

长相思 在天涯

张承源
著

滇池丛书

DIANCHICONGSHU

云南民族出版社



长相思 在天涯

张承源

①著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

长相思在天涯/张承源著. —昆明: 云南民族出版社,
2004.8

(滇池丛书.第3辑)

ISBN 7-5367-2994-4

I.长... II.张... III.散文—作品集—中国—当
代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084699 号

丛书策划	冉隆中
责任编辑	钟华强
装帧设计	付韶辉 张 群
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	94
总 字 数	2406 千
版 次	2004 年 8 月第 1 版
印 次	2004 年 8 月第 1 次
印 数	1 000(套)
总 定 价	251.00元(全 10 册)
书 号	ISBN 7-5367-2994-4/I·645



讴歌人民 繁荣文艺

杨崇勇

七彩云南，飞花春城，
大江湍流，高山雄阔，湖泊
澄碧，峡谷险峻，水如柔情
少女，山是铮铮铁汉。

为开掘我们脚下这块热
土人文和自然的深层内涵，
反映各个历史时期，特别是
新时期以来各族人民崭新的
精神风貌，在这秋风送爽的
金色十月，《滇池》丛书在
我市有关部门和作家们的共
同努力下，编辑出版并和读
者见面了。这不仅是昆明文
艺界繁荣兴旺的一大盛事，
更是建设社会主义精神文明、
以优秀的文化推动经济

发展的一次集团阵容的检阅。

这套丛书有一个显著的特点，这就是用饱满的激情，生动的艺术形象，鲜明的地域特色，热情讴歌了慷慨哺育着我们的高原大地。

这是一块美丽、富饶、神奇的土地。滚滚大江流淌着雄峻豪壮的高原大地的壮丽史诗，巍巍群山高耸起不屈不挠的西部民族的伟岸头颅。雄奇壮丽的自然景观，悠久灿烂的厚重历史，博大精深的青铜文明，多姿多彩的民族文化底蕴，以及一代代坚毅、顽强、勇敢地与严酷环境抗争着的、不断创造着崭新历史的大山汉子和高原女人……为我们的文艺家提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。

这是一块英雄辈出的可歌可泣的土地。著名的航海家郑和从这里起航，七次下西洋，震惊世界，辛亥革命先驱蔡锷等同盟会革命党人，聂耳，以高原儿女高昂的澎湃激情，擂响了中华民族血肉筑就的高亢进军旋律；抗战时期，一大批蜚声中外的科学文化巨匠精英汇聚西南联大，思考和创造着中国的明天；“飞虎队”那画着鲨鱼图案的战斗机群从这里腾起，多少援华抗日参战的美国青年，用鲜血和生命铺就了世界航空史上的奇迹——“驼峰航线”……这块文化积淀深厚、创作资源丰饶的沃土，值得我们的文艺家倾尽毕生才

华，为之大书特书。

这是一块鲜花盛开民族团结狂歌劲舞的土地，是文学创作的宝地、歌舞的海洋、美术摄影的天堂。电影《五朵金花》、《阿诗玛》、《山间铃响马帮来》、《神秘的旅伴》，长篇小说《欢笑的金沙江》，歌曲《小河淌水》、《有一个美丽的地方》、《远方的客人请你留下来》，舞蹈《阿细跳月》等享誉中外的优秀作品，早已融入高原大地的交响乐章，而改革开放以来，一大批年轻的作家踊跃深入工矿、农村、部队、边疆，写出的大量深受人民群众喜闻乐见的文学作品，又在这块土地上，亮起了一道道斑斓绚丽的文化风景线。

文学艺术事业的健康发展和不断繁荣，是生活在这块土地上的人民群众精神风貌的真实写照，是这个地区文化进步，文明程度提高的一个重要标志，也是这个地区经济发展的一个恒久的驱动力。综观历史的长河和当今的世界，一个民族或一个国家，有没有健康的、高尚的、优秀的文学作品的熏陶滋润，其结果必然是大不一样的。作为观念形态的文学，是各种艺术的母体，是民族文化乃至世界文化的一个重要的有机组成部份。优秀的文学作品就像春天的喜雨，悠悠润物细无声，在悄悄的潜移默化之中，培养人们高尚的情

