左矣是殆不然夫大學之所謂格致者非僅淨寶商羊之謂謂致吾之知即物而窮其理也人為萬物之靈窮理必從
人始彼水滸諸書以皮裡陽秋為旨趣其說理也隱而微是書以眼前粟布為文章其說理也顯而現修道之謂教與
其隱教以不善降殃為背面敷紛曷若顯教以作善降祥為當頭鳴棒乎且如西游記水滸傳金瓶梅亦幸遇悟一子
聖歎竹坡諸人讀而批之中心以下迺獲領解耳紅樓夢至今不得其人一批世遂多信為談情乃致悞人不少何况
怪力亂神聖人不語忠孝節義萬古同歸以是為游談游談何害且知太史公良史也不諱揮金殺人子孟子亞聖也其
罕譬焉引人入勝者立言尤多談詭何有於燕北閩人而顧斤斤厚彼薄此哉吾友聞之始蹶然而笑愀然以思默然
不語嗟乎近俳近優都堪惹厭談空談色半是宣淫醒世者恆墮狐禪說理者輒歸腐障自非苦口可能喚醒癡人不
有婆心何以維持名教至借筆墨而代妄志亦堪悲某通呼吸於太空天應欲泣君真健者尚一聲長嘯譜成幾疊清
商僕本恨人早三數發書灑落滿襟執淚爰伸紙削牘而為序焉

