



普通高等教育“十一五”国家级规划教材（第二版）
教育部2008年度普通高等教育精品教材（第二版）

大学体验[®]英语

Experiencing English

Extended Coursebook 扩展教程

总主编 孔庆炎 李霄翔 贾国栋
主 编 伍忠杰

x p e r i e n c i n g

3

第三版



普通高等教育“十一五”国家级规划教材(第二版)
教育部2008年度普通高等教育精品教材(第二版)



大学体验[®]英语

Experiencing English

Extended
Coursebook

— 扩展教程

— 总主编 孔庆炎 李霄翔 贾国栋
主 编 伍忠杰

DAXUE TIYAN YINGYU KUOZHAN JIAOCHENG



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

大学体验英语扩展教程. 3 / 孔庆炎, 李霄翔, 贾国栋主编; 伍忠杰分册主编. -- 3版. -- 北京: 高等教育出版社, 2012.6 (2012.9重印)

ISBN 978-7-04-034533-9

I. ①大… II. ①孔… ②李… ③贾… ④伍… III. ①英语-高等学校-教材 IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第087151号

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街4号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京中科印刷有限公司		http://www.landaco.com.cn
开 本	889mm×1194mm 1/16	版 次	2002年6月第1版
印 张	14		2012年6月第3版
字 数	418千字	印 次	2012年9月第2次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	31.00元(含光盘)
咨询电话	400-810-0598		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 34533-00

第三版前言

《大学体验英语》自2002年出版以来，经历了创新开拓、融入教学、收获体验的10年历程，从“十五”到“十一五”再到“十二五”，已经成为中国大学英语学习和教学的主流教材。伴随着学生英语学习的成功、教师职业的发展，“体验式英语教学”已经成为当代中国英语教学思想和方法的重要代表。《大学体验英语》提倡把英语作为人生体验去教、去学、去使用，而不只是作为纯粹的知识来教、来学，这不仅更加契合“90后”大学生的英语水平和对语言的认知特点，也满足了国家对培养创新型人才的切实要求。

围绕贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，全面提升教学质量，培养创新型人才，教育部即将推出新一轮的大学英语教学改革。面对新的改革形势，我们启动了《大学体验英语》（第三版）的修订工作。修订的主要目标是在坚持英语学习工具性的同时，更好地突出人文性、强化素质教育；在加强听说、加强表达、加强实用的基础上，进一步提升大学生的英语语言能力、跨文化交流能力，强化英语综合应用能力的培养；完善和体现新的教学思想，倡导以“体验”为核心的启发式、参与式等教学方法，帮助学生通过“参与、愉悦、共鸣”的过程，获得外语学习的良性体验，引领中国大学英语课堂教学模式的改革。

在全面总结前两版使用情况的基础上，《大学体验英语》（第三版）进一步完善了教材的总体构架，从多方面细致地梳理和更新了教材内容体系，使其更加鲜活地反映出当今世界科学和文化的发展状况；适度提高了第三版中《综合教程》、《扩展教程》第一册的难度，使《综合教程》和《扩展教程》四册之间及各册内部的难度梯度得到更为科学的调整；练习形式更加丰富、有效，进一步提升学生的参与热情和练习的实践价值；《综合教程》的课堂训练与《扩展教程》的自学拓展更加相辅相成；全部重新制作了配套教学课件，在为师生提供充分备课、自学资源的同时，也为教师保留了个性化发挥的空间。

《大学体验英语》（第三版）的修订主要涉及如下方面：

1. 更新话题和课文：拓展热点交流，弘扬人文价值

- 1) 《综合教程》和《扩展教程》均不同程度地调整了单元话题，更新了部分文章。选文内容更加贴近当今大学生的文化和社会生活，紧扣当今世界的热点话题，突出人文性，强化素质教育；选文体裁多样，更有利于培养学生的思辨能力和提高学生的学习兴趣。如，新收入的“义工”、“梦想”、“诱捕黑客”、“零污染工业”、“向东方转移”等文章既是青年学生的热点话题，又具有浓厚的人文色彩。
- 2) 更加重视《综合教程》中lead-in部分对引导学生主动学习的重要性，提高了其引导学生主动学习课文的针对性和灵活性，更便于教师导入课文教学、学生参与课文讨论，从一开始就使教学处于师生互动的状态。