操，确立崇高的理想，磨砺人生的信念，锻造民族长城的刚毅魂魄。一个热爱文学的民族，必定是有理想，有爱心，有品位，高素质，富于想象力和创造力，开拓进取，坚韧不拔，具有较高文化素养和强烈社会责任感的民族。

改革开放为中国社会的发展带来了新的机遇，推开窗户，八面来风！全球经济一体化的发展趋势，又向我们提出了新的挑战。我们正处于一个伟大的变革时代，面对着革新与守旧、开放与封闭、文明与愚昧、新生与毁灭、人性和反人性以及伴生而来的民族心理的阵痛或喜悦、中西文化的冲突与交融，阳春白雪与雅俗共赏，主旋律和多样化，高品位和面向市场，如此等等，都是摆在作家们面前的新课题。作家们只有与时俱进，开拓视野，深深扎根于人民群众之中，贴近时代，贴近实际，贴近群众，宏观地把握时代的脉搏，准确地洞悉我们脚下这块土地的历史和现实，思想的光芒才能点亮生活，才能立足现实，关照历史，反映时代，讴歌人民，创作出有震撼力和感染力的，无悔于这块热土的文学精品。

和所有生活在这块土地上的人们一样，我满怀信心地期待着。■

2004年8月5日



再创昆明文学新辉煌

王君正

金秋十月，正是收获的季节，昆明的一批作家、艺术家用集体出书的方式，展示他们的创作成就，为建设云南民族文化大省，丰富昆明人民精神文化生活，奉献出他们的一份力量，也为共和国55周年华诞献上了一份厚礼。

昆明从古至今都是一个值得书写和礼赞的地方。回眸昆明文学的历史，我们不难发现，这里珍藏着令前辈眷顾，今后人仰慕的一次次辉煌。自抗日战争爆发以来，在西南联大的旗帜下，这里

曾聚集过许多中国当时第一流的作家和学者：巴金、朱自清、钱钟书、沈从文、闻一多、陈寅恪、吴宓、冯友兰、金岳霖、陈梦家、李广田、刘澎德等等，这些辉煌的名字，连同他们纪写昆明和云南生活的辉煌的作品，都将永远成为昆明文学史册上的一份骄傲。随着进军大西南的隆隆炮声，西南高原上走来了有着虎虎生气的军旅作家：苏策、徐怀中、冯牧、公刘、白桦、彭荆风、季康、公浦、周良沛、饶阶巴桑等，这一群洋溢着青春活力的军旅作家，创造出了一大批反映云南边地的作品，令当时和后世为之瞩目，云南边塞诗派在这里诞生，云南风情小说从这里起步，一批影响海内外的表现云南边地生活的电影作品，也在他们手中完成；几乎与此同时，云南本土作家和少数民族作家的崛起，以及在现代文学史上已经成名的一批作家的加盟，使50年代的昆明文学创作格外醒目耀眼，李乔描写大小凉山彝族同胞翻身解放的史诗般的鸿篇巨制、李广田脍炙人口的描写圆通花潮的优美散文、刘澎德表现滇池沿岸变革时代新旧人物的现实主义杰作等等，所有这些成就，汇成了昆明文学的一座座高峰，至今仍使人感怀不已。

改革开放以来，伴随文学新时期的到来，昆明的文学创作出现了前所未有的大发展，高原红土诗、边地小说、南疆儿童文学，这些被称为“崛起的

新山脉”的文学种类和文学现象,不仅在云南,就是在全国也产生了广泛的影响,处于领先的地位。新时期的昆明文坛,可以说形成了老中青三代作家群贤荟萃的大好时期。上个世纪50年代以来活跃于昆明文坛的一批宿将,他们中的一部分人至今依然雄风犹在;80年代崭露头角的文坛新秀,如今成为昆明文坛的中坚,正承担着承上启下的历史重任;而当前又是新人辈出的时期,一大批生活积累和艺术功底都相当深厚的青年作家纷纷走上文坛,一些少数民族的第一代和第二代书面文学作家带着山野雄风登台亮相,显示了极大的创作潜力,老中青三代昆明作家置身于改革开放的伟大时代,投身于现代新昆明建设的伟大实践中,坚持树立马克思主义唯物历史观和文艺观,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,从人民群众中、从现实生活中汲取营养、激发灵感。我相信,昆明的作家和艺术家一定会创作出无愧于这座光荣城市、无愧于这个伟大时代的优秀作品。

