

古史今说典藏系列



漫画二十四史

卷五·南史 宋书 南齐书 梁书

尚品源创 编绘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



卷五·南史 宋书 南齐书 梁书

漫画二十四史

尚品源创 编绘

文字编写：唐糖 钱 冬 等

漫画绘制：小矛 张恩临 等

本书节选自《二十四史》中的《南史》、《宋书》、《南齐书》和《梁书》的精彩部分，删繁就简，内容描绘了从宋武帝刘裕到梁武帝萧衍时期的重要历史人物和事件，涉及南朝的宋、齐、梁等王朝的历史。

以漫画解史，可以活跃思维。本书将枯燥繁杂的历史以漫画的轻松幽默方式表现出来，既保留了历史的厚重，又不乏时代的特色，集知识性、艺术性、独创性和时尚性于一身，让读者在历史与现代的交替中尽享读史的乐趣。本书适合想了解中国历史，却没有时间通篇阅读《二十四史》的读者群体以读漫画的方式来了解历史；同时，作为一部课外读物，本书也非常适合广大青少年阅读。

参与本书编写的人员有唐逸中（笔名：唐糖）、钱冬、郭泽龙（笔名：小矛）、张恩临、李季、武卫国、钱明和黎江。

图书在版编目（CIP）数据

漫画二十四史. 第5卷, 南史、宋书、南齐书、梁书/尚品源创编绘.

——北京: 机械工业出版社, 2012.7

(古史今说典藏系列)

ISBN 978-7-111-39304-7

I. ①漫… II. ①尚… III. ①中国历史-古代史-纪传体②二十四史-通俗读物
IV. ①K204.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第194439号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

封面设计: 李梓萱 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年11月第1版·第1次印刷

185mm×206mm·6印张·156千字

00001-10000册

标准书号: ISBN 978-7-111-39304-7

定价: 29.90元



凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

序一

采用漫画来表现我国的历史文化，在海峡两岸的动漫艺术家中，不乏成功的例子。其中最为著名的就是台湾艺术家蔡志忠先生，他创作的一系列根据中国历史文化改编的漫画书，二三十年来风靡大江南北，成为老少皆宜、经久不衰的读物。毫不夸张地说，有许许多多的青少年正是通过他的漫画，获得了对中国传统历史文化的启蒙。

我国的历史浩如烟海，有取之不尽、用之不竭的史料和题材。当我得知有几位志同道合的年轻动漫人经过一番调查研究后，立志将我国的《二十四史》采用漫画形式来表现时，真感到精神可嘉、后生可畏，并为他们这一创举所感动。在他们找到我谈他们的策划和创意时，我当即加以鼓励，因为我觉得他们真是实实在在以自己的热情投入到创作中。差不多过了一年，我收到了他们的邀请，请我看看他们已经创作的十本书稿。

读了这十本书稿，我认为这些年轻艺术家的创作态度是认真、严谨的。他们在人物形象创作上充分发挥了漫画艺术的表现手法，调动了艺术家的想象力，并在故事内容上尊重了历史。他们拒绝杜撰、戏说、搞笑，并在创作过程中邀请历史学家、大学教授进行指导，在不失历史古籍之原意的前提下，将文字改编成浅显易懂的语言，使成人和孩子们都容易理解和接受。

他们充分利用漫画夸张、幽默的艺术特点，将我国历史上著名的人物和故事以喜闻乐见的艺术手法表现出来，产生了很好的艺术效果。特别值得一提的是，这一套书所塑造的人物形象并未亦步亦趋，按照时下流行的漫画风格来创作，而是大胆突破传统的表现形式，不落窠臼，采用正方形的人物形象来刻画角色，使塑造的人物具有立体感，并产生了很好的视觉冲击力。所有创作的漫画均是全彩色，颜色以平涂为主。而塑造的所有人物形象，由于都是立体正方形的，易于开发出人偶等玩具产品，并具备将作品改编成动画系列片，进行深度产业开发的空間。

