

續古文觀止

第三冊

續古文觀止卷之五

漢高帝論

高帝姓劉名邦字季沛人滅秦平項而有天下在位十二年

周樹槐

丁公

名固薛人季布同母異父弟

為楚將逐窘

君上聲迫也

高帝彭城

縣名今銅山縣

西帝急顧曰兩

賢豈相厄

乙革切通厄困也

哉丁公引而去之及楚滅丁公見高帝斬以徇

巡行以示人也

曰後世毋效丁公

以上俱見史記季布傳

壯學子

樹槐自號也

曰丁公死晚矣然譎

音決詭也哉高

帝乎高帝曰使項王失天下者丁公也丁公為項王臣不忠然則為項王

臣忠者宜莫如季布

史記季布傳布為項羽將數窘高祖羽滅高祖購求布千金布匿濮陽周氏周氏衣布褐衣髡鉗之賣於魯朱家朱家言之滕公滕公言之高祖乃

赦布此句承上急轉

丁公已戮而季布方購

以財有所求曰購

高帝非能以公滅私者也然則

高帝曷為斬丁公曰高帝之怨丁公猶其怨季布爾矣然而丁公斬季布

終赦者季布數

音朔

窘高帝卒無害於高帝自以為罪而逃之則非高帝之

所甚惡也

此猜透高祖心事不脫一譎字

丁公能窘高帝能釋高帝自以為德而謁之是則

一句斷定高帝心事若能以公滅私則非譎矣自以為罪丁公自以為德一殺一不殺漢高早有成竹在胸

以項伯作證尤確

高帝之所甚恥也。

一恥字足以殺丁公矣。

不然鴻門

今陝西臨潼縣東。

之役使項王失天下者項

伯

項王季父名繯伯其字史記項羽本紀項王擊破函谷關駐軍鴻門高祖軍霸上項王期以旦日襲擊霸上軍項伯夜馳至高祖所告之伯教以旦日來謝反告項王善遇之項王許諾旦日高祖從百餘

騎見項王鴻門項王與之飲項莊拔劍起舞欲殺高祖項伯亦拔劍起舞以翼蔽高祖以是得逸去項王即滅高祖封伯為射陽侯也而封之其有詞於後世

也哉。

此是種駕馭臣下作用英主皆然不獨漢高。

黃貞文傳

楊鳳苞

黃淳耀字蘊生號陶庵嘉定縣

今屬江蘇滬海道。

人少即以聖賢自期嘗作日曆

猶日

記

也書所為夜必書之

委粉切。

縕袍

以舊絮或碎麻著於袍中謂粗惡之衣也。

糲食

糲音糲米不精也謂以粗米為食也。

不苟取

不當取而取曰苟取。

一錢崇禎十六年試禮部

明清時由禮部試進士。

有要人諭意欲薦為榜首峻

卻之成進士不謁選而歸

明制京官六部主事中書行人評事博士外官知州推官知縣由進士選選人之法每年吏部六考六選文謂不謁吏部候選而即歸

也

南都

謂南京崇禎十七年懷宗自經於煤山史可法馬士英等擁立福王於南京改元弘光。

初建求仕者爭趨之淳耀獨不赴

或問故應曰某公素善余今方與當國者比往必為彼牢籠矣君子始進

必以正豈可損名義以徇之耶

不受牢籠方見氣節彼損名義者烏足以知之。

卒不往迨嘉定被圍偕

非勤儉不能成廉

順舉兩事已見風節

公未仕句應
上不謁選不
赴南都

臨死數言非
以聖賢自期
者不能道其
隻字

不略其弟

若先生者真
不愧為數千
百年之一人
也

弟淵耀暨

音既與也

侯峒

音同

曾

字豫瞻號廣成嘉定人天啟五年進士弘光時用為左通政辭不就及南京亡州縣多起兵自保嘉定士民推峒曾為倡偕里人黃淳