雍正閑逢攝提格上巳後十日觀鑑我齋甫拜手謹序

十三妹

安學海

安夫人

安水心

長姐兒

張金鳳



陳師爺

紀大將軍

譚尔音

張樂世

程式弼

紀多文



舅太太

花鈴兒

褚大娘

張太太

華嬷嬷

華忠



鄧九公

赤面虎

褚一官

虎面行者

三兒

海馬周三

海馬周



關明兒
宗義評女
英雄



隱
門
關
驥
字

十三里孝子走風塵



末途窮
女逢
俠



兒女英雄傳評話目錄

緣起首回

開宗明義開評兒女英雄

第一回

隱西山閉門課驥子

第二回

沐皇恩特授河工令

第三回

三千里孝子走風塵

第四回

傷天害理預洩陰謀

第五回

小俠女童義更原情

第六回

雷轟電掣揮斃凶僧

第七回

探地穴辛勤憐弱女

第八回

十三妹故露尾藏頭

第九回

憐同病解囊贈黃金

第十回

玩新詞忽忙失寶硯

第十一回

糊縣官糊塗銷巨案

第十二回

安大令骨肉叙天倫

第十三回

敦古誼集掖報師門

第十四回

紅柳樹空訪褚壯士

第十五回

酒合歡義結鄧九公

第十六回

莽撞人低首求籌畫

第十七回

隱名姓巧扮作西賓

第十八回

假西賓道破紀府案

第十九回

恩怨了了慷慨捐生

燕北閒人著

引古證今演說人情天理

捷南宮垂老占龍頭

忤大憲冤陷縣監牢

一封書義僕託幼主

末路窮途幸逢俠女

怯書生避難翻遭禍

冷月昏燈刀殲除寇

摘鬼臉談笑誅淫娃

一雙人偏尋根覓究

識良緣橫刀聯嘉耦

防暴客諄切付雕弓

安公子安穩赴長安

佟孺人姑媳祝俠女

感舊情掛冠尋孤女

青雲堡巧遇華蒼頭

話投機智全十三妹

連環記深心作筆談

借雕弓設局賺俠女

真孝女快慰兩親靈

變幻重重從容救死

第二十四回

第二十一回

第二十二回

第二十三回

第二十四回

第二十五回

第二十六回

第二十七回

第二十八回

第二十九回

第三十回

第三十一回

第三十二回

第三十三回

第三十四回

第三十五回

第三十六回

第三十七回

第三十八回

第三十九回

第四十回

何玉鳳毀妝全孝道

回心向善買犢賣刀

賂雙親芳心警噩夢

返故鄉宛轉依慈母

認蒲團幻境拜親祠

何小姐證明守宮砂

燥舌如花立消俠氣

踐前言助奩伸情誼

畫堂花燭頃刻生春

證同心姊妹談哀曲

開菊宴雙美激新郎

新娘子悄驚鼠竊魂

鄧九公關心身後名

申庭訓喜克繼書香

屏紉袴穩步試雲程

何老人示棘闈異兆

滿路春風採花及第

誌過銘嫌墮成佳話

小學士儼為天下師

包容量一諾義賙貧
虛吃驚遠奏陽關曲

安龍媒持服報恩情

隱語雙關借弓留硯

完大事矢志却塵緣

圓好事嬌嗔試玉郎

破冰斧正言彈月老

安老翁諷誦列女傳

慧心相印頓悟良緣

復故態怯嫁作嬌癡

寶硯雕弓完成大禮

酬素願翁媪越華筵

聆蘭言一心攻舊業

鄧老翁醉索魚鱗瓦

褚大娘得意離筵酒

話農功請同持家政

破寂寥開心談月夜

安公子占桂花先聲

一樽佳釀釀酒酬師

合歡酒婢子代夫人

老封翁薦遇窮途客

雙鏢翁九黍雙生子
真幸事穩抱小星綢

緣起首回

開宗明義明評兒女英雄

引古證今演說人情天理

還讀我書室主人評

俠烈英雄本色溫柔兒女家風兩般若說不相同除是痴人說夢兒女無非天性英雄不外人情最憐兒女最英雄纔是人中龍鳳

八句提綱道罷這部評話原是不登大雅之堂的一種小說初名金玉緣因所傳的是首善京都一橋公案又名日下

新書篇中立音立言雖然無當於文却遠一洗穢語淫詞不乖於正因又名正法眼藏五十三卷初非釋家言也後經

東海吾子翁重訂題曰兒女英雄傳評話相傳是太平盛世一個燕北閨人所作據這燕北閨人自己說他幼年在塾

讀書適逢一日先生不在館裡他讀到宰予晝寢一章偶然有些困倦便把書丟一邊了也學那聖門高徒隱几而卧