当前,昆明文学事业的发展正面临难得的历史机遇。昆明市委、市政府按照省委、省政府确立的繁荣民族文化,发展文化产业,建设民族文化大省的总体思路,制定切实可行的措施,积极推进文化体制改革和文化产业发展,这为昆明文学事业的繁荣与发展创造了良好的条件,要繁荣文艺创作,发展

文化产业,建设民族文化强市,就必须紧密结合新昆明建设的崭新布局,发掘昆明历史文化名城的丰富资源,一点一滴地积累,在抓好作品数量的基础上提升作品的思想艺术内涵和水平。同时,进一步研究市场经济规律,全面发展文化产业,繁荣昆明的文化事业。

昆明市文联以出人出书为切入点,集中组织出版老中青三代作家共同参与的系列丛书,形成规模效应,产生了积极的社会影响。衷心希望昆明市文联在此基础上进一步研究和总结,从整体上提升昆明文学艺术创作水平,突出抓好文学艺术原创作品的思路 and 办法。昆明的文学艺术要再创新辉煌,力争为昆明的文学艺术事业的繁荣和文化产业的发展,为推动昆明和云南的经济社会各项事业进步做出更大的贡献。

2004年8月11日

目录

序一 讴歌人民 繁荣文艺 杨崇勇

序二 再创昆明文学新辉煌 王君正

- 1 王子树情思
- 5 《马可·波罗游记》与象马之战
- 9 沧桑晓叮桥
- 13 傣家,爱水的民族
- 17 长刀之歌
- 21 奇妙的无字情书
- 24 花儿为什么这样美
- 27 哦,孔雀翎
- 31 德宏三金塔
- 36 神奇的刀杆节
- 38 浇花水·竹枝词
- 43 树包塔前沉思
- 46 哲人魂兮归来
- 54 万钟相思傣乡竹
- 58 呼唤您馨香的英灵
- 63 怒江听涛
- 68 剑扫风烟“蛮嘎拉”
- 75 寄自西双版纳的情书
- 86 歌和刀的旋律
- 97 致敬!“中国橡胶之母”



- 103 大理石情歌
113 “一篇读罢头飞雪”
119 虎跳石静坐
127 大青树梦幻曲
132 沧桑话霓虹
138 瑞丽江彩虹
143 石林风姿
146 二十五年后的祭献
150 佤山木鼓动地来
156 “芒果王国”纪行
168 泸沽湖,母亲的歌
180 朱德赠映空和尚诗文碑
185 鹿城颂并记
187 傣族美食撷要
192 缅怀冯牧老师
199 今天的太阳
202 情不自禁地掬饮滇池之源
207 洛汀老,您走好
212 走进香格里拉
221 老树春深更着花
- 225 张澜故居前遐思
238 朱德故里纪行
247 罗瑞卿故居静思
253 凤凰山怀古
258 北湖月
262 邓小平故里行
- 268 后记:长相思在天涯

王子树情思

“山不在高，有仙则名”。陇川县王子树在中外有名，不是因为有仙，而是因为它有传奇般的历史。

在那遥远的过去，伴随着万物的滋生，一棵茁壮的大青树苗，饮朝夕之雨露，吸大地之乳汁，经过千百年的风霜岁月，竟长成出类拔萃的大树。因为它长得比任何一棵树都粗壮高大，而且又生长在山的最高处，有雄视万木的气概。那时，这地方还没有人烟，草木葱茏的山山凹凹都是禽兽的乐园。后来，景颇族人的祖先从喜马拉雅山麓出发南下——要去寻找光明的、没有凄风苦雨的地方安家立业。他们跋涉万里，当来到小龙江畔，不禁被这里的景色迷住了，为这里的自然条件而驻足。他们狂呼：“哼谷！哼谷！”——把这里称做出宝石和金子的地方，从此，便把开拓王子树的长刀高高举起……

当他们越过罗朗山，登上西面的山顶，发现那棵顶天立地的大树时，莫不惊讶、赞叹。为了便于记住这个地方，他们决定给大树起个名字，经过反复推敲，最后决定把人们认为人间最美好的“王子”的美名献给它。名字起好了，他们围绕着大树又唱又跳，歌声震醒了沉睡的山，迷蒙的雾……

