

陕西省考古研究所田野考古报告 第34号

唐长安醴泉坊 三彩窑址

陕西省考古研究院 编著



文物出版社



陕西省考古研究所田野考古报告 第34号



唐长安醴泉坊 三彩窑址

陕西省考古研究院 编著



文物出版社

封面设计 张希广
责任编辑 谷艳雪
责任印制 陆 联

图书在版编目 (CIP) 数据

唐长安醴泉坊三彩窑址 / 陕西省考古研究院编著. - 北京: 文物出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5010-1793-5

I. 唐… II. 陕… III. 唐三彩 - 瓷窑遗址 - 发掘报告 - 西安市 IV. K878.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 152352 号

唐长安醴泉坊三彩窑址

陕西省考古研究院 编著

*

文物出版社 出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京达利天成印刷有限责任公司印刷

新华书店 经销

889 × 1194 1/16 印张: 19

2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-1793-5 定价: 280.00 元

**The Kiln Site of Tricolor-Glazed Pottery at Liquanfang
in Chang'an Capital City of Tang Dynasty**

(With Abstracts in English and Japanese)

by

Shaanxi Provincial Institute of Archaeology

Cultural Relics Press

Beijing • 2008

目 录

第一章 序 言	1
第一节 窑址发现发掘及资料的整理	1
第二节 窑址附近隋唐遗迹遗物的发现概况	2
第三节 醴泉坊的历史沿革	4
(一) 西北区域	7
(二) 西南区域	7
(三) 东南区域	7
(四) 东北区域	9
第二章 地层堆积与遗迹	12
第一节 探方的布置	12
第二节 地层堆积	13
第三节 遗迹的分布	13
第四节 窑炉遗迹	15
(一) Y1	15
(二) Y2	15
(三) Y3	19
(四) Y4	19
第五节 灰坑遗迹	19
(一) T1H1	20
(二) T1H2	20
(三) T1H3	20
(四) T2H2	20
(五) T3H1	21
(六) T3H2	21
(七) T3H3	22

(八) T4H1	22
(九) T4H2	22
(一〇) T4H3	22

第三章 出土遗物 23

第一节 窑炉遗迹出土遗物标本 23

一 Y2 火膛出土遗物标本 23

(一) 釉陶器	23
(二) 素烧器	24
(三) 陶器	24
(四) 窑具	30
(五) 彩绘颜料	31
(六) 矿物质碎块	31

二 Y2 外出土遗物标本 31

(一) 釉陶器	31
(二) 素烧器	32
(三) 陶器	32
(四) 模具	37
(五) 窑具	37
(六) 瓷器	37

三 Y3 火膛出土遗物标本 38

(一) 釉陶器	38
(二) 素烧器	38
(三) 陶器	39
(四) 窑具	42

四 Y3 外出土遗物标本 43

(一) 釉陶器	43
(二) 模具	43

五 Y4 火膛出土遗物标本 44

(一) 陶器	44
(二) 窑具	44

六 Y4 外出土遗物标本 45

(一) 模具	45
(二) 瓷器	45

第二节 灰坑遗迹出土遗物标本 45

一 T1H1 出土遗物标本	45
(一) 釉陶器	45
(二) 素烧器	50
(三) 陶器	51
(四) 模具	57
(五) 窑具	58
(六) 瓷器	59
(七) 彩绘颜料	60
(八) 玻璃	61
二 T1H2 出土遗物标本	61
(一) 釉陶器	61
(二) 素烧器	63
(三) 陶器	64
(四) 模具	65
(五) 窑具	65
(六) 瓷器	66
(七) 矿物质碎块	66
三 T1H3 出土遗物标本	67
(一) 釉陶器	67
(二) 素烧器	70
(三) 陶器	72
(四) 模具	72
(五) 窑具	74
(六) 瓷器	74
四 T2H2 出土遗物标本	75
(一) 釉陶器	75
(二) 素烧器	77
(三) 陶器	77
(四) 模具	82
(五) 窑具	84
(六) 瓷器	85
(七) 其他	85
五 T3H1 出土遗物标本	85
(一) 釉陶器	85
(二) 素烧器	87
(三) 陶器	88

(四) 模具	93
(五) 瓷器	94
(六) 其他	95
六 T3H2 出土遗物标本	95
(一) 釉陶器	95
(二) 素烧器	97
(三) 陶器	98
(四) 模具	99
(五) 窑具	101
(六) 瓷器	101
七 T3H3 出土遗物标本	101
(一) 釉陶器	101
(二) 素烧器	101
(三) 陶器	102
(四) 模具	104
(五) 其他	105
八 T4H1 出土遗物标本	106
(一) 骨制品	106
九 T4H3 出土遗物标本	106
(一) 骨制品	106
(二) 其他	107
第三节 文化层出土遗物	107
(一) 釉陶器	107
(二) 陶器	108
第四节 管道沟采集器物	108
(一) 釉陶器	108
(二) 素烧器	109
(三) 陶器	110
(四) 模具	111
(五) 瓷器	111
(六) 其他	111