纔得睡着便恍惚間出了書房來到街頭只見懂懂擾擾眼前換了一番新世界兩旁歧途曲巷中有無數的車馬輻

輳冠蓋飛揚人往人來十分熱鬧當中卻有一條無偏無頗的蕩平大路這條路中只有一個骨瘦鏡頭鬚髮根根上

指的在前面挺然直立的走了去雖用總失頭筆公古閨人一時正不知自己走那條路好想要向前面那個問問的

修途若於自己在他背後等閒望不著他的面目就待一步一趨的赶上借問一聲不想他愈走愈遠那條路愈走了

愈高作者蓋寓自悔未竟請書眼前忽然一閃不見了他不知不覺竟走到雲端裡來了沒奈何一個人踽踽涼涼站

在雲端裡一望纔看出雲外那座天原來雖說萬變萬應卻也只從一縱一橫縱裡看去便是宗動天日天月天水天

火天金天天土天二十八宿天共是九天橫裡看去便是無上天四人天忒利天堅首天持髻天常靜天福生天福

受天廣來天大梵天梵輔天梵眾天少光天光音天無量天少淨天徧淨天無量淨天蓋見天善現天無想天無煩天

無熱天無邊空處天無邊識處天無所有處天非想天非非想天色究竟天須臾摩天兜率陀天樂變化天遠有一座

他化自在天共是三十三天他到的那個所在正是他化自在天的天界卻說這座天乃是帝釋天尊悅意夫人所掌

掌的古往今來忠臣孝子義夫節婦的後果前因這樣管項掛個門牌兒寫個素這日恰遇見天尊同了夫人升殿那

燕北閨人便隱在一個僻靜去處一同瞻仰只見那天宮現彩寶殿生雲仙樂悠揚香烟繚繞左一行排一層紫袍銀

帶的仙官。右一行列幾名翠袖霓裳的宮嬪。階下列著是白旌黃鉞彩節朱幡。金蓋銀蓋紫蓋。映日飛揚。龍旂鳳旗。月華旗。隨風招展。雕弓羽箭。飛魚袋。畫着飛魚。玉羣金根。馴象官。牽著馴象。飛雷馬。追風馬。跨上時電捲風馳。龍驤軍。虎賁軍。用著他龍舒虎跳。一個個一層層。都齊臻臻靜悄悄的分列兩邊。殿上龍案頭。設著文房四寶。旁邊擺著一個硃紅描金架子。架上插著四面硃紅繡旗。旗上分列忠孝節義四個大字。一時仙樂數聲。畫閣開處。左有金童。右有五女。手提寶爐。焚著白檀紫降。引了那帝釋天尊。悅意夫人出來。那天尊頭帶攢珠嵌寶冠。身穿海宴河清龍袿。足登朱絲履。腰繫玉帶。那悅意夫人不消說。自然是日月龍鳳袂。山河地理。裙子身後一雙日月宮扇。簇擁著出來。那時許多官星神將。早列排在階下。只聽殿頭官喝道。有事出班早奏。無事捲簾退班。只見班部叢中閃出四位金魁朱綾的天官。各各手持文冊一卷。上殿奏道。今日正有人間兒女英雄一樁公案。該當發落。請旨定奪。早有殿上宮官接過那文冊。呈到龍案上。天尊閃目一看。降旨道。這班兒發落他閻浮人世去。須將先叫他明白了。前因後果。纔免得怨天尤人。但是天機不可預洩。可將那天人寶鏡放在案前。叫他各人一照。然後發落。值殿官領旨。早有一簇人抬過一座金鑲玉琢鳳舞龍蟠的光明寶鏡來。寶鏡安頓完畢。天尊把那架上的忠孝節義四面旂兒發下來。交付旁邊四個值殿官。捧到階前。向空中只一展。但見憑空裡現出許多人來。為首的是半老的儒者。氣象裝束。得七品京堂樣子。全卸人物。全劍帷燈之妙。同著一個半老漢。面上團團的慈祥忠厚。次後便是一個溫文儒雅的白面書生。又是兩個絕代女子。一個豔如桃李。凜若冰霜。一個布裙釵荆。莊端俏麗。遂有一個朱纓花叢的長官。一個赤面白鬚的壯士。又是一個淡妝嫵婦。兩雙中年老年夫妻。還有個六七分姿色的青衣侍婢。後面隨著許多男的女的。老的少的。村的俏的。以上書中有數人物也。著此一筆。遂令自餘以下。無遺漏者。俯伏在殿外。天尊發落道。爾等此番入世。務要認定自己行藏。莫忘本來面目。可抬頭向天人寶鏡一照。看眾人抬頭來一看。只見那寶鏡裡初照是各人的來本面目。因蓋全部事蹟。一吹吸盡。西江次後便見鏡裡大放光明。從那片光裡現出許多離合悲歡。枯榮休咎的因緣來。愚謂葉通優於諸一官。一嘆優於長姐。兒今列諸一官。長姐傑作。然而今古人表。猶且大不理於人口也。大眾看了。也有喜的。也有怒的。也有哀的。也有樂的。這個揚眉吐氣。那個掩目垂頭。鼓舞一番。看暇多時。只見那寶鏡中金光一閃。結成了一片祥雲瑞霧。現出了忠孝節義四個大字。眾人