2. 修改练习设计：引导参与互动，加强实践训练

- 1) 《综合教程》：增加互动学习内容，突出应用能力发展。
适当减少了多项选择理解练习题的数量，为学生增加了问答讨论的练习机会，使阅读理解和语言交流有机地结合起来；
增加了要求学生参与的结对和分组活动的互动练习，提高了学生参与教学活动的机会和积极性；
阅读理解练习适当吸取了大学英语考试的cloze题型，把听说读写能力的训练结合起来；
翻译练习各有侧重，第一、二册侧重句子翻译能力的训练，而第三、四册侧重文章段落翻译能力的培养。
- 2) 《扩展教程》：修改部分练习，巩固提升应用技能。
增加了听写填空、深度阅读等与大学英语四级考试题型相契合的练习形式，为学生充分提供有价值

和有针对性的实践训练，更便于学生课后的自我扩展和技能提升。

3. 课程教学课件：设计科学合理，满足个性需要

充分考虑用户体验，统一、全面地更新了配套的课程教学课件，使数字技术与多模态课堂教学更好地结合。在丰富单机版和网络版课件内容、增强趣味性的同时，更加注重电子教案设计的科学合理性与实际使用的方便性，便于教师灵活选取备课资源，更有针对性地进行课堂教学。

总之，《大学体验英语》（第三版）是在新的大学英语教学改革形势下，在充分收集和考虑使用院校师生反馈意见的基础上，对第二版教材的再次提炼与升级。我们期待，新修订的《大学体验英语》可以一如既往地得到学生、教师的认可和喜爱，也希望能够听到大家的意见和建议，以帮助我们更好地服务于我国大学英语的教学与发展。

编者

2012年2月

第二版前言

音乐首先是一种感受，只有在感受中才能体验音乐，培育音乐感。英语也是一种感受，因此我们也可在感受英语的体验中学习英语，掌握英语。不步入音乐殿堂，我们很难体味音乐的美妙；不涉足英语世界，我们也很难体验英语世界的奥妙。我们的《大学体验英语》选择了一些文体轻松随意、内容亲切现实的英语素材，设计了一些有话可说、有话愿说的练习，使英语学习成为一种学生愿意参加的欢悦经历和体验。不少使用过和正在使用《大学体验英语》的学生，都感到“体验”二字乍听起来新奇，可学后又倍感名副其实。对那些一学英语就感到畏难的同学来说，他们的心理负担在愉快的英语体验中开始缓解；对那些喜欢学习英语的同学来说，他们的英语在新的体验式学习当中得到升华。

同学们和老师们还把自己学习和教课的体验归纳成希望我们修订再版《大学体验英语》的意见，用各种方式告诉了我们。意见提得中肯，我们听得认真，再版修订时我们更加发挥和完善了“体验”的特点。在保持广大师生认可的第一版的体系、特质和风貌的基础上，更新了部分教材内容，将《大学体验英语》的修订重点放在语言交际训练的编排上，更便于学生去“体验”《大学体验英语》，“体验”英语学习乐趣，“体验”英语能力的不断提高。第二版更好地体现了编写《大学体验英语》时确立的“加强听说、加强表达、加强实用”的三项原则。与此同时，我们还聘请优秀的一线教师为每册教材编写了至少一课的典型示范教案，帮助教师更好地引导学生去“体验”英语。

此次修订主要涉及如下方面：

1. Passages

根据广大师生的反馈意见，我们删换了少量课文，使全书内容更加符合当代大学生的需求和爱好。

2. Lead-in

适当减少了听写填空的数量，以降低学生理解导入部分的难度，便于学生迅速进入单元内容的学习和训练。

3. Communicative Tasks

- 1) 提供了更加简明清晰的语境说明，使学生能立即进入交际角色；
- 2) 改编了交际手段提示 (Tips)，使学生能轻松地找到进行某一交际话题所需要的语言表达手段。力求把语言交际训练变为学习选择使用不同语言表达手段去完成交际任务的实际体验过程。