第四章 各遗迹单位出土遗物的类型学研究

第一节 陶制品	112
一 釉陶器	112

(一) 单色釉陶器	112
(二) 三彩器	113
(三) 绞胎器	114
二 素烧器	115
三 陶器	116
第二节 制陶工具	121
一 模具	121
(一) 单模	121
(二) 单体合模	121
(三) 分体组合套模	122
(四) 母模	123
二 石质器具	123
三 彩绘颜料	123
第三节 窑 具	123
一 支垫具	123
二 间隔具	123
第四节 瓷 器	123
一 白瓷	123
二 外黑内白瓷	124
三 黑瓷	124
第五节 玻璃、矿物质及相关工具	125
一 玻璃	125
二 矿物质碎块	125
三 坩埚	125
第六节 骨器及骨制品边角料	125
一 骨器	125
二 骨制品边角料	125
第七节 其 他	126
一 铜制品	126
二 玛瑙饰件	126

第五章 性质与年代

一 遗迹的性质	127
(一) 窑炉	127
(二) 灰坑	127

(三) 窑炉与灰坑的关系	127
二 陶瓷器的性质与年代	128
(一) 性质	128
(二) 年代	129
三 遗迹的年代	132
 第六章 相关问题讨论	133
第一节 醴泉坊三彩窑址的规模及产品结构	133
第二节 关于唐三彩的工艺	136
第三节 关于窑址出土的玻璃	137
第四节 关于窑址出土的骨制品边角料	139
第五节 本次发掘的收获和意义	139
(一) 本窑址特点	139
(二) 收获和意义	140
 附录一 唐长安醴泉坊三彩窑址出土唐三彩的中子活化分析和研究	141
附录二 唐长安醴泉坊三彩窑址出土彩绘颜料分析	146
附录三 唐长安醴泉坊三彩窑址出土玻璃残块样品扫描电镜— 能谱分析结果	148
附录四 唐长安醴泉坊三彩窑址出土玻璃残块样品能谱分析结果	150
编后记	151
英文提要	152
日文提要	154

插图目录

图一	唐长安醴泉坊三彩窑址位置图	3
图二	唐长安醴泉坊位置图	5
图三	唐长安宫城、皇城两侧坊里内部区划示意图	6
图四	唐长安醴泉坊三彩窑址发掘位置图	12
图五	地层剖面图	13
图六	遗迹分布图	14
图七	Y1~Y4 位置关系图	16
图八	Y1、Y2 平剖面图	17
图九	Y3、Y4 平剖面图	18
图一〇	T1 内灰坑平剖面图	20
图一一	T2、T3 内灰坑平剖面图	21
图一二	T3、T4 内灰坑平剖面图	22
图一三	Y2 火膛出土黄褐釉陶男立俑 Y2 火 : 38	23
图一四	Y2 火膛出土素烧头像	24
图一五	Y2 火膛出土兽首吞腿式陶器足 Y2 火 : 35	24
图一六	Y2 火膛出土陶俑	26
图一七	Y2 火膛出土陶俑	27
图一八	Y2 火膛出土陶俑	28
图一九	Y2 火膛出土陶天王俑、镇墓兽	29
图二〇	Y2 火膛出土陶骆驼、鸡、瓜果模型	30
图二一	Y2 火膛出土窑具	31
图二二	Y2 外出土三彩方形线刻纹砖 Y2 外 : 77	31
图二三	Y2 外出土陶盆 Y2 外 : 58	32
图二四	Y2 外出土陶俑	33
图二五	Y2 外出土陶男立俑	34
图二六	Y2 外出土陶俑	35
图二七	Y2 外出土陶俑手指残块、天王俑附件、镇墓兽残块及陶猪	36
图二八	Y2 外出土女俑模 Y2 外 : 51	37
图二九	Y2 外出土白瓷盒 Y2 外 : 53	37