看了。一齊向上叩首。口中齊祝聖壽無疆。那殿頭官又把旗兒一展。那些人依然憑空而去。愈走愈遠。隨入雲中。不見踪影。恍意夫人向天尊道。今日天尊的這番發落。可謂歡喜慈悲。只是這班忠孝節義義夫節婦。雖然各人因果不同。天尊何不大力暗中呵護。使他不離而合。不悲而歡。有榮無枯。有休無咎。也顯得天尊的造化。更可以培養無限天和。根極是極。天尊意下何如。天尊道。夫人你不見那後邊的許多人。便都是這班兒牽引的線索。護衛的爪牙。至於他各人到頭來的成敗。還要看他入世後怎的個造因。纔知他沒世時怎的個結果。況這氣數有個一定。就是作天的。也不過奉著氣運而行。又豈能合那氣運相扭。原來如此。為之奈何。大轉輪云。人人認著上天。豈你樂得高坐他。化自在天。看這橋兒女英雄公案。霎時好耍子也。悅意夫人道。請問天尊要作到怎的個地步。纔算得個兒女英雄。天尊道。這兒女英雄四個字。如今世上人大半把他看成兩種人。兩樁事。誤把些使氣角力好勇鬪狠的認作英雄。又把些調脂美粉。斷袖餘桃的認作兒女。所以一開口便道是某某英雄志短。兒女情長。某某兒女情薄。英雄氣壯。殊不知有了英雄至性。纔成就得兒女心腸。有了兒女真情。纔作出英雄事業。譬如世上的人。立志要作個忠臣。這說是個英雄心。忠臣斷無不愛君的。愛君這便是個兒女心。立志要作個孝子。這就是英雄心。孝子斷無不愛親的。愛親這便是個兒女心。禮會八徽。年尼一非。至於節義兩個字。從君親推到兄弟夫婦朋友的相處。同此一心。理無二致。必是先有了這個心。纔有古往今來那無數忠臣烈士的文死諫。武死戰。纔有大舜的完廬。沒并。秦伯仲雍的逃至荆蠻。纔有郊和弟兄的問答。纔有冀缺夫妻的相敬。才有漢光武嚴子陵的忘形。這俱是一團天理人情。沒得一毫厘矯揉造作。淺言之。不過兒女英雄常談細按去。便是大聖大賢身分。但是要作到這個地步。却也頗不容易。只我從開闢以來。掌了這座天闕。縱橫九萬里。上下五千年。求其兒女英雄。英雄兒女。一身兼備的。也只見得兩個。應舉兩正。兩反持論。名道斷一個。制謹嚴。韓潮蘇海。方駕齊驅。一個是上古女媧氏。只因他一時感動了一點兒女心。不忍見那青天缺。險人面的不同。煉成三百六十五塊半五色石。補好了青天。便成了浩劫一十二萬九千六百年。覆載。拓了一撮黃土。端正了人面。便畫一個寅會至酉會。八萬六千四百年的人形。從兒女裡作出這番英雄事業。所以世人才號他作神媒。一個是掌釋教的釋迦牟尼佛。只因他一時奮起一片英雄心。不許波斯匿國。那些婆羅們外道。擾害眾生。誤了國事。自己割捨了儲君的尊號。富貴。立地削髮出

家明心見性修成個無聲無色無臭無味無觸無法的不壞金身任那些外道邪魔惹不動他一毫的煩惱憂思恐怖把那些外道普化得皈依正道波斯匿國王才落得個國治身尊波斯匿國眾生纔落得個安居樂業到後來父母同昇佛果元配得證法華善尼都轉法輪子弟并登無上從英雄裡透出兒女這種心腸來所以眾生都尊他為大雄氏此外三代以下秦不足道也講英雄第一個大略雄才的莫如漢高祖他當那秦始皇併吞六國統一四海全盛的時候只小小一個泗上亭長手提三尺劍從芒碭斬蛇起義使赤手創成了漢家四百年江山似乎稱得起個英雄氣壯了究竟稱不起何也暴秦無道群雄併起遂鹿中原那漢王西楚霸王項羽連合攻秦約先入關者王之漢王乘項王放火咸陽殺義帝降子嬰東蕩西馳的時候早暗地道閉道入關位稱王那項王是個力拔山氣蓋世的脚色枉費一番氣力如何肯依便把漢王的太公俘了去舉火待烹卻特特的着人知會他作個挾制替漢王設想此時正該重視太公輕視天下學那竊父而逃遵海濱而處終身與然樂而忘天下的故事豈不是從兇中作出來的一個英雄即不然也該低首下心先保全了太公然後布告天下問罪興師同項王大戰一場成敗在所不計也還不失為能屈能伸的大丈夫本色怎生公然說我翁即爾翁而欲烹而翁請分我一盃羹幸而項王無謀被他這幾句話牽籠住了不曾作出來倘然萬有一失他果的謹遵台命把太公烹了分盃羹來事將奈何要說漢王料定項王有勇無謀斷然不敢下手兵不厭詐即以君之矛遠置君之盾那項王是個殺人不眨眼的魔君漢王豈不深知豈有以父之天親這等賭氣鬥智的所以禍不放踵天假呂后變起家庭趙王如意死在酖毒戚夫人慘毒人痲以致孝惠不祿這都因漢高祖沒有兒女真情枉作了英雄事業才道笑千古英雄再講那到兒女第一個情深義重的莫如唐明皇為了一個楊貴妃焚香密誓私語告天道是在天願為比翼鳥在地願為連理枝這番恩愛似乎算得是個兒女情長了究竟算不得何也當元宗失寶改元以後把個楊貴妃寵得迷蕩驕縱幃薄不修楊貴妃的來歷倒也不消提起致傷忠厚獨怪他既有個梅妃又想楊妃了及至得了楊妃便棄了梅妃又不能終棄梅妃以至惹下楊妃自己左右的兩個人尚且調停不轉又丟下六宮佳麗私通三國夫人除了選色徵歌之外一概付之不聞不問任看五王交橫奸相當權激反胡奴漁陽兵起他卻有賊不討轉把個不穩天下丟開不問帶上個受累的貴妃避禍而行及至弄得兵變馬嵬六