4. Read and Explore

加强了对文章理解和运用的综合训练，把阅读理解练习中的单句填空调整为用填空的形式对所读文章内容进行归纳小结，引导学生提高全面理解整篇文章的能力。

5. Language Focus

在加强综合理解能力训练的同时，突出了重点词语的用法训练，进一步加强和提高学生使用这些基本词语进行语言表达的能力。为此增编了一项形式多样的重点词语用法练习，帮助学生在提高英语综合运用能力的同时加强词语用法的训练。

6. Read and Simulate

对文章中的某些精练、典型的句子进行模拟表达训练，是提高学生表达能力的有效途径。此次修订对这一练习形式进行了全面的改进，精选了句子，加强了模拟点的挑选和模拟套用的指导，使学生学完每一个单元都能模拟这些精选句型套写出类似的句子。

7. Self-assessment Tests

调整重编了自测试题，以适应大学英语四级考试（CET-4）改革后的题型和要求。

8. Practical Writing

精选删换了部分应用文写作样例，使之更加典型实用。

9. Culture Salon

在第一版的文化沙龙中，我们提供了生动有趣的相关文化背景知识，受到了师生的广泛欢迎。为降低学生理解这些背景知识的难度，此次修订将其中涉及的重要生词加注了汉语释义。

我们希望通过这次修订，《大学体验英语》（第二版）能为同学们学习英语带来更多的欢乐。祝同学们在《大学体验英语》（第二版）和老师的引领下，早日实现英语学习从量变到质变的飞跃，使英语成为我们融入世界和求知探索的重要工具，让我们中国大学生不但能享受汉语所承载的中华文明的硕果，而且能在体味英语所承载的西方文明的同时，为人类的科学与人文辉煌做出贡献。衷心希望大家继续关注和支持《大学体验英语》。

编者
2006年10月

第一版前言

《大学体验英语》系列教材是根据教育部大学英语教学改革精神和我国当前高等学校大学英语教学实际以及我国社会经济迅猛发展对大学英语教学要培养具有很强国际竞争能力人才的要求，加强了实用性英语教学，以培养学生的英语综合应用能力为目标，特别突出和加强了听说与交流能力的训练与培养，而设计开发的一套理念创新、内容实用、体系科学并具时代特色的全新立体化系列教材。《大学体验英语》根据新世纪我国大学英语课程教学要求，分为1—6级，供大学英语课程的一般要求和较高要求层次的教学使用。每级由《综合教程》、《扩展教程》、《听说教程》、《教学参考书》以及配套的多媒体学习课件、网络课程以及电子教案和学习系统等组成。此外，还编写了《大学体验英语——基础教程》一册，供入学水平低于第一级起点要求的学生使用。

《大学体验英语》充分研究了国内外各教育层次的英语教材的编写原则与特点，既吸纳了国内教材注重思想性、人文性、科学性以及注重打好语言基础等优点，又注入了国外社区教育、大众教育、终身教育的实用、应用型教学的特点；既注意打好语言基础，更侧重培养应用能力，特别是实际使用英语进行涉外交际的能力。在培养阅读能力的同时，加强听、说、写、译等语言技能的综合训练，尤其注重口头和书面实用表达能力的训练与培养，以适应中国入世以后对外交往的需要。在上述总体思路的指导下，更新教学理念和内容体系，这主要体现在如下几个方面：

1. 注重培养表达能力。《大学体验英语》不仅重视语言技能的训练，更注重这些技能的实际运用。以任务为主线进行教材的编排，使课文和练习成为一个有机的整体，有利于培养学生实际使用英语进行涉外交际的能力。

2. 强调交际内容的实用性。《大学体验英语》在选材中注重思想性、现代性、科学性、前瞻性、趣味性和可操练性。文章短小精悍，易于学习、操练。为了突出英语作为涉外交际的工作语言这一特点，本教程还特别突出交际内容的实用性，而且听、说、读、写、译各项技能的培养与训练都围绕同一交际话题展开。

