



中华民族全书  
杨宏峰 主编

中国

傣族

欧光明 编著





中华民族全书  
杨宏峰 主编

# 中国 僮僮族

欧光明 编著



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国傈僳族/ 欧光明编著. —银川:宁夏人民出版社,  
2012.12

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-05353-8

I. ①中… II. ①欧… III. ①傈僳族—民族文化—中国  
IV. ①K285.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 301491 号

中华民族全书

中国傈僳族

欧光明 编著

责任编辑 张 舒 申 佳

封面设计 潘 毅

责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 25.75 字 数 380 千

印刷委托书号 (宁)0010125

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05353-8/K·758

定 价 46.00 元

版权所有 侵权必究

# 《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有**历史的传承性**。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有**宽广的包容性**。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有**系统的完整性**。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有**科学的严肃性**。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有**生动的可读性**。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

# 《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长  
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长  
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席  
陈育宁 民族历史学专家, 教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长  
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑, 研究员  
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长  
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师  
张进海 宁夏社会科学院院长、教授  
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师  
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师  
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审, 研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审  
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

## 学术顾问

- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任

张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任

郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长

恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院教授

**学术委员** (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普忠良(普驰达岭, 彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

# 目

## CONTENTS

# 录

### 导 论 / 1

### 第一章 傈僳族概况

#### 第一节 生态环境 / 5

#### 第二节 族称、源流及迁徙 / 10

#### 第三节 语言文字 / 21

#### 第四节 傈僳族自治地方及傈僳族乡概览 / 35

### 第二章 傈僳族的物质文化

#### 第一节 生产习俗 / 58

#### 第二节 饮食习俗 / 75

#### 第三节 服饰习俗文化 / 96

#### 第四节 居住习俗文化 / 101

#### 第五节 交通习俗文化 / 108

#### 第六节 风物特产 / 112

### 第三章 傈僳族的社会文化

#### 第一节 传统社会组织 / 118







- 第二节 家庭 / 120
- 第三节 交往礼仪 / 123
- 第四节 习惯法 / 127
- 第五节 亲属称谓 / 132
- 第六节 姓氏与命名 / 134
- 第七节 诞生习俗 / 139
- 第八节 婚姻习俗 / 142
- 第九节 丧葬习俗 / 161
- 第十节 节庆习俗 / 167
- 第十一节 禁忌习俗 / 180

## 第四章 傈僳族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 183
- 第二节 民间科技 / 196
- 第三节 民间医药 / 212
- 第四节 民间文学 / 217
- 第五节 民间体育 / 292
- 第六节 民间歌舞艺术 / 297

## 第五章 傈僳族的宗教信仰

- 第一节 传统宗教 / 306
- 第二节 传入宗教 / 317

---

## 第六章 僂僂族对保卫祖国边疆的贡献

### 第一节 僂僂族人民抗击英国侵略者的斗争 / 336

### 第二节 僂僂族人民在抗日战争中的贡献 / 343

---

## 第七章 僂僂族人物小传 / 355

---

## 附 录

### 一 参考文献 / 390

### 二 我所认识的欧光明 高洪宝 / 395

---

## 后 记 / 398

---

## 编后记 / 400



## 导 论

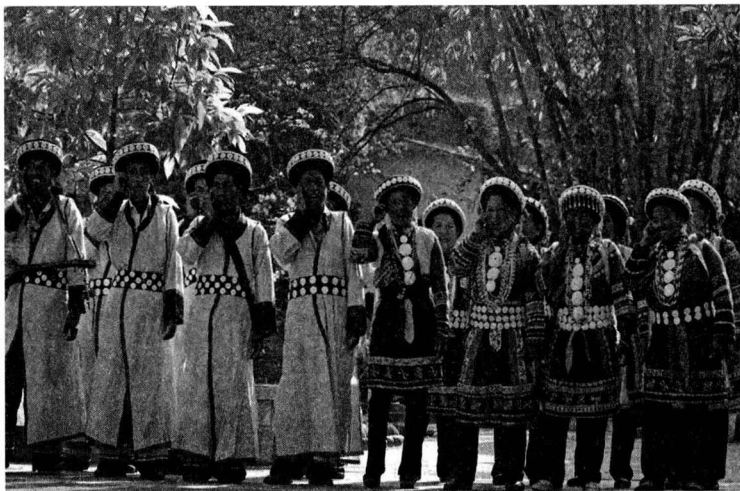
在中国西南地区，有一片云集着名山大川的神奇土地，那里有被誉为世界物种基因库、自然博物馆和世界雉鹑类乐园的高黎贡山，有举世闻名的怒江大峡谷，有神秘莫测的世界自然遗产“三江并流”。一个以歌为伴——“盐，可以一天不吃；歌，不能一天不唱”的古老民族——傈僳族就聚居在这片土地及其附近地区。他们在这里靠山吃山，靠水吃水，吃山养山，吃水养水，形成了朴素的生态生存理念。“靠它，就要爱它，爱它就要保护它”，这句朴素的傈僳族谚语形象地诠释了这一理念。在漫长的历史发展过程中，他们以自己的理念、智慧、勤劳和追求，不仅为人类创造了独特的文明，也为子孙保存了极其珍贵、无法复制的大美的自然遗产。

