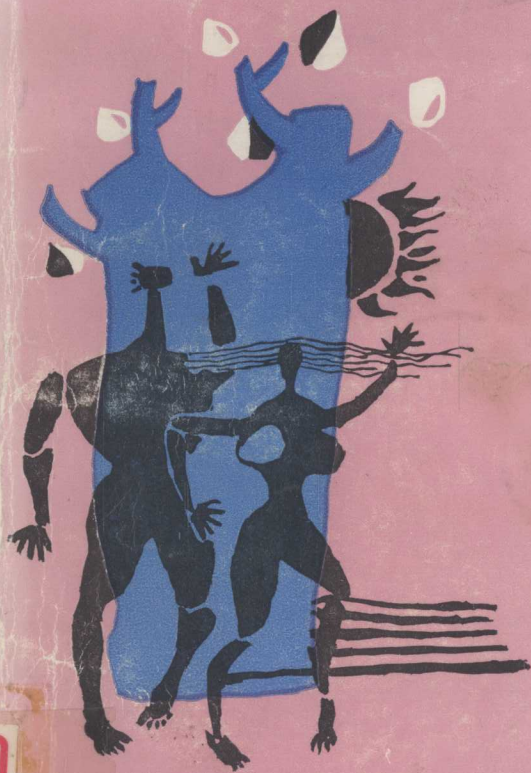


李洪川 李浩川 李泽川 书
长江文艺出版社



中外愛情詩選
鍾軍字
印

J29 2.1 4/38

中外爱情诗选钢笔字帖

李洪川 李浩川 李泽川 书

长江文艺出版社

中外爱情诗选钢笔字帖

李洪川 李浩川 李泽川

中外爱情诗选钢笔字帖
李洪川 李浩川 李泽川 书

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村63号)
新华书店湖北发行所经销
湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.5印张 142幅
1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷
印数：1—25000

ISBN 7-5354-0372-7

J·33 定价：2.10元

天上飘着些微云，地上吹
着些微风。啊！微风吹动了我
头发，教我如何不想她？
月光恋爱着海洋，海洋恋爱着月
光。啊！这般蜜也似的银夜，
教我如何不想她？ 水面落
花慢_々流，水底鱼儿慢_々游。啊！
燕子你说些什么话？教我如
何不想她？ 枯树在冷风
里摇。野火在暮色中烧。啊！西
天还有些儿残霞，教我如何

不想她？刘半农“教我如何不恋她”

“女郎，单身的女郎，你为什么
留恋这黄昏的海边？女郎，回家
吧，女郎！”“啊不，回家我不回，
我爱这晚风吹。”——在沙滩
上，在暮霭里，有一个散发的女
郎——徘徊，徘徊，“女郎，
散发的女郎，你为什么彷徨，在
这冷清的海上？女郎，回家吧，
女郎！”“啊不，你听我唱歌，大
海，我唱，你来和。”——在星光

下，在凉风里，轻荡着少女的清

音——高吟，低哦。“女郎，

胆大的女郎！那天边扯起了黑

幕，这项刻间有恶风波，女郎，

回家吧，女郎！”“啊不，你看我

凌空舞，学一个海鸥没海波。”

——在夜色里，在沙滩上，急旋

着一个苗条的身影——婆婆，

婆婆。“听呀，那大海的震怒，

女郎回家吧，女郎！看呀，那猛兽

似的海波，女郎，回家吧，女郎！”

“呵不，海波他不来吞我，我爱

这大海的颠簸！”在潮里，在波光

里，呵，一个慌张的少女在海沫

里，蹉跎，蹉跎。 “女郎，在哪

里，女郎？在哪里，你嘹亮的歌声；

在哪里，你窈窕的身影；在哪里

呵，勇敢的女郎？”黑夜吞没了星

辉，这海边再没有光芒；海潮吞

没了沙滩，沙滩上再不见女郎，

再不见女郎！ 徐志摩《海韵》

在这水绿色的灯下，我痴

看着她，我痴看着她淡黄的头发，她深蓝的眼睛，她苍白的面颊，呵，这迷人的水绿色的灯下！她两手掬了些谢了的玫瑰花瓣，俯下头儿去深深地亲了几遍，遂后又捧着送到我底面前，并且教我，也象她一样捧来放在口边……哦，玫瑰花！我暗地表示谢忱：你把她底粉泽送近了我底颤唇，你使我们俩底呼吸合葬在你