3. 课堂教学和自主学习相结合。《大学体验英语》充分注意课堂教学与课外自主学习相结合，使课堂教学的内容在课外得以延展。《大学体验英语》的《综合教程》(Integrated Book)和《听说教程》(Listening & Speaking)主要用于课堂教学，《扩展教程》(Extended Coursebook)供学生自主学习使用。二者紧密配合，相辅相成。

4. 重视文化教学，培养“跨文化意识”。跨文化交际中的文化因素在外语教学中具有特殊意义。《大学体验英语》注意语言材料与文化内容的融合，注意对西方文化背景的介绍与教学，专门设计的“文化沙龙”模块就是其特点之一。

5. “教、学、考”相互照应。《大学体验英语》的《扩展教程》专门设计了自测试题，供学生自我检测学习《综合教程》和《扩展教程》的效果。

6. 立体化教材为英语学习提供全方位服务。《大学体验英语》是包括文字版、网络版、多媒体学习课件、电子教案、大学英语学习系统等在内的立体式系列教程，为英语教学网络化及使用多媒体等现代教学手段提供了立体、互动的英语教学环境。倡导基于计算机/网络+课堂教学的新型教学模式。

7. 图文并茂，版式新颖。《大学体验英语》有大量与主题相关的启发性强的图片，为语言学习提供了形象的立体的训练情景，加强了学生对学习和使用语言的实际体验。

本书为《扩展教程》第3册。《扩展教程》为《综合教程》内容的扩展与延伸。《扩展教程》着重提高英语阅读技能、词汇运用能力、翻译及写作能力。每个单元由阅读(Read and Explore)、写作

(Write and Produce) 两个部分组成。各部分的具体编排如下:

1) 阅读 (Read and Explore):

阅读部分包括两篇阅读文章, 文章C和文章D。文章内容与《综合教程》阅读课文的主题一致, 但适当增加了阅读量和难度。练习形式多样, 包括阅读理解练习、正误选择、课文重点词汇练习、短语和习惯用法练习及句子英汉翻译练习等。

2) 写作 (Write and Produce):

写作部分包括General Writing和Practical Writing两部分。前者侧重纠正学生写作中的句子层面的结构错误, 培养学生essay-writing的正确造句能力, 后者通过阅读和模拟套写培养学生在交际环境下的常用应用文的写作能力。

《大学体验英语》可以明显提高学生实际使用英语进行涉外交际的能力, 较好地体现了大学英语教学要突出全面培养提高学生的英语综合应用能力的大方向。

本套教材是集体科研和智慧的结晶, 它的编写和出版得益于以下院校教授、专家的参与和辛勤的工作: 大连理工大学、北京大学、南京大学、华南理工大学、电子科技大学、华中科技大学、中山大学、武汉大学、重庆大学、西安交通大学、湖南大学、东南大学、西南财经大学、四川大学、东北大学、中国农业大学等。

《大学体验英语》网络技术指导委员会的领导和专家有: 吴中福(重庆大学校长, 教育部现代远程教育资源建设专家组组长)、邹寿彬(电子科技大学校长, 教育部现代远程教育资源建设专家组副组长)、樊明武(华中科技大学校长, 中国工程院院士)、陈准民(对外经济贸易大学校长、教授)、庾建设(湖南大学副校长, 网络教育学院院长)、陈建平(广东外语外贸大学副校长、教授, 全国高等学校外语专业教学指导委员会委员, 中国英语教学研究会副会长)、王洪(教育部现代远程教育资源建设委员会办公室副主任、高等教育出版社副总编)、顾宗连(中国人民大学网络教育学院院长)、张亚斌(华南理工大学网络教育学院副院长)。上述领导和专家对本系列教材的编写和网络课件的研制开发给予了建设性的指导和极大的支持。