傈僳族是一个历史悠久的民族。他们从先秦时期的氏羌族群走来，在汉晋时期演变为叆、昆明，并在唐代的文献中最终印下了自己的族名——栗粟。

傈僳族是一个勇于进取、富于创造的民族。高山峡谷挡不住他们对自由通行的向往，他们以非凡的想象力和创造力，发明了惊险无比的溜索，创造了人类交通史上的奇观——男女老少在汹涌的怒江等江河上飞驰而过，赢得了“飘飘傈僳”的美誉。而那适应高山峡谷地理气候特点的“千脚落地房”的建造，又让这个迁徙的民族成为这片土地上永久的主人。

山高谷深、滩险水急的天然屏障使傈僳族人的家园自然地远离了外界的喧嚣，那些关于生产和生活的技能，那些关于历史和文化的传承，那些关于生命和爱情的吟唱，那些关于幸福和自由的向往，那些关于生存和发展的奋斗，那些关于反抗与牺牲的悲壮，全都以民歌的形式传承下来，并在那片几





民歌手在唱“摆时”

乎等同于世外桃源的神秘地带自然流淌。

那用布汁和鸡脚稗盛满的同心酒，那香气四溢的烤乳猪，那美味宜人的霞拉<sup>①</sup>，无不蕴含着这个民族特有的饮食文化元素，表达着他们对友谊与团结、生命与生活的盛情——“我们大家举起杯，喝下这杯同心酒；我们大家举起杯，祝福明天更美好”；“你走东，我闯西，兄弟情谊酒中融；你隔山，我隔水，隔山隔水难隔情”。这些洋溢着欢乐祥和、张扬着幸福梦想的傈僳族酒歌表现出一个民族内在的快乐与和谐，传递着一个民族精神深处的热情和进取。

傈僳族就是这样用他们骨子里迸发的生命激情把自己的家园变成了歌的海洋。歌，播撒着欢乐；歌，传递着希望；歌，变成了历史；歌，凝成了文化；歌，更是傈僳人对历史、现实和未来要说的话<sup>②</sup>。歌，就这样以特殊的语言形式记载了傈僳族悠久的历史 and 独特的文化。《创世纪》《生产调》《逃婚调》《种瓜调》《牧羊调》《金竹口弦调》《结婚调》《打猎调》《种菜调》《种麦调》《盖房调》《官司调》《访亲调》《请工调》《生日调》《过年调》《丧葬歌》《祭

① 霞拉，一种用漆油和土鸡制作而成的传统食物。

② 傈僳族中有一种流传极广、影响很大的民歌，傈僳语叫“摆时”，意为要说的话。



薪火相传

调》《招魂歌》……这些渗透到日常生产生活细节中的丰富多彩的民歌，就是傩傩人诗意生存的真实写照。目前，傩傩族民歌、阿尺木刮等已载入《国务院首批国家级非物质文化遗产名录》。

以歌为伴，塑造了傩傩族文化的独特个性。他们的文明在激情的歌唱中创造，他们的历史在豪迈的舞步里沉积。丰富多彩的口头文学，浩如烟海的民间故事，洋溢着生活气息的民歌曲调——这些灿若星辰的文化成果都是在对历史、自然和生活的歌唱中形成的。他们的“歌”无一不歌颂着生命的美丽，自由的神圣，幸福的温暖。那些或高亢、或激昂、或低沉、或感伤的曲调配以琵琶、四弦、口弦，宛如一条历史的长河在原生态的音乐中流淌。他们自创的古老神奇的历法和音节文字，折射出他们对文明、进步的不懈追求和自强不息的民族精神。

傩傩族是一个有宗教信仰和包容心的民族。自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等构成的原生性传统宗教，在他们的习俗里留下了深深的印迹；基督教、天主教，在他们的信仰中打下了东西文化交融的烙印。阔时节、刀杆节、澡塘歌会、尝新节等节日，传承着一个民族最盛典的仪式；多姿多彩的服饰文





化，浓缩着这个民族迁徙、开放、发展的光辉历程。

傈僳族还是一个英勇无畏、热爱家园的民族。当英国殖民者装备着当时世界上最先进的武器侵入片马的时候，傈僳族人组建起蓑衣兵，在头人勒墨夺扒领导下毅然拿起了原始的弩弓、长刀，用血肉之躯筑起抵御外侮的长城，展现出中华儿女威武不屈的民族精神；<sup>①</sup> 当日本侵略者的铁蹄踏上滇西的土地，傈僳族人又迅速组织起抗日武装，在曹保祥的带领下视死如归、义无反顾地走向反侵略的战场，用强弩毒箭射杀日本侵略军，同时担负起救援抗日远征军、为正规军当向导、送粮秣、抬担架的神圣责任，用生命和热血唱响了一曲悲壮的爱国主义之歌。