这一套书在策划创意上独具新意，和市面上所有历史题材的漫画书不同。每本书除用漫画表现历史人物外，又增加了两万多字的延展内容，如史实与历史人物分析、战事地理图表等。每一个栏目都别具一格、制作精良。这些简约而不简单的历史百科，使得这套书同时具有知识性和系统性，读者在阅读漫画的过程中又可通过延展内容，学习中国传统历史文化，寓教于乐，充分体现了作者的良苦用心。

我建议他们在出版纸读物的同时，还可以出版电子互动读物，开发互动游戏等系列产品。我们期待这套书在市场上一炮打响，获得成功！

王六一

亚太动漫协会

秘书长

亚洲青年动漫大赛组委会

秘书长

国家扶持动漫产业发展部际联席会议专家委员会专家委员

序二

在人类历史文明的长河中，中华民族拥有延绵不断、悠久长远的光辉历史。正如流行于20世纪70年代的美国儿童教育影片《芝麻街》，其教化作用一直到现代还影响着整个美国社会。

北京尚品源创数码科技有限公司出版的《漫画二十四史》，今后也许会起到比《芝麻街》还要更大的作用。

这套丛书，把千百年来中华民族优良的历史传承真实生动地呈现于华丽的纸面上，使每一个历史事迹、人物都能够展现在阅读者的心中，启迪当代中国人的自信、自尊，已然达到古人所谓的“诗，可以怨、可以群、可以兴”的境界，其必然产生的功效实有一日千里之用。尤其是当今之世，毕竟媚俗的著作太多，大话戏说、稗官野史之类充斥坊间，我们实在太需要读“真书”、读好书，尤其需要正本清源。希望北京尚品源创数码科技有限公司能鼓足干劲，百尺竿头更进一步、十方世界现全身。诚为所盼，是为序。