图三〇	Y3 火膛出土三彩方形线刻纹砖 Y3 火 : 35	38
图三一	Y3 火膛出土素烧豆、佛弟子造像、狮子	39
图三二	Y3 火膛出土陶俑	40
图三三	Y3 火膛出土陶俑、线鞋	41
图三四	Y3 火膛出土陶羊、船模型	42
图三五	Y3 火膛出土窑具	42
图三六	Y3 外出土绿釉陶樽 Y3 外 : 2	43
图三七	Y3 外出土模具	43
图三八	Y4 火膛出土陶俑、马模型	44
图三九	Y4 火膛出土窑具	44
图四〇	Y4 外出土象模 Y4 外 : 13	45
图四一	Y4 外出土瓷碗	45
图四二	T1H1 出土单色釉陶瓶、碗、碟	46
图四三	T1H1 出土三彩豆、罐、盅、器座及绞胎盒	47
图四四	T1H1 出土素烧瓶、骆驼、佛弟子造像	50
图四五	T1H1 出土陶砚、漏器	51
图四六	T1H1 出土陶俑	52
图四七	T1H1 出土陶俑	54
图四八	T1H1 出土陶俑附件	55
图四九	T1H1 出土陶狗、骆驼、蛇、鸡模型	56
图五〇	T1H1 出土模具	57
图五一	T1H1 出土窑具	58
图五二	T1H1 出土瓷水注、壶、碗、盅、盒、军持、钵、罐	59
图五三	T1H2 出土三彩瓶 T1H2 : 4	62
图五四	T1H2 出土素烧瓶、罐、壶	63
图五五	T1H2 出土陶俑	64
图五六	T1H2 出土陶镇墓兽附件及马、猪模型	65
图五七	T1H2 出土模具、窑具	66
图五八	T1H2 出土瓷碗、盒、杯	66
图五九	T1H3 出土单色釉陶瓶、水注	67
图六〇	T1H3 出土三彩瓶、碗	69
图六一	T1H3 出土素烧瓶、罐、碗、盆	70
图六二	T1H3 出土素烧佛弟子坐像、人像	71
图六三	T1H3 出土陶俑	72
图六四	T1H3 出土模具	73
图六五	T1H3 出土窑瓷盒、碗	74

图六六	T2H2 出土三彩豆、碗	76
图六七	T2H2 出土素烧盒、佛弟子造像	78
图六八	T2H2 出土陶俑	78
图六九	T2H2 出土陶俑	80
图七〇	T2H2 出土陶小鬼及蛇、鸡模型	81
图七一	T2H2 出土兽面砖残块 T2H2 : 38	82
图七二	T2H2 出土模具	83
图七三	T2H2 出土模具	84
图七四	T2H2 出土窑具	85
图七五	T2H2 出土瓷碗	85
图七六	T2H2 出土铜泡钉 T2H2 : 68	85
图七七	T3H1 出土单色釉陶瓶、碗	86
图七八	T3H1 出土三彩坐俑 T3H1 : 4	87
图七九	T3H1 出土素烧钵、碗及佛弟子造像	88
图八〇	T3H1 出土陶钵、盘	88
图八一	T3H1 出土陶俑	89
图八二	T3H1 出土陶俑、线鞋	91
图八三	T3H1 出土陶天王俑及蛇、羊模型	92
图八四	T3H1 出土模具	93
图八五	T3H1 出土瓷碗、盒盖	95
图八六	T3H1 出土石杵头 T3H1 : 50	95
图八七	T3H2 出土绿釉陶碗	96
图八八	T3H2 出土三彩碗、坐俑	97
图八九	T3H2 出土素烧瓶、水注、壶	97
图九〇	T3H2 出土陶碗、碟	98
图九一	T3H2 出土陶俑、线鞋	98
图九二	T3H2 出土模具、窑具	100
图九三	T3H2 出土瓷杯、盘、碗	101
图九四	T3H3 出土素烧佛弟子造像头像	102
图九五	T3H3 出土陶盆、俑	103
图九六	T3H3 出土陶天王俑、镇墓兽头	104
图九七	T3H3 出土陶马、牛模型	105
图九八	T3H3 出土跪坐乐俑母模 T3H3 : 37	106
图九九	T3H3 出土铜带具、刀	106
图一〇〇	T4H3 出土骨梳、簪及玛瑙饰件	107
图一〇一	T1 ④出土三彩佛弟子坐像 T1 ④ : 2	108

图一〇二	采集绿釉陶碗、俑，三彩砖及素烧碗	109
图一〇三	采集陶俑及模具	110
图一〇四	采集瓷瓶、碗、执壶	111
图一〇五	采集滑石带柄罐采：20	111

