

古史今说典藏系列



漫画二十四史

卷七·隋书 旧唐书

尚品源创 编绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



卷七·隋书 旧唐书

漫画二十四史

尚品原创 编绘

文字编写：尹秀 钱 冬 等

漫画编绘：小矛 张恩临 等

本书取材自《二十四史》中的《隋书》和《旧唐书》，记载了隋朝唐朝的重要历史人物和事件。

以漫画解史，可以活跃思维。本书将枯燥繁杂的历史以漫画的轻松幽默方式表现出来，既保留了历史的厚重，又不乏时代的特色，集知识性、艺术性、独创性和时尚性于一身，让读者在历史与现代的交替中尽享读史的乐趣。本书适合想了解中国历史，却没有时间通篇阅读《二十四史》的读者群体以读漫画的方式来了解历史；同时，作为一部课外读物，本书也非常适合广大青少年阅读。

参与本书创作的人员有尹秀、唐逸中（笔名：唐糖）、钱冬、郭泽龙（笔名：小矛）、张恩临、李季、孟宇、武卫国、钱明和黎江。

图书在版编目（CIP）数据

漫画二十四史. 第7卷, 隋书、旧唐书/尚品原创编绘.

—北京: 机械工业出版社, 2012. 7

(古史今说典藏系列)

ISBN 978-7-111-39302-3

I. ①漫… II. ①尚… III. ①中国历史-古代史-纪传体②二十四史-通俗读物
IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第194444号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：丁 伦

责任编辑：丁 伦

封面设计：李梓萱

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年11月第1版·第1次印刷

185mm×206mm·5印张·156千字

00001—10000册

标准书号：ISBN 978-7-111-39302-3

定价：29.90元



凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

序一

采用漫画来表现我国的历史文化，在海峡两岸的动漫艺术家中，不乏成功的例子。其中最为著名的就是台湾艺术家蔡志忠先生，他创作的一系列根据中国历史文化改编的漫画书，二三十年来风靡大江南北，成为老少皆宜、经久不衰的读物。毫不夸张地说，有许许多多的青少年正是通过他的漫画，获得了对中国传统历史文化的启蒙。

我国的历史浩如烟海，有取之不尽、用之不竭的史料和题材。当我得知有几位志同道合的年轻动漫人经过一番调查研究后，立志将我国的《二十四史》采用漫画形式来表现时，真感到精神可嘉、后生可畏，并为他们这一创举所感动。在他们找到我谈他们的策划和创意时，我当即加以鼓励，因为我觉得他们真是实实在在以自己的热情投入到创作中。差不多过了一年，我收到了他们的邀请，请我看看他们已经创作的十本书稿。

读了这十本书稿，我认为这些年轻艺术家的创作态度是认真、严谨的。他们在人物形象创作上充分发挥了漫画艺术的表现手法，调动了艺术家的想象力，并在故事内容上尊重了历史。他们拒绝杜撰、戏说、搞笑，并在创作过程中邀请历史学家、大学教授进行指导，在不失历史古籍之原意的前提下，将文字改编成浅显易懂的语言，使成人和孩子们都容易理解和接受。

他们充分利用漫画夸张、幽默的艺术特点，将我国历史上著名的人物和故事以喜闻乐见的艺术手法表现出来，产生了很好的艺术效果。特别值得一提的是，这一套书所塑造的人物形象并未亦步亦趋，按照时下流行的漫画风格来创作，而是大胆突破传统的表现形式，不落窠臼，采用正方形的人物形象来刻画角色，使塑造的人物具有立体感，并产生了很好的视觉冲击力。所有创作的漫画均是全彩色，颜色以平涂为主。而塑造的所有人物形象，由于都是立体正方形的，易于开发出人偶等玩具产品，并具备将作品改编成动画系列片，进行深度产业开发的空間。