芳魂之中，你使我们俩在你底
香骸内接吻！ 哦，玫瑰花，
我愿握着你底香骸永远不放，
好使我底呼吸永远和她的呼
吸合葬，——我愿永远傍着这
水绿色的明灯，我愿永远这样
坐在她底身旁！ 王冰清《玫瑰花》


感谢上帝呀，画出来这样
的画图，在这寂寞的路旁，画
上了我们两个，雪花儿是梦一样
地缤纷，中间更添上一道僵

冻的小河。我怀里是灰色的
的、岁暮的感伤，你面上却浮荡
着绯色的春光——我暗自思
量啊，如果画图中也有声音，我
心里一定要迸出来：“亲爱的姑
娘！”你是深深地懂得我的
深意，你却淡淡地没有一言半
语；一任远之近之的有情无情都
无主地飘蓬在风里雪里。最
后我再也忍不住这样的静默，
用我心里唯一的聲音把画图撕

破，雪花儿还是梦一样的迷濛，
在迷濛中再也分不清楚你我。

冯至《雪中》

我喜欢裸体，作舞女之倦
态，躺于深谷，以碧草为褥，听山
泉与天风唱和。 你，我爱的
诗人，从松荫深处，采了曲径边
旁的红粉芍药，来判别我的颜
色之美丽。 你的痴望之眼
光，证明了我的胜利，但我不因
得意而微笑，是恐怕你的狂吻，

将扰乱我之假寐。倘若

你低吟赞美的诗句，引来了燕

子之群，我也不作声，只默看我

们的欢乐飞满山谷。^山“莫动

我的头发，莫摸我的脚趾！”哦，

当你屈膝在我身旁，张开臂儿，我

便无力说出这熟记的警戒。

于是蝶儿的飘舞，也带点嘲

笑的意思，阳光躲到树梢去，似

害羞那芷草学我们拥抱。

胡也频《我喜欢裸体》洪川士 

因我明白了过失，遂成教
徒，向你作忏悔的低首，愿受
你眼光的判决，或泪泉之余滴
的洗礼。 你务必相信，在
我孤寂时候，苦恼又如土匪，
我心是其绑架客。 倘若你
怀疑，星儿可为我作证：渡过
漫长之夜，我疲倦之眼睛，永
是你的随从。 你不妨发
怒，给我心吐沫的唾弃，罚我
在若干时日，跪读你恋爱之训

诨。 或者你俨然倨傲，蔑

视我的胆小，还带点胜利的

嘲笑：“既有今日，何必当初！”

总之，任凭你骄纵，给我

羞辱和警诫，我都是你的忠仆。

极诚心地感激你的赐与。

但是你的温柔，让我安静或

胡乱接吻：得到你唇心之余

香，就是我生命之存在的凭据。

假使我疯癫，为了灵魂

之火焰炽，向你作醉态的表

白，你也千万莫装痴。 来！

我的纯洁之爱，不要躲避或迟

延，速用心儿的跳动，合唱幸

福之歌儿。 我这时已明白

了过失，是以向你忏悔，无故

的使你生气，全是因我的鲁莽！

胡也频《求恕》

撑着油纸伞，独自彷徨

在悠长、悠长又寂寥的雨巷，我

希冀逢着一个丁香一样的结

着愁怨的姑娘。 她是雨

丁香一样的颜色，丁香一样的
芬芳，丁香一样的忧愁，在雨中
哀怨，哀怨又彷徨； 她仿
徨在这寂寥的雨巷，撑着油纸
伞，象我一样，象我一样地，默
默地行着，冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近，走近，又投
出太息一般的眼光，她飘过，
象梦一般地，象梦一般地凄婉
迷茫。 象梦中飘过，一枝丁
香地，我身旁飘过这女郎；她

静默地远了，远了，到了颓圮的
的篱墙，走尽这两巷。在雨的哀
曲里，消了她的颜色，散了她的
芬芳，消散了，甚至她的、太息般
的眼光，丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自彷徨在悠
长、悠长又寂寥的雨巷，我希望
逢飘过一个丁香一样地、结
着愁怨的姑娘。撑着伞“雨巷”

你站在桥上看风景，看风
景的人在桥上看你； 明月