彩版目录

- 彩版一 唐长安醴泉坊三彩窑址发掘地点
彩版二 窑炉遗迹
彩版三 窑炉遗迹
彩版四 黄釉盘口瓶
彩版五 绿釉盘口瓶
彩版六 单色釉瓶、豆残片
彩版七 单色釉罐残片
彩版八 单色釉水注
彩版九 单色釉水注、提梁罐及樽残片
彩版一〇 单色釉碗
彩版一一 单色釉碗
彩版一二 单色釉碗残片
彩版一三 单色釉碟
彩版一四 单色釉俑
彩版一五 单色釉砖瓦残片
彩版一六 三彩瓶
彩版一七 三彩瓶残片
彩版一八 三彩豆
彩版一九 三彩豆残片
彩版二〇 三彩豆残片
彩版二一 三彩豆残片
彩版二二 三彩豆残片
彩版二三 三彩豆残片
彩版二四 三彩提梁罐 T1H1B : 46
彩版二五 三彩罐残片
彩版二六 三彩水注、樽、钵残片及器座
彩版二七 三彩盂
彩版二八 三彩盂残片

- 彩版二九 三彩碗
- 彩版三〇 三彩碗
- 彩版三一 三彩碗残片、盅
- 彩版三二 三彩枕残片
- 彩版三三 三彩枕残片
- 彩版三四 三彩佛弟子坐像、坐俑及狮子残件
- 彩版三五 三彩坐俑 T3H1 : 4
- 彩版三六 三彩俑残片
- 彩版三七 三彩线刻纹方砖残块 Y2 外 : 77
- 彩版三八 三彩及素烧线刻纹方砖残块
- 彩版三九 绞胎枕、杯残片及盒
- 彩版四〇 素烧瓶
- 彩版四一 素烧军持、豆
- 彩版四二 素烧罐、水注
- 彩版四三 素烧壶、钵
- 彩版四四 素烧碗、盆
- 彩版四五 素烧盒盖 T2H2 : 31
- 彩版四六 素烧佛弟子坐像
- 彩版四七 素烧佛弟子坐像、青年佛弟子造像头像
- 彩版四八 素烧青年佛弟子造像头像
- 彩版四九 素烧青年佛弟子造像头像、童子头像、跪姿人像
- 彩版五〇 素烧老年佛弟子造像头像
- 彩版五一 素烧狮子、骆驼
- 彩版五二 素烧瓦
- 彩版五三 陶钵、碗、盆、盘
- 彩版五四 陶碟、砚、漏器、器足
- 彩版五五 陶双球形圆顶幞头男俑头
- 彩版五六 陶双球形圆顶幞头男俑头
- 彩版五七 陶双球形圆顶幞头男俑头
- 彩版五八 陶附抹额幞头男俑头
- 彩版五九 陶附抹额展脚幞头男俑头
- 彩版六〇 陶尖圆顶薄罗幞头胡俑头
- 彩版六一 陶幞头胡俑头
- 彩版六二 陶系脚幞头胡俑头、平顶笼冠男俑头
- 彩版六三 陶披幅覆项式风帽男俑头
- 彩版六四 陶覆项披肩类梳髻女俑头

- 彩版六五 陶覆项披肩类、薄鬓蝉翼类梳髻女俑头
彩版六六 陶薄鬓蝉翼类梳髻女俑头
彩版六七 陶紧凑上拢类梳髻女俑头
彩版六八 陶中分下绾类梳髻女俑头、卷檐虚帽女俑头和分体高髻
彩版六九 陶幞头女俑头
彩版七〇 陶披幅护颈式风帽女俑头
彩版七一 陶男立俑
彩版七二 陶男立俑
彩版七三 陶女立俑
彩版七四 陶女立俑
彩版七五 陶女立俑
彩版七六 陶女立俑
彩版七七 陶坐俑
彩版七八 陶坐俑、男行俑
彩版七九 陶骑马俑、裸体杂技俑
彩版八〇 陶半身胸像俑
彩版八一 陶俑手指、手臂、线鞋
彩版八二 陶天王俑 T3H3 : 18
彩版八三 陶天王俑头 T3H1 : 42
彩版八四 陶天王俑残件
彩版八五 陶镇墓兽头、镇墓兽握持之蛇
彩版八六 陶天王俑、镇墓兽饰件, 小鬼
彩版八七 陶马、牛、羊
彩版八八 陶猪、狗
彩版八九 陶骆驼
彩版九〇 陶蛇
彩版九一 陶鸡、瓜果、船
彩版九二 陶莲花纹瓦当
彩版九三 陶筒瓦、兽面砖
彩版九四 贴花模、印花模
彩版九五 立俑模 T2H2 : 46
彩版九六 立俑模
彩版九七 立俑模、俑身模及舞人俑模
彩版九八 佛弟子像模、头模及女俑模
彩版九九 半身胸像俑模
彩版一〇〇 俑头模