这一套书在策划创意上独具新意，和市面上所有历史题材的漫画书不同。每本书除用漫画表现历史人物外，又增加了两万多字的延展内容，如史实与历史人物分析、战事地理图表等。每一个栏目都别具一格、制作精良。这些简约而不简单的历史百科，使得这套书同时具有知识性和系统性，读者在阅读漫画的过程中又可通过延展内容，学习中国传统历史文化，寓教于乐，充分体现了作者的良苦用心。

我建议他们在出版纸读物的同时，还可以出版电子互动读物，开发互动游戏等系列产品。我们期待这套书在市场上一炮打响，获得成功！

王六一

亚太动漫协会

秘书长

亚洲青年动漫大赛组委会

秘书长

国家扶持动漫产业发展部际联席会议专家委员会专家委员

序二

在人类历史文明的长河中，中华民族拥有延绵不断、悠久长远的光辉历史。正如流行于20世纪70年代的美国儿童教育影片《芝麻街》，其教化作用一直到现代还影响着整个美国社会。

北京尚品源创数码科技有限公司出版的《漫画二十四史》，今后也许会起到比《芝麻街》还要更大的作用。

这套丛书，把千百年来中华民族优良的历史传承真实生动地呈现于华丽的纸面上，使每一个历史事迹、人物都能够展现在阅读者的心中，启迪当代中国人的自信、自尊，已然达到古人所谓的“诗，可以怨、可以群、可以兴”的境界，其必然产生的功效实有一日千里之用。尤其是当今之世，毕竟媚俗的著作太多，大话戏说、稗官野史之类充斥坊间，我们实在太需要读“真书”、读好书，尤其需要正本清源。希望北京尚品源创数码科技有限公司能鼓足干劲，百尺竿头更进一步、十方世界现全身。诚为所盼，是为序。