本教材的编写还得到了许多同事和朋友的热情关心、帮助和指导。外籍专家Teresa Ting博士和Pat Moore女士为本书编写做出了突出贡献, 并提出了宝贵的意见和建议; 高等教育出版社的编辑们在整套教材的策划、编写、版式设计、题图设计、插图选配等方面做了大量工作。在此, 编者一并表示感谢。

《大学体验英语》是我们在大学英语教学内容和课程体系改革方面所作的一次大胆尝试, 其中定会存在不当和疏漏之处, 敬请使用者批评指正。

编者
2002年5月

《大学体验英语》(第三版)立体化系列教材

顾问: 桂诗春 杨惠中 宁春岩
总主审: 郭杰克 韩其顺 杨治中 刘鸿章
总主编: 孔庆炎 李霄翔 贾国栋
总策划: 刘 援 周 龙

编写委员会(以姓氏笔画为序):

孔庆炎 王海啸 叶卫华 宁春岩 刘 援
刘正光 伍忠杰 安晓灿 纪蓉琴 吴树敬
何高大 余渭深 李霄翔 张 平 张敬源
赵 雯 段昇卉 贾国栋 梁育全 黄必康
董 哲 韩 琨 韩金龙 樊葳葳 黎 宏

网络课程研制委员会(以姓氏笔画为序):

王海啸 宁春岩 白永权 伍忠杰 余渭深
李建华 赵 雯 夏纪梅 贾国栋

《大学体验英语 扩展教程3》(第三版)

主 编: 伍忠杰
副主编: 曾 路 李京南 张锦帆 杨林伟 李天刚
编 者: (以姓氏笔画为序)
白 萍 刘 颖 吴 菲 吴 晶 胡杰辉

策 划: 贾 巍 徐艳梅
项目编辑: 谢 森
责任编辑: 秦彬彬
封面设计: 王凌波
版式设计: 刘 艳
责任校对: 秦彬彬
总 监 制: 刘 援
责任印制: 毛斯璐



Contents

Unit 1 Caring for Our Earth	1
Unit 2 Nobel Prize Winners	11
Unit 3 Famous Brand Name	23
Unit 4 Cloning and Ethics	34
Unit 5 Lifelong Education	56
Unit 6 Travel Around the World	68
Unit 7 Drug Abuse	80
Unit 8 Conflicts in the World	91

Contents

Read and Explore		
	Passages C	Passages D
Unit 1 Caring for Our Earth pages 1 – 10	Will That Be Paper or Plastic?	Cities Without Cars
Unit 2 Nobel Prize Winners pages 11 – 22	Keep the Dreamer and the Dream Alive	Message to the Young Scientists of the 21st Century
Unit 3 Famous Brand Name pages 23 – 33	The Honda Motorcycle Invasion	Tofutti
Unit 4 Cloning and Ethics pages 34 – 44	Cloning, a Controversial Issue	Letter from the Father Counting on Cloning Technology to Save His Son
Self-assessment Test (Unit 1 – Unit 4) pages 45 – 55		
Unit 5 Lifelong Education pages 56 – 67	You Don't Have to Be 18: Going to College as an Adult	Changing Course
Unit 6 Travel Around the World pages 68 – 79	The Beat of the African Drum	My Trip to New York
Unit 7 Drug Abuse pages 80 – 90	My Son, the Junkie	An American Mother's Advice About Drugs
Unit 8 Conflicts in the World pages 91 – 101	A Rehearsal	Remembrance Day
Self-assessment Test (Unit 5 – Unit 8) pages 102 – 112		
Self-assessment Test (Unit 1 – Unit 8) pages 113 – 123		

Reference Key to Exercises pages 124 – 167

Translation for Reference pages 168 – 185

Glossary pages 186 – 202

List of Phrases and Expressions pages 203 – 205

Proper Names pages 206 – 207

Write and Produce

Topic

Private Cars and Public Transport

Three Secrets of Success

Welcome to Tasty's

Should the Research on Human Cloning Be Completely Banned?