就在这巍然高耸的王子树下，住着一位英雄，他便是景颇族的头人早乐东。这位英雄正直、勇敢、酷爱和平。在他身上溶铸着景颇族人民所具有的智慧 and 美德。他的长刀从来都是锃光闪亮的，他练就了一身过硬的本领。人们说：有早乐东的长刀在，我们就不怕任何凶恶的豺狼虎豹了。



正当人们辛勤地劳动，平安地生活的时候，强盗的魔影出现了！那还是在英国殖民者占领缅甸的时候，英帝国主义者为了达到侵我边境，夺我土地，奴役我人民的目的，操纵和怂恿缅甸境内的少数反动分子，蓄意向我方提出无理的土地要求，挑起两国边民的土地纷争，以坐收渔翁之利。早乐东闻讯，立即赶赴章凤，与章凤一带的人民群众一起，参加了保卫国土的斗争。正当缅甸反动分子立脚不住的时候，英殖民者们马上变换花招，以和事佬的姿态出场了，说什么要站在最公正的立场上做公证人，主持和谈，以息争端。在谈判桌前，他们摆出了一筐土和一筐金光灿烂的黄金珠宝，要我方代表选择。面对那金光四射、耀人眼目的珠宝黄金，景颇族英雄早乐东以其炽烈的爱国热忱和超人的敏锐，识破了敌人的阴谋，毅然选择了那筐油黑发亮的土！事后，他对同伴解释说：“土，那是国土的象征，比什么都贵重；我们绝不能被闪光的黄金珠宝所迷惑，上当受骗，出卖国土。”

敌人的骗术落空，然而侵略之心不死。不久，英国侵略者扯下伪装，赤膊上阵了。他们拼凑武装，悍然明目张胆地侵入章凤地区。当警报飞到王子树下，英雄早乐东不禁怒火中烧，义愤填膺，立即号令景颇儿郎扛枪持刀，跃马扬鞭，驰赴章凤，把强盗撵出国境，斩断了侵略者的魔爪。

日本侵略军曾几次攻打王子树，均遭到景颇族武装的有力抵抗。他们不理解景颇族为什么这么难以征服，特别是王子树的景颇族。王子树山高坡陡，菁深林密，道路崎岖，景颇人民正是利用这天然条件与之对抗。敌人费了九牛二虎之力才提心吊胆爬上山顶，可是，他们什么也没有得到，只听见林涛怒吼，黑夜迷朦，看不到半个人影，一点火星，就象进入了迷魂阵。他们害怕了，认为王子树地脉太硬，特别是“龙”身上还有这千年古树镇守，非炸倒这棵树不可。于是他们连夜鼓弄，把这棵高大耸立的千年古树炸倒一半。树倒之声惊天动地，简直吓破了他们的

胆，他们不敢久留，撒开腿逃之夭夭。

王子树，西北与梁河小龙川相毗邻，南与帮瓦山共一脉，东看江东、龙陵，西眺盈江、缅甸。山势如龙，与小龙江一道涌跃腾挪。崎岖的山路蜿蜒在山的脊梁上。村寨分坡山岭东西两面。区公所和其它单位建在当年的“王子树”左右。

王子树，在我的经历中可谓刻骨铭心。1971年冬，我所在的昆明军区某边防部队进行战备野营拉练，我们走遍了防区的潞西县、畹町镇、瑞丽县的边境一线，然后来到了陇川县。一天我们来到了陇川坝子的坝头清平住了一宿，部队发出命令：第二天爬陇川最高的山——王子树。第二天，匆匆吃过早饭，我们就全副武装沿着崎岖的山路向王子树山顶行军，到中午和下午时，大家背的干粮和军用水壶的水都光了，只好掬饮路边的泉水或捧起飘浮着牛粪的塘水喝。终于，到太阳快落山时，部队全部人马爬到了王子树。然后埋锅造饭，吃完饭，天全黑了。我们政治部司令部的干部就住宿在王子树旁的小学教室里。当晚还轮到我和一位参谋站了一小时的岗。夜晚风狂露重，穿着军大衣犹觉寒风刺骨。翌日下午，我在王子树小学写了两首诗，其中《景颇山路》吟道：

景颇山的路——
云中泻出，雾中淡入；
景颇山的路——
长刀砍开，赤脚踩亮。

古老的石碓，
把昨日的噩梦舂碎；
叮咚的牛铎，
把沸腾的生活摇响。