王绍璠

于北京屠龙居

旅美台湾学者

南怀瑾先生别传弟子

零项修炼创始人

现代禅文化倡导者

目录

旧唐书

太宗本纪

37

则天皇后本纪

57

狄仁杰列传

75

炀帝纪

21

文帝纪

3

出场人物

序二

序一

隋书

漫画二十四史

卷七·隋书 旧唐书

隋书

唐·魏征等



《隋书》是唐代官修的纪传体断代史，全书共八十五卷。

断代史就是指专写一个朝代的史书。



公元621年，令狐德棻上疏奏请撰写各朝历史。

令狐德棻



后历经数年，没有修成。

还是换批人写吧……

失败



公元628年，李世民再次诏令修撰前朝各史，魏征主修隋史。



七年之后，包括隋史在内的五代史修缮完毕，隋书只有帝纪、列传共五十五卷。

会不会太单薄了？

隋朝本就很简单啊。



公元641年……

你把志书的部分也补上吧。



公元656年，隋书全部完成，其中详尽记载了隋朝三十八年的历史。



文帝纪



隋高祖文皇帝杨坚，鲜卑姓普六茹，小字那罗延，是隋朝的开国皇帝。他在位共二十三年。



他家世代为官，是显赫的名门望族，父亲杨忠因追随周太祖起义立下战功而倍受重视。



公元541年，杨坚出生在冯翊的般若寺。



有一次他的母亲正抱着他，突然见他头顶上长出龙一样的角，身上还布满了鳞片，于是吓得把他掉在了地上……



等杨坚开始上学的时候，别人虽然跟他很亲近却也不敢冒犯他。



杨坚长大后，相貌奇异，据说颇具帝王之相。



由于父亲的原因，杨坚从十四岁就开始做官了，因为屡立战功，从功曹渐渐被加封为大将军。



明帝宇文毓听说了杨坚的才能，曾经让善于相面的赵昭为杨坚看相……



陛下，杨坚的本事最多只能做个将军，怎么能跟您的天子风范相媲美呢！

呵呵，那就好。



但是随后……

其实你是做君主的命，以后肯定会有大作为的，记住我说的话吧！



这时候的朝政其实是由宇文护执掌，他尤其嫉妒杨坚的才能，曾经多次陷害他。



当时的齐王宪也曾经说杨坚不是平常人，应该尽早除掉，不过武帝因为太重视他了，所以没有把齐王宪的话放在心上。

no，他不是这种人，他没有这个命！



与此同时，内史王轨也说杨坚面有反相，但武帝还是不相信。

你们这些人烦不烦，我儿子以后肯定会做皇帝，那个普六茹坚的事不要再说了！



隋书·文帝纪

建德年间，杨坚率水军三万，在河桥大破齐军。第二年跟武帝平定了齐国。后来又跟宇文宪在冀州大败齐国的任城王高澄。



攻打定州城的时候，城西门号称只有圣人来临才能打开，等杨坚一去，城门真的就开了。



不久，杨坚做了亳州总管，宣帝宇文赞即位后，杨坚以皇后父亲的名义不断升官，逐步掌握朝政。



当时，宣帝有四个宠爱的妃子，全都做了皇后，这些皇后之间经常争斗，也波及到了她们的娘家。为此，宣帝经常发火。



于是宣帝召杨坚进宫，吩咐属下如果他神色不对的话就杀了他。可是又被杨坚躲了过去。



因为屡屡遭到皇帝和群臣的怀疑，杨坚通过老同学内史上大夫郑译向皇帝透漏了自己想要退隐的意思，这正合皇帝的心意，任命他当了扬州总管。



杨坚去扬州上任时，发了足疾，所以没有去成。



不久，宣帝驾崩了，只有七岁的周静帝即位，因为年龄小，就让自己的外公杨坚来辅佐他。



于是，小皇帝不停地分封赏赐他，杨坚拥有了自己的丞相府和一帮幕僚。



随后杨坚宣布革除宣帝时的酷吏苛刻之弊，这一举措深得人心。



当时周氏的分支散布在全国，为了防止他们作乱，杨坚向威胁自己的宗室发动了战争。



同年九月，小皇帝发布诏书，赞颂杨坚的才能品行，并且封他为唯一的丞相，还追封了他的爷爷和父亲。



隋书·文帝纪

解除了中央的威胁后，杨坚又开始对付地方势力。



到十二月，小皇帝又发了一次诏书……



下臣实在是能力有限，还请皇上收回成命。



后来，小皇帝又下了两次诏书要禅让皇位给他，都被拒绝了。



之后，小皇帝下令，把以前赐的鲜卑姓改回原有的姓氏，于是普六茹坚也正式改回杨坚了。



以后朝廷的事都由你负责好了。



公元581年，杨坚导演了一出禅让的喜剧，让自己的拥戴者集体劝说，再假装无奈地当了皇帝。



二月份，杨坚正式建立隋朝，即隋文帝。



杨坚即位的当天，大赦天下，长安城一片欢腾，共庆一个新帝国的诞生。



隋书·文帝纪

静帝退位的时候才九岁，本来说好允许他安享富贵，但是杨坚一年后就派人暗杀了他。



在那时，黄色为皇帝的专有色，是皇权的象征。



杨坚即位后，进行了一系列的改革，创建并发展了许多意义深远的制度。



我看中央体制方面，参照汉魏时期就可以了。



杨坚设立了五省制度，除了内侍省和秘书省，其他三省都掌握国家实权。



而这三省也就是指中书省、门下省、尚书省。



我们尚书省又来活了呀!



三省能够互相牵制，避免了丞相一人专权，把决策权集中于皇帝，加强了中央集权。

风筝飞得高不高要由我手中的线决定。



三省制度后来被唐朝继承。

小坚的想法不错呀!



在地方行政机构方面，则由过去的州、郡、县三级制改为州、县二级制，废除了郡。



同时，一些郡县合并，这就简化了地方行政组织。



另外，他还改革了府兵制，隋朝以前的府兵是职业军人。



到591年，隋文帝发布诏令，规定军人与民相同，一起耕田。



不过与民的区别就是，府兵耕田却不用交租。



不过府兵也不是没有任何负担……