Never Too Old to Learn

Traveling

Teenagers and Drugs

War and Peace

Caring for Our Earth

Part I Read and Explore

Part I Read and Explore

Passage C

Lead-in Questions

1. Would you prefer to use plastic bags or paper bags to take your shopping home? Why?
2. How do you usually deal with the plastic bags?
3. Have you ever seen plastic bags flying overhead in the street on a windy day? How do you feel about that?

Will That Be Paper or Plastic?

You've purchased your **organic** vegetables, **skinless** chicken **breast**, and **oatmeal** soup. The **grocery** cashier asks "Will that be paper or **plastic**?" You

reply, "Plastic please."

This seems like a simple enough question and there are plenty of reasons we choose plastic: easier to carry, less expensive to the **grocer**, lighter than paper bags so possibly less damaging to the environment, reusable as **garbage** bags, because it's the "in" thing, because we have a choice.

organic *a.* 有机的

◆ skinless *a.* 无皮的

breast *n.* 胸脯

◆ oatmeal *n.* (燕)麦片

grocery *n.* 食品杂货店

plastic *n.* 塑料

grocer *n.* 食品杂货商

garbage *n.* 垃圾



There are many **differing** opinions on plastic **versus** paper. So let's take a look at what happens when the consumer chooses "plastic".

We will follow the travels of three plastic bags. It begins at the grocery store with the consumer's choice. The first bag is filled with a third of the product that a paper bag can hold, so two more plastic bags join the first. These three plastic bags are taken home and usually **deposited** right into the **trashcan**. Later that week, they are placed outside in the larger trashcan waiting for the **trash haulers**.

Plastic Bag #1: The waste engineers come by and pick up the trash. As they are lifting the cans into the truck, the first plastic bag falls out or blows out before they arrive. It sits in an **alley** for a couple of hours until a car comes along and **whisks** it down the road. Then a little **gust** of wind blows it across the **intersection**, then another car, then another gust of wind and finally it makes its way to the beach. The little plastic bag gets caught by the incoming **tide** and is dragged out to sea. Water fills the bag making it look like a **jellyfish**. A seal swims by thinking it looks very interesting and takes a bite out of it. Too late, the seal has already **swallowed** it and there it will sit in the seal's stomach for months, maybe years. You see our **marine** animals do not realize that plastic bags aren't natural. Our animals have been living for thousands of years in a world where everything is **edible**.

Plastic Bag #2: This bag does make its way to **landfills**. The bag gets **dumped** out of the truck into the landfill area. Before they have a chance to cover up the thousands of pounds of daily waste, a strong wind comes up and blows thousands of plastic bags out of the landfill and down the valley. Once the winds die down, workers are sent out to collect the thousands of bags strewn around. But they can't possibly get them all. So our little bag continues its adventure getting caught in trees (**suffocating** plants), eaten by birds or worse used to line their **nests**, and making its way into our lakes and rivers.

Plastic Bag #3: The last bag also blows away but is caught and replaced into the landfill where it sits for years and years, as all the landfill is **wrapped** in an even larger plastic bag making natural **degradation** of the material almost impossible. There are **leach** and air lines which do let the matter inside escape the big plastic bag. Although the landfill **operators** do a tremendous job to make sure no **pollutants** enter our water and air **systems**, some do. And guess what, plastic bags are made from petroleum products, a **hazardous** waste material, which in one way or another makes its way into the environment.

Another problem with putting plastic bags in our trash is that our landfills for most cities are estimated to be filled in about 20 years, which means no more places to dump all our plastic bags. More importantly, since we are running out of land to build homes, you might have the pleasure of one day

differ *v.* 不一致; 区别

★ versus *prep.* 与...相对; 对

deposit *v.* 放, 放置

◆ trashcan *n.* 垃圾桶

trash *n.* 垃圾, 废物

◆ hauler *n.* 搬运工; 搬运车

▲ alley *n.* 小巷, 胡同

▲ whisk *v.* 迅速带走

▲ gust *n.* (风等) 突发的一阵

★ intersection *n.* 十字路口

tide *n.* 潮, 潮汐

◆ jellyfish *n.* 水母, 海蜇

seal *n.* 海豹

swallow *v.* 吞下, 咽下

marine *a.* 海(里)的

★ edible *a.* 可食用的

landfill *n.* 垃圾掩埋处, 垃圾场

dump *v.* 倾倒

◆ suffocate *v.* 使窒息

nest *n.* 鸟巢

wrap *v.* 包, 覆盖

◆ degradation *n.* 分解, 降解

◆ leach *n.* 过滤孔

◆ operator *n.* 经营人

★ pollutant *n.* 污染物质
system *n.* 系统

★ hazardous *a.* 危险的

living on top of your plastic bags!

