

《法藏文庫》

張博士學位論文

中國佛教學術論興



《座阿止觀》之因緣義
佛教的國際思想
及其在中國的發展

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 ④

《摩訶止觀》之圓頓義
佛教的般若思想及其在中國的發展

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典④ 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年元月初版一刷

發行人 佛光山宗務委員會

出版者 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每冊美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第一輯（十冊）目錄，總目錄刊在第十冊之後

① 中國佛性論（賴永海）

自相與二諦有無（羅翔）

⑥ 中土前期禪學思想研究（徐文明）

宗杲思想研究（伍先林）

② 禪宗思想的形成與發展（洪修平）

六祖惠能的生平和思想（徐文明）

⑦ 體用簡別與佛旨真詮（程恭讓）

唯識思想與晚明唯識學研究（張志強）

③ 宋代禪宗史論（魏道儒）

漢魏兩晉禪學研究（宣方）

⑧ 出世、入世與契理契機（周學農）

佛教與儒道的衝突與融合（彭自強）

④ 《摩訶止觀》之「圓頓」義（戈國龍）

佛教的般若思想及

其在中國的發展（姚衛群）

⑨ 李通玄佛學思想述評（邱高興）

善導淨土思想述評（謝路軍）

印光法師淨土思想

及其時代特色（韓劍英）

⑤ 太虛之唯識學研究（程恭讓）

智顗佛教哲學述評（張風雷）

淨影慧遠大乘義章

⑩ 明末清初天主教

和佛教的護教辯論（鄭安德）

佛學思想研究（劉元琪）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成為中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們為佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成為當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成為過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年為期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：（〇七）六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



戈國龍，一九七一年二月生於江西臨川。一九八六年考入南京大學少年部，學習物理學，一九九〇年畢業，並獲理學學士學位。同年入江西撫州師範專科學校物理系，任助教。一九九三年考入北京大學哲學系，師從樓宇烈教授研究佛學，一九九六年畢業，並獲哲學碩士學位。同年考入北大，師從湯一介教授研究道教，一九九九年畢業，並獲博士學位。一九九九年八月入中國社會科學院世界宗教研究所博士後流動站，從事博士後研究至今。

《摩訶止觀》之「圓頓」義

北京大學哲學系碩士學位論文

作者：戈國龍

指導教授：樓宇烈

答辯通過時間：一九九六年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-954-6 (第 4 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

89018290

ISBN 957-543-954-6 (一套；精裝)



目錄

總序	1	星雲大師
凡例	1	戈國龍
《摩訶止觀》之「圓頓」義	1	
壹 引論	1	
貳 《摩訶止觀》論圓頓止觀	7	
參 圓頓止觀的哲學意義	32	
肆 附論	39	
參考文獻	43	
佛教的般若思想及其在中國的發展	45	姚衛群
前言	45	
第一章 般若思想包括的主要內容	53	
第一節 般若一詞的含義	54	
第二節 無分別觀念	58	
第三節 空的觀念	66	
第四節 中道思想	73	
第五節 二諦理論	80	

第六節	否定形態的思維方法·····	86
第二章	般若思想的淵源·····	92
第一節	與婆羅門教的淵源關係·····	93
第二節	與原始佛教和小乘部派佛教的淵源關係·····	122
第三章	般若思想的形成——《般若經》及其思想·····	173
第一節	《般若經》的形成和主要種類·····	173
第二節	《般若經》中的「空」觀·····	186
第三節	《般若經》中的「中道」思想·····	207
第四節	《般若經》中的「否定形態的肯定」·····	217
第五節	《般若經》中的「二諦」觀念·····	219
第六節	《般若經》中的「無分別」觀念·····	222
第七節	《般若經》中的「六度」·····	228
第四章	般若思想的發展——中觀派及其思想·····	239
第一節	其他早期大乘經的般若思想及對中觀派理論形成的影響·····	239
第二節	中觀派的主要代表人物和著作·····	266
第三節	中觀派的「中道」·····	276
第四節	中觀派的「緣起性空」·····	280

第五節	中觀派的「八不」	2
第六節	中觀派的「二諦」	2
第七節	中觀派的「實相涅槃」	2
第八節	中觀派對內外非般若學說的破斥	2
第五章	般若思想在中後期佛教中的影響	3
第一節	《成實論》與般若思想	3
第二節	續出的大乘經與般若思想	3
第三節	瑜伽行派與般若思想	3
第四節	後期佛教與般若思想	3
第六章	般若思想在中國的傳播和發展	3
第一節	般若思想在中國的初傳	3
第二節	兩晉南北朝時期的般若思想	3
第三節	隋唐時期的般若思想	4
第四節	唐代之後的般若思想	4
參考文獻		4

壹 引論

一、圓頓止觀與天臺佛學

佛學本身包含有理論（教義）和實踐（觀行）兩個方面，這兩個方面是緊密相關而不能截然分開的，理論往往來自於實踐需要，為實踐服務，而實踐體驗又成為理論的重要來源和最後歸宿，天臺佛學尤其如此。「禪義均弘，教觀雙美」，成為天臺佛學最顯著的特色。