在片马这块抗击外侮的光荣大地上，胡耀邦同志亲笔题写了“片马人民抗英胜利纪念碑”，这刚劲有力的大字彰显着一个古老民族大爱无声的精魂。其实，对祖国、对家园的热爱，早已融入了这个英勇民族世代沸腾的血液。相传傈僳族的重要节日刀杆节，就是源自对明朝兵部尚书、抗敌御侮英雄王骥的纪念。

历史的车轮滚滚向前，伴随着新中国的成立，傈僳族和着中华民族的前进步伐不断向前迈步，在党的民族政策的光辉照耀下，傈僳族人民当家做了主人，彻底告别了旧中国“苦傈僳，遍山跑”“尖屁股篮子歇不稳”<sup>②</sup> 的悲惨生活。在全面建设小康社会的今天，他们的世界发生了翻天覆地的变化，如火如荼的新农村建设，通讯、交通设施日新月异，广播电视进寨入户，教育、医疗卫生事业迅猛发展，人民生活水平大幅提高……更为重要的是，傈僳族独特的民族风情、文化和居住地神奇美丽的自然风光正在变成吸引游人的亮点。他们世代居住的地方正在变成经济发展、民族团结、边防巩固、社会稳定、人民安居乐业的和谐家园。

他们的历史在歌声中流淌，他们的现实在歌声中辉煌，他们的未来在歌声中传递，他们必将在歌声中迎来更加美好、更加灿烂的明天。

本书将分章叙述傈僳族的历史和文化。愿以歌为伴在历史洪流中阔步前进的傈僳族能走进每位读者的心中，与各族人民一道唱响中华民族走向伟大复兴的历史赞歌。

<sup>①</sup> 详见欧光明：《傈僳族人民抵御外侮的斗争》，载《民族研究》，1988（2）。

<sup>②</sup> 指当时由于统治阶级的压迫和剥削，傈僳族人民无法安居乐业。傈僳族喜欢背一种叫卡却的由竹篾编制成的口大、底小、较高的篮子，背起来比一般篮子要省力些，但由于底小而难立稳。

# 第一章 傈僳族概况

## 第一节 生态环境

人类之所以能够生息繁衍，最重要的一条就是能够不断地适应生态环境变化，同时积极地认识、研究生态环境，以便更好地改造它，使它为自己的生息、繁衍所利用。在漫长的历史进程中，傈僳族人民一直都在积极地适应、改造自身所处的生态环境，因此要描述傈僳族的概况，就必须了解傈僳族所生活的生态环境。

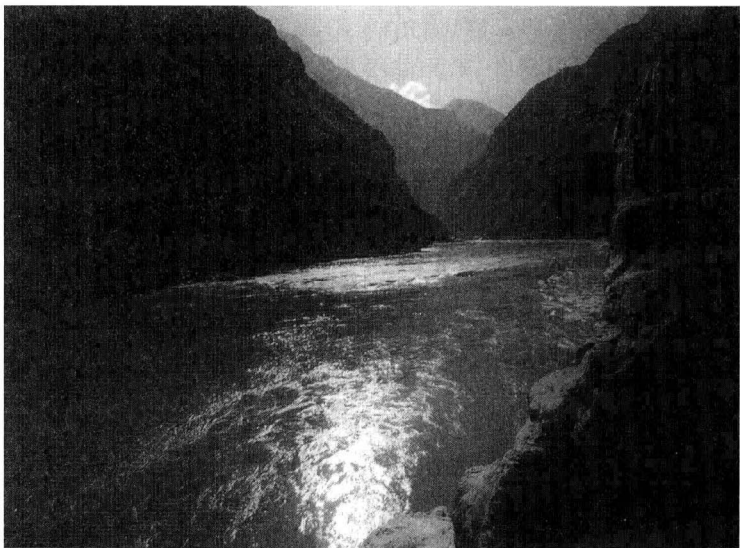
### 一、自然地理

傈僳族在云南省境内有 66.8 万人，占云南省总人口的 1.45%，在云南省各少数民族人口数量的排名中居于第 8 位，<sup>①</sup> 聚居在云南省怒江傈僳族自治州泸水、福贡、贡山、兰坪四县及迪庆藏族自治州维西傈僳族自治县，其余散布在丽江、德宏、楚雄、保山、大理、昆明、临沧、普洱等州、市。傈僳族在四川省境内有不到 2 万人，<sup>②</sup> 主要分布在凉山彝族自治州和攀枝花市。全国其他地区也有零星分布。他们多数与汉、怒、白、彝、纳西、藏等民族杂居在一起，形成了大分散、小聚居的分布格局。