軍抗命，卻又束手無策，不知如何相責。驕帥斬亂兵，眼睜睜的看看人，把個平日愛如性命的寶貝，生生逼死，息壤在彼。七月七日，長生殿的話，豈忘之乎？況且春秋通例，法在誅心。安祿山之來，為楊貴妃而來，不是合唐家有甚的不共戴天之仇。唐明皇之走也，明知安祿山為着楊貴妃而來，合唐家沒甚不共戴天之仇，所以纔不辭蜀道艱難，護着貴妃遠避。及至貴妃既死，遠瞻顧何來？自然該就王赫斯怒，撥轉馬頭，敲安祿山之首，懸之太白也。遂博得個失之東隅，收之桑榆，給天下兒女吐一口氣。何以有三郎即當愈走愈遠，固無怪肅宗即位靈武，不修成命，日後的南內西內，左遷右遷，父子之間，愈弄愈弄，弄出一番不好處的局面來，就便楊貴妃以有限歡娛，無多受享，也使他落了一生笑柄。萬古羞名，這都因唐明皇沒有英雄至性，空談些兒女情腸，才哭壞世間兒女。可見英雄兒女四個字，除了神媒大雄之外，一個有名的大度赤帝子，風流李三郎，尚且消受不得，勉力不得，怎的能向平等眾生身上，求全責備？諷筆有勅方今正值天上日午中天，人間堯舜在上，仁風化雨所被，不知將來成全得多少兒女英雄，正好發落這班兒女，世作一腸兒女英雄公案。成一篇天理人情文章，點綴太平盛事。這便是今日繡旂齊展，寶鏡高懸，發落這樁公案的本意也。悅意夫人聽了，一一領會。一切天人皆大權，喜只見天尊把龍袖一擺，殿頭官纔喝得散退班。那燕北閨人耳輪中，只聽得一片喧嘩，喊道：捉捉捉，捉捉捉，隨着便是地拆山崩，價一聲响，亮嚇得他一步踏空雲腳，一個立足不穩，早從雲端裏落將下來。一咬跌醒，卻是南柯大夢。睜開眼來看看，但見院子裡一班逃學的孩子，正在那裡捉迷藏耍子。口裡只嚷道：捉捉捉，捉捉捉，面前卻立着合他同硯的一個新安畢生，手裡合着一方界尺，拍的那桌子亂響，笑嘻嘻的叫道：醒來醒來，清天白日，卻怎的這等酣睡？他道：我正夢着一段新奇文章，不曾聽得完，卻被你們這般人來打斷了。說着便把他夢中所聞見的雲端裡的情理，詳細告訴了那畢生一遍。畢生道：先生不在館，你看他大家在那裡捉迷藏，捉得好不熱鬧。我正要拉你去一同作夢，你倒捉住我，說這雲端裏的夢話，快來捉迷藏去。說着拉了他便走。那閨人也就不信，步隨了他去。一時早把夢中的話忘了一串。不因他這番一個迷藏，一捉一生，也不曾作得一個好夢。只着了半世昏迷，迷而不覺，也就成變不可污也的一堵糞土之牆，不可雕也的一塊朽木，便落得作了燕北閨人。列公牢記話頭，只此正是燕北閨人的來歷，併他所以作那部正法眼藏五十三齣的原由，便是吾了翁重訂這部兒女英雄傳評話的緣起。