王绍璠

于北京屠龙居

旅美台湾学者

南怀瑾先生别传弟子

零项修炼创始人

现代禅文化倡导者

目录

南史

序二

序一

出场人物

宋文帝本纪

3

武帝本纪

13

前废帝本纪

21

范曄列传

29

陶潜列传

37

宋书

高帝本纪

47

王敬则列传

55

祖冲之列传

65

谢朓列传

73

武帝本纪

83

昭明太子列传

97

沈约列传

103

南齐书

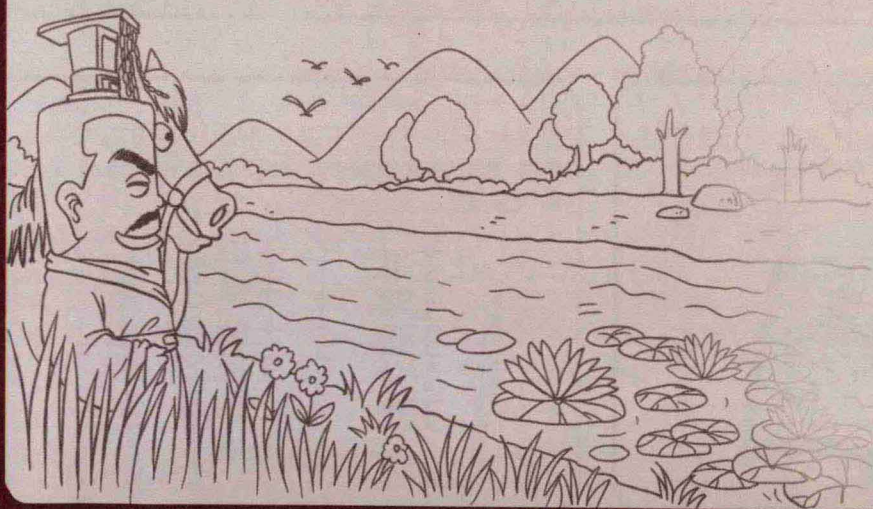
梁书

漫画二十四史

卷五·南史 宋书 南齐书 梁书

南史

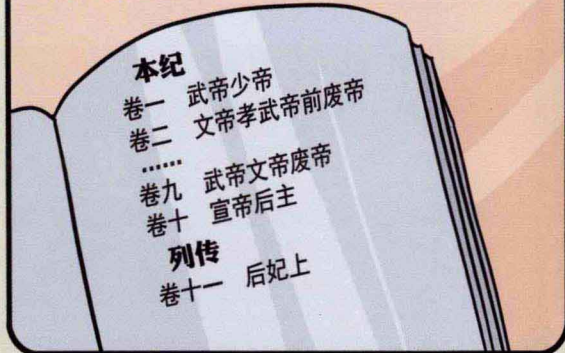
唐·李延寿



《南史》由唐朝李延寿撰写，是中国历代官修正史《二十四史》之一。



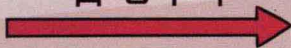
《南史》没有采取编年体，而是把南朝各史的纪传汇合起来，删繁就简，以便阅读。



《南史》上起宋武帝刘裕（公元420年），下迄陈后主陈叔宝（公元589年），记载了南朝宋、齐、梁、陈四国的史事。



一百七十年



全书文字简明，史料充实，在史学上占有重要地位。但不足之处在于作者过于突出门阀士族地位，过多采用家传形式。



书中的列传里将不同朝代的父子祖孙，以家族为单位合为一卷，而且多附传，其中的人物又大多属于其家族成员，使得整书看起来更像一本大族谱。



宋文帝本紀

公元422年，宋武帝刘裕病逝，两年后，即位的宋少帝又被辅政的司空徐羨之、中书令傅亮、领军将军谢晦等人废黜。



当时任荆州刺史的刘义隆被立为新帝，同时由谢晦出任荆州刺史，掌握重兵。



刘义隆是刘裕的第三子，小字车儿，从小博涉经史，善长隶书，深沉有谋略，但是他体弱多病，又好猜忌……



公元426年，刘义隆杀死徐羨之、傅亮、谢晦等人，从此完全掌握政权。



公元429年，刘义隆身染重病，由其弟彭城王刘义康执政，刘义康进位大将军，专总朝权，势倾天下。



十一年后，刘义隆罢斥了刘义康，几年后又把他废为庶人。



后来，北魏大军南下，刘义隆怕刘义康在后方趁机作乱，于是下令将其诛杀。南朝王室的自相残杀，就是从这个时候开始的。



刘义隆在位28年，期间他继续实行刘裕的治国方略……

提倡文化
整顿吏治

清理户籍
重视生产

免租

劝学

招贤

这样的一系列措施使百姓得以休养生息，社会生产有所发展，经济文化日趋繁荣，由此出现了东晋南北朝国力最为强盛的历史时期。

元嘉之治

在军事上，刘义隆也继承了刘裕北伐的政策，为了收复河南，先后于公元430年和公元450年两度大举北伐。

每次北伐，宋军都是趁春夏雨季北进，并迅速打到黄河一线。

这天气真好啊。

第二次北伐更是占领了整个河南，还设立了南岸的四个军镇。

我们就在这里凭河坚守了！

但是，等到秋高马肥的时节，北魏铁骑南下，宋军在河南的防守很快就崩溃了。

两次北伐，都以失败告终。

当时宋国有员大将名叫檀道济，以善于用兵著称一时，而且左右部将又都骁勇善战。