① 参见云南省统计局、云南省第六次全国人口普查办公室：《2010 年云南省第六次全国人口普查主要数据公报》，2011 年 5 月 9 日。目前，第六次全国人口普查结果尚未公布，如果加上其他省、区、市的傈僳族人口，则傈僳族人口总数将会有增加。

② 参见帅鹏：《四川的傈僳族》，载《四川统一战线》，2000（3）。





怒江大峡谷

傈僳族大都居住在怒江、澜沧江和金沙江两岸的河谷山坡台地上，是典型的山地民族。怒江、澜沧江和金沙江这三条发源于青藏高原的大江在云南省境内自北向南并行 170 多千米，在担当力卡山、高黎贡山、怒山和云岭等崇山峻岭之间奔腾不息，形成世界上罕见的江水并流而不交汇的奇特自然地理景观——三江并流<sup>①</sup>。

傈僳族主要聚居地三江并流地区，在 1988 年经国务院批准被列入第二批国家级风景名胜区，在 2003 年 7 月根据自然遗产评选标准 N (I) (II) (III) (IV)，被列入《世界遗产目录》。三江并流景观的形成源于 4000 万年前的地质运动。当时，在特提斯大洋演化和消亡的过程中，印度次大陆板块与欧亚大陆板块之间的大碰撞使得岩石被挤碎、揉皱、变质，引发大规模的岩浆活动，进而造成急剧的挤压、隆升、切割运动，三江并流地区被大规模地抬升

---

<sup>①</sup> 英国植物学家和地理学家金敦·沃德 (F. Kingdon Ward) 是最早发现这一世界地理奇观的人。他在 1911~1950 年，先后八次考察地势险恶、交通不便的藏东南、滇西北、川西南地区。其中在 1913 年 4 月到次年 3 月，金敦·沃德在川、滇、藏接壤的横断山区，考察了怒江、澜沧江和金沙江流域，最早发现了三条巨川平行并流的景观。



并产生强烈的构造变形，逐渐地从大洋深海环境演变成大洋岛弧、多岛洋盆环境，最后演变成大陆环境、高原环境。

三江并流地区联结了东亚、南亚和青藏高原三大地理区域，是蕴藏最丰厚的地质地貌博物馆。地壳运动、河流浸蚀、冰川刨蚀，形成多样的岩石类型、地质构造、地貌景观，为解释特提斯海洋消亡、印度次大陆板块与欧亚大陆板块碰撞机制和模型、陆内巨型复合造山带的形成、青藏高原演化及隆升等重要的地质事件提供了典型例证，具有十分重要的地质学意义。

三江并流地区的海拔变化呈现出垂直分布的特点，从海拔 760 米的怒江干热河谷到海拔 6740 米的梅里雪山主峰卡瓦格博峰，高山峡谷重峦叠嶂，雪峰冰川巍然屹立，高原湿地和森林草甸错综广布，冰蚀湖泊散布其间，形成了寒、温、热三种不同的气候，构筑出一幅集雄、险、秀、奇、幽、奥、旷于一体的景色。

三江并流地区有九个自然保护区和十个风景名胜区，主要的景区有如下几个：

一是高黎贡山区。这一地区是三江并流区域内最大的自然保护区，被中国科学院生物多样性委员会列为“具有世界意义的陆地生物多样性关键地区”和“重要的模式标本产地”。其绵延不绝的常绿阔叶林是现今我国乃至东亚保存得最完好的一片常绿阔叶林。同时，这一地区也是一座体现怒江流域典型地貌特征的博物馆，拥有以“怒江第一湾”为代表的怒江深切河曲地质景观，以及怒江流域高山喀斯特溶洞景观的典型代表——石月亮景点。

二是梅里雪山区。这一地区不仅拥有三江并流区域内的典型地貌特征、丰富地质遗迹，如古深海大洋地质、生物遗迹和冰川、造山运动遗迹和广泛的冰川及冻土地貌发育等，而且在这一地区的维西傈僳族自治县，栖息有最具有典型意义的旗舰物种——滇金丝猴。海拔 6740 米的梅里雪山主峰卡瓦格博峰是三江并流区域内的最高峰，迄今无人成功登顶。发育于卡瓦格博峰的万年冰川——明永冰川，晶莹剔透地从峰顶一直延伸至海拔 2700 米的明永村森林地带，是目前世界上最为壮观、稀有的低纬度、低海拔的季风海洋性现代冰川。

三是哈巴雪山区。这一地区是三江并流区域内唯一的大理冰期冰川遗迹分布区，拥有高山冰碛湖（黑海、黄湖、湾海）以及我国纬度最南的现代海