The best **suggestion** is not to use a bag at all (for smaller purchases) or bring your own cloth bag. But if you must, please use paper. The majority of paper bags now made from recycled paper do **biodegrade**, are not suggested but can be eaten by animals, and there are more opportunities to recycle paper than plastic. It does take a little extra effort, and thought, so please have a thought about the little seal or **dolphin** the next time you say, "Plastic please."

(718 words)

suggestion *n.* 建议, 提议

◆ biodegrade *v.* 生物降解

dolphin *n.* 海豚

Phrases and Expressions

blow away	吹走; 驱散	come along	出现; 到来
come by	从旁走过, 经过	cover up	完全盖住; 掩盖
die down	变弱, 逐渐停止		
make one's way	一路前进, 向前; (艰难地、迂回地) 走到		
run out of	用完		

Content Awareness

1 Choose the best answer to each question based on the information from the passage.

- According to the passage, what is not a proper reason for a consumer to choose plastic bags?
 - He can use plastic bags to carry garbage later.
 - He can save money as plastic bags are free.
 - He finds paper bags heavier than plastic ones.
 - He finds plastic bags more convenient to carry.
- The author describes the whereabouts of the first plastic bag in order to show _____.
 - seals can eat plastic bags
 - seals have a good stomach
 - seals are potential victims of plastic bags
 - seals like everything edible
- According to the passage, what is the problem with landfills?
 - Some sorts of garbage are not allowed to be dumped into landfills.
 - No more land will be left for landfills in the near future.
 - They cannot dispose of the garbage dumped there.
 - The landfills available are not large enough to handle the garbage.
- Why does the author suggest that plastic bags should not be used for shopping?
 - They are not biodegradable.
 - They cannot be properly deposited.

- C) They are more costly to make.
 D) They should be used for other purposes.
5. What is the overall tone of this passage?
 A) Subjective.
 B) Humorous.
 C) Ironical.
 D) Persuasive.

2 Listen to the following passage and fill in the blanks with what you have heard.



The passage will be read three times. Fill in the blanks numbered from 1 to 8 with the exact words you have just heard. For blanks 9 to 11 you can either fill in the exact words you have just heard or write down the main points in your own words.

Very often people choose plastic bags over paper bags to carry home food and goodies from the 1)_____ store, even though it will take three flimsy plastic bags to carry as much as one strong paper bag. Those three plastic bags, 2)_____ as garbage bags, will eventually be 3)_____ into a garbage can, but they don't all make it to the 4)_____. You can expect one bag will blow out to the ocean and be 5)_____ by an animal that doesn't know the bag is not 6)_____. One bag will be blown onto the landscape, get 7)_____ in a tree, and become unsightly garbage. Often birds will attempt to eat it or use it to build a 8)_____ with. The third bag 9)_____ and will eventually release hazardous pollutants into the environment no matter what measures we take. In just about 20 years the landfills will be full of trash, and we will have to bury plastic bags under our houses! So, the best choice is not to use a bag at all, or 10)_____. But if we must take a bag from the store, make it a paper bag because 11)_____.

Language Focus

3 Fill in the blanks with the words given below. Change the form where necessary.

marine
wrap

deposit
system

organic
differ

whisk
edible

swallow
dump

- You have to _____ \$500 in order to open a checking account.
- Since the weather was very cold, she _____ her fur coat closely about herself.
- Are these wild mushrooms _____, or are they poisonous?
- John got a fine for _____ trash on public land.
- She _____ the medicine with some soda water.
- The community college offers an excellent course in _____ biology.