天臺佛學淵源於禪師的禪悟，第一代祖師慧文禪師在觀行實踐中受《大智度論》和《中論》的啟發而發明「一心三觀」的禪法①，成為天臺佛學的源頭。慧思承慧文之傳，「十年專誦，七載方等，九旬常坐，一時圓證」②，也是一位重坐禪的禪師，並且注重義理，特別注意到《法華經》「十如是」的實相說③。智者大師雖是佛學大師，然實亦是禪師，與偏於理論研討的吉藏大師不同，「智顗為禪師，所重在止觀法門」④。智者從慧思受四安樂行，

①參見呂澂《中國佛學源流略講》中華書局版，第三二六頁。

②《大正藏》卷四六，《摩訶止觀》卷一，第一頁，以下簡稱《止觀》。

③參見《法華玄義》卷上，第六九三頁，「天臺師云，依義讀文凡有三轉：一云、是相如，是性如，乃至是報如；二云、如是相，如是性，乃至如是報；三云、相如是，性如是，乃至報如是」。

④參見湯用彤《隋唐佛教史稿》，第二一一頁。

悟入「法華三昧」①，發「初旋陀羅尼」，「照了法華，若高輝之臨幽谷；達諸法相，似長風之遊太虛」②，從此解悟大發，被慧思授記爲「縱令文字之師千群萬衆，尋汝之辯不可窮矣，於說法人中最爲第一」③，智者之思辯天才頗得力於禪觀。其後智者往金陵瓦官寺，以無礙辯才折服諸方尊宿，「講《大智度論》，說次第禪門」④，教觀並重，定慧雙弘，這段時間是智者大師接觸諸方大德，整理和醞釀教觀思想的時期，最後在天臺山隱棲十餘年，完成了一家教觀思想之系統，其成熟思想充分體現在他晚年住荊州玉泉寺所講之《法華玄義》和《摩訶止觀》兩書中。

從教的方面看，傳入中國的印度佛學，本來就有派別的不同，到隋唐時代，傳入中國的經典已甚多，在南北朝時已形成了多種學派，如涅槃師、成實師、地論師、攝論師等。不同經典不同學派之間形成複雜不同的理論，對這種互異的理論進行判攝，成立一系統的組織，來使諸種理論有適當的地位，乃成爲客觀上的需要。智者的時代，已經有了一些初步的判教理論，所謂「南三北七」⑤，而智者大師乃集其大成。判教成爲可能之關鍵，是在找到一種標準來開展佛教義理關聯的線索和依據，所以判教是連著成立圓教義理的，一方面圓教正是在比較判攝東流一代佛法中證成，同時又成爲判教成爲可能的客觀依據。

圓教，簡單地說是指佛的圓滿真實的教化。佛一生說法甚多，必不能一時一地把話說盡，爲適應衆生各別不同的根機，又必須隨機說法，這樣佛說之法即不會完全一致，也不全是究竟真實的，有的是實說，有的是權說。圓教之目標，正是尋出佛之真實圓滿之教，所謂「佛之本懷」。在大乘經典中，已盛有圓頓之談，「《華嚴》法界廣大，《淨名》入不二法門，《般若》最上之乘，《涅槃》一心五行等，並圓妙法也」⑥，但天臺卻以《法華經》爲宗經，這是有其深意的，因爲《法華經》有區別於諸經的特殊面目：「凡此諸經皆是逗會他意

，令他得益，不談佛意，意趣何之？今經不爾，結是法門綱目，大小觀法、十力、無畏種種規矩皆所不說，爲前經已說故，但說如來布教之元始，中間取興，漸頓適時，大事因緣究竟終訖，說教之綱格，大化之筌蹄⑦。」其他經論所說之種種教法，皆是應衆生之機的「逗會他意」，皆是第一序上的鋪排，其中雖也談到圓頓法門，但那只是相應於上根菩薩而開示的一種法門，而不涉及佛之意趣、佛之本懷。《法華經》則不然，它不講大小觀法種種法門，唯談佛講此大小法門種種觀法之意趣，說佛出世之大事因緣而暢佛本懷。佛之本懷唯在一佛乘，咸令衆生悟入佛之知見，雖說三乘爲方便，而實只有一佛乘，這是《法華經》「開權顯實，會三歸一」之特殊面目，天臺正是相應此一精神而成立天臺圓教之規模，天臺圓教之圓不是「彈偏褒圓」之獨頭之圓，它不與諸教在同一層次上對立，乃是在第二序上圓攝諸法之圓。

相應於天臺圓教義理的圓教修行方法是圓頓止觀。實際上天臺是以「止觀」總攝全體佛學，止觀學說構成了天臺佛學的主要內容，「則知台教宗部雖繁，要歸不出止觀，捨止觀不

①「法華三昧」是一種類似於圓頓止觀的禪定，參見下文。

②見《中國佛教思想資料選編》第二卷第一冊，第一五五頁，以下簡稱《選編》。

③見《中國佛教思想資料選編》第二卷第一冊，第一五七頁。

④見《中國佛教思想資料選編》第二卷第一冊，第一五七頁。

⑤參見《大正藏》卷三十三，《法華玄義》卷十（以下簡稱《玄義》）。

⑥「天臺八教大意」《選編》，第一九〇頁。

⑦《法華玄義》卷十，第八〇〇頁。