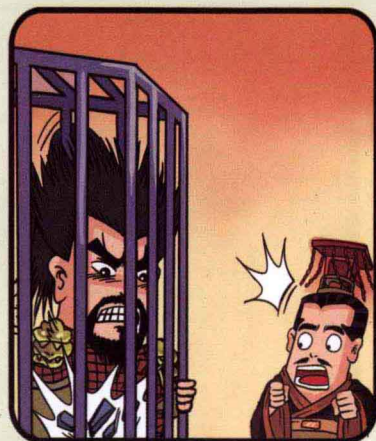
由于他名声太高，刘义隆很不放心，就把他骗到京城建康，关进了大牢……



给我拿酒来！



你在干什么啊？



公元436年，刘义隆把檀道济父子二人以及部将们全部处死。

是你亲手毁了我国的万里长城啊！



哼，你真有这么重要么。

后来，宋国北伐时没了大将檀道济，又加上草草出征，终于大败而归。从此，人们就把自己削弱自己力量，自己挖自己墙脚的现象称为：

自毁长城



公元452年，北魏太武帝去世，刘义隆又准备北伐。



青州刺史刘兴祖上表进言……



结果北伐不仅再次失败，还招致北魏的大举反击，使得其国力大损。



宋国不仅战事不利，皇宫内也发生了叛乱……



太子刘劭和始兴王刘浚几个人相交甚密，经常在一起昼夜求神，诅咒刘义隆。

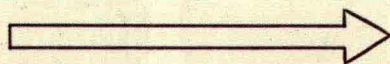


刘义隆得知后……



公元453年，刘义隆还没有开始行动，就被刘劭抢先一步杀死了。





宋书

南朝·沈约



公元420年，刘裕废东晋恭帝司马德文，自立为帝，国号为宋，定都建康。



此后的一百多年时间里，南北两方势力虽然各有朝代更迭，但是长期维持对峙局面，因此，这段时期被称为南北朝。

东晋

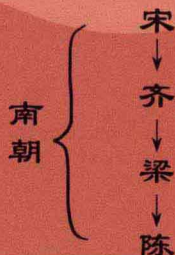
公元317年~公元420年



南北朝

公元420年~公元589年

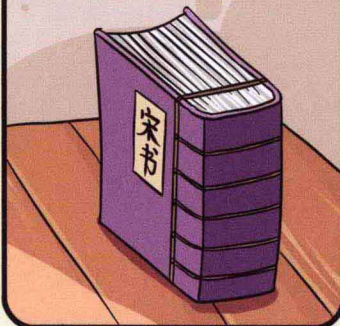
南朝包含四朝：



北朝包含五朝：



《宋书》就是一部记述南北朝刘宋一代历史的纪传体史书。



《宋书》的作者是沈约，他出身江南大族，历仕宋、齐、梁三朝，在宋时任职尚书度支郎，齐代做到五兵尚书。



公元487年，沈约任太子家令兼著作郎，奉诏撰写《宋书》。他依据前代记述宋代历史的书籍，增补宋末十几年的事迹，写成本纪、列传七十卷，后来又续修了八志三十卷。



我只花了一年的时间就完成了哦！

沈约以文字称著名于世，除了宋书一百卷和文集九卷外，还有其他如晋史、齐纪、梁高祖纪、宋文章志等。



可惜大部分都已经失传了……

南北朝时，东汉末年形成的门阀制度得到充分发展，各地门阀士族都拥有政治、经济等各方面的特权，他们官官相护，霸占劳力，大肆兼并土地。



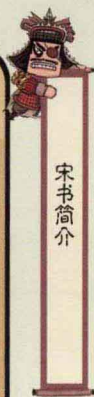
沈约的先世也是吴兴士族之一，沈家在宋、齐、梁三代都仕宦显赫。



正因为如此，沈约在齐梁时期撰成的《宋书》有一个突出的特点，就是吹嘘美化宋、齐皇帝，宣扬天人感应的迷信思想。



例如，在宋书的列传中，关于门阀代表高门士族的内容，就几乎占了半数。



对于所记载的士族中的人物，即使没有突出的事迹，书中也经常用很多词汇来褒奖他们。

你觉得怎么样？

写俺家的这一段，真不错！



尽管如此，宋书仍然保存了不少历史资料，尤其是它收录了当时人的许多奏议、书札和文章，使得人们可以从中看出当时社会、政治、经济等方面的实际情况。此外，其在地理、历法、文艺、民族关系等方面也有着重要参考价值。

