

岁月丛书

● 刘朝兰 著

想家的時候

想家的时候
总是没有尽头
生活像一条长长的路
根本性的缺点
现在
好，这是一个
比外国报纸
自不断有新
事权、身体风

骑在脖子上奔延安

国际歌

吹牛

作家的儿子

特写镜头

辽宁少年儿童出版社

岁月 丛书

想家的时候

刘朝兰 著

辽宁少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

想家的时候/刘朝兰著. -沈阳:辽宁少年儿童出版社,
1997.12

(岁月/刘朝兰,于耀先主编)

ISBN 7-5315-2811-8

I. 想… II. 刘… III. ①传记文学-中国-当代②革命传统
教育-青少年读物 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25066 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:130 千字 印张:10 $\frac{7}{8}$ 插页:8

印数:1—10 000 册

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑:张雨门

插图:隋翰羽

封面设计:姚洪发

责任校对:周守明

版式设计:黄金娣

定价:(平)14.50 元 (精)19.50 元

岁

月

李

鹏

写给《岁月》丛书的读者

这是老一代革命者亲身经历的故事。
希望我们的小读者能从中了解革命的过去，了解老一代革命者是怎样战斗、生活的，从中吸取有益的营养，从而有助于树立革命的理想，健康成长，成为二十一世纪我国社会主义事业的可靠接班人。

马文瑞



一九九六年十二月三十日



作者简介

刘朝兰，山西洪洞人，1930年生。九岁参加决死队吕梁剧社，后被党组织送到延安学习。先后就读于延安中学、华北联大。1948年到新华社总社口播部（后改为中央人民广播电台）工作，解放后在中央人民广播电台任编辑、编辑组长；后任中国儿童艺术剧院、中国儿童电影制片厂编辑，其代表作为话剧《喝延河水长大的》、电影《童年的朋友》。

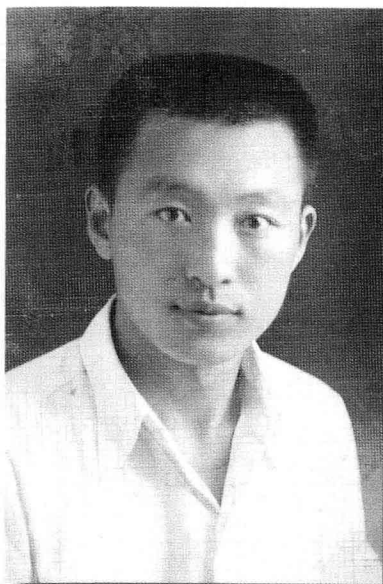
“你从哪里来，我的朋友……”有首歌里是这么唱的。

看了这本书就会发现，赋予刘朝兰生命，抑或说赋予刘朝兰灵魂的，不只是她的双亲，还有那伸出大手，让她在他的掌心里写字的毛泽东主席，把她放在马脖子上带到延安的彭真同志，把热炕头留给她睡的、素不相识的老大娘，搂着她哭泣的新娘子，和那个在游击队的寒窑里，宣誓抗战到底，绝不出卖同志的红小鬼……

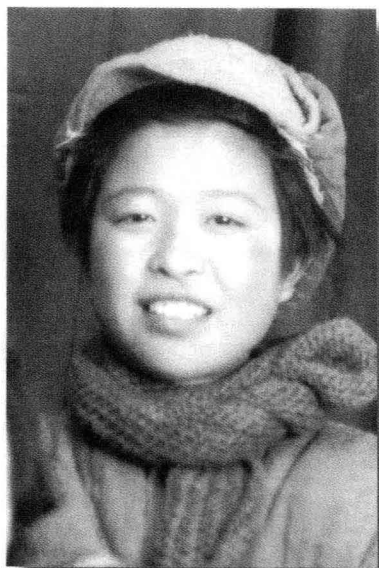
刘朝兰说：“如果我不曾遇到他们，我的人生便会是另一种样子。”



1936年刘朝兰（左一）与母亲卫麟爱（中）、父亲刘以纯（右）及妹妹（前）合影于太原。



刘朝兰父亲刘以纯烈士。
摄于1934年。



1946年,刘朝兰在张家口
晋察冀工业专门学校学习。



50年代刘朝兰（中）于北京同延安中学同学王义侠（右）吴兰萍（左）合影。



1965年刘朝兰（左一）访问正在遭受美国飞机轰炸的越南，在清化省与民兵女英雄吴氏选（中）合影。

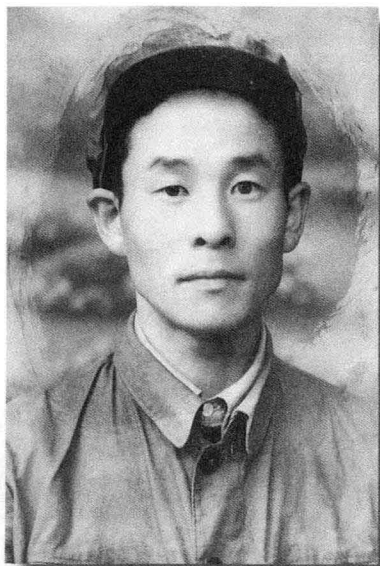


“文革”中的刘朝兰。



王学文与夫人
刘静淑 1915 年于日
本金泽合影。

王学文老人和
他的孙女们（1972
年摄于北京）。



话剧《喝延河水长大的》
主人公马战的原型冯荣华。

李若君在话剧
《喝延河水长大的》
中饰演马战。



1997年春，在旅顺口白云山，刘朝兰为旅顺光荣小学的少先队员题词留念。

朝三：

去年十二月四日和前次来信都收到了。很高兴知道你这次下乡已获得了初步成果。

现在的一切创造，应该为社会主义服务，为工农兵服务，而兵则是带枪的工农，知识分子也只有为社会主义、为工农兵服务，才有生命力和前途。创作的^{源泉}源泉、原料，在工矿特别是车间，在公社特别是生产队，部队特别是连队等，离开这些地方，同工农兵层没有亲密联系，作家

是不可能站稳脚跟，不可能
有什么真正的好作品的。

你过去没有长期在车间、
生活队、连队等地呆过，这是一个
根本性的缺点。现在下去了，这就
好了，这是个良好的开端。我为
此同刘绍铭同志，我相信你会
有不断有新的收获。祝你

丰收、身体好。

彭真 一九六四年
一月五日

序

孩子都盼着自己快些长大，其实，长大未必就是成熟，因此，看一看老辈人的生活经历确是十分必要的。

共产党员、爱国者信奉这样的格言：“人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”（奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》）

《岁月》丛书所展示的，是一些普通共产党员、爱国者的人生行程。他们都起步于鸡鸣风雨、暗夜如磐的民族危亡时刻。有的人，带镣长歌，血染红岩，怀着对新中国的热切向往，硬是将敌人的牢底坐穿；有的人，隐姓埋名，长期潜伏敌营，置个人生死荣辱于度外，获取重要军事情报，为人民解放事业做出了贡献；有的人，还是个孩子，父亲就惨遭敌人杀害，她泪水未揩，便奔向了红星闪闪的延安……

《岁月》丛书的这些文字，均出自这些老战士之手，他们今天写下的作品，是经过几十年岁月积淀的，其中蕴含着深彻的人生感悟，闪动着独特的思想锋芒。

用文艺作品教育青少年，很重要的一个方面，就是写老一辈的艰苦奋斗事迹。波澜壮阔的革命历程，是弥足珍贵的教科书，因此我要对青少年读者们说：珍惜岁月，继往开来！

林默涵

1997年8月于北京