耀張錫眉董用圓馬元調唐全昌夏雲蛟等誓死固守城陷峒曾及二子元演元潔並沈於池

龔用圓張錫眉

俱嘉定舉人用圓官秀水教諭明史龔作董

諸人

固守及城破兄弟並詣城西竹勝庵

按蘇州府志祝聖庵在嘉定縣城內西南隅明崇禎二年九華山僧大見重建當即是

將

死僧止之曰公未仕可勿死也淳耀曰城亡與亡此儒者分

扶問切

內事耳

死志今借上人

僧人之尊稱佛家謂內有德智外有勝行在人之上故名上人

一片乾淨土死得所矣索筆書曰

弘光元年七月四日進士黃淳耀自裁

自殺也

于城西僧舍嗚呼進不能宣

力王朝退不能潔身自隱讀書寡益學道無成耿耿

不安也詩衛風耿耿不寐

不昧此心

而已遂衣冠北向再拜自經

經縊也論語自經於溝瀆而莫之知也

死淵耀字偉恭年十五補諸

生幼穎異甫就傅即向學既乃受業於兄悉得其緒論平居談道講德往

往啟伯氏所未及性狷

音絹

介不妄交遊淳耀登第後與之書曰傳臚

音閭科舉時

代殿試後宣旨唱名謂之傳臚

時人見鼎甲

科舉時殿試以名列一甲之三人為鼎甲狀元榜眼探花是也

先上殿皆嘖

音責

嘖稱羨

以為登仙吾此時歎息無限天地間自有為數千年一人數百年一人者

臨死從容不
忘名義有是
兄乃有是弟

敘其著作

碧血千年不
可磨滅衰弘
且然何況先

古因可守而
設此關

序其形勢

經古文觀山

今人必不肯爲數千百年之一人而必欲爲三年之一人可笑也

不爲數千
百年之一

人而爲三年之一人登
鼎甲者讀之皆當愧死

淵耀得書益以品節自厲就義時見兄頭幘

音墜地
輒

髮之中也頭幘墜地必拾而冠之者蓋卽
子路結纓之義謂君子死而冠不免也

復下拾而冠之乃就縊于右淳耀所著詩

古文制舉業

應試之文體制定自上故曰
制舉業者士以此爲業也

原本六經

謂詩書易春秋禮樂也
樂經亡於秦故不傳

旁通三史

六朝人以史記漢書及東觀記爲三史唐以
後東觀記失傳乃以范蔚宗後漢書當之

規範先正

先賢也謂以先賢
爲規矩模型也

皆傳於世卒年四

十一門人私謚貞文淵耀卒年二十二有谷簾學吟兄弟死時口血噴壁

間入磚寸許其跡歷久不滅云

奇人奇事
難兄難弟

說居庸關

關在京兆昌平縣西北關門南北距四十里
兩山夾峙巨澗中流懸崖峭壁稱爲絕險云

龔自珍

居庸關者古之譚守者

「呂氏春秋」「淮南子」皆曰天下九塞居庸其一也明
洪武間徐達復累石爲城自後永爲京師北面之固

之言也龔

子曰疑若可守然

下一「疑」字見得可守與不
可守視乎其守之人

何以疑若可守然曰出昌平州

屬京
兆尹

山東西遠相望

「地理志」居庸塞東連盧龍碣石
西屬太行常山極天下之險

俄然而相輳

音湊○
聚也相赴以至

相蹙

祖郁切
○迫也

居庸實

音至○置也
詩實予於懷

其間如因兩山以爲之門故曰疑若可守

四重之關以八達嶺為最險要

序次歷落有致讀之惟恐其盡

流水數句似柳州山水文字

然關凡四重。平聲南口。〔一統志〕居庸關城之南有南口城，去昌平州二十五里，亦南北二門。者下關也。為之城城南門。

至北門一里出北門十五里曰中關。〔一統志〕自南口而上兩山之間，一水流焉，道出其上，十五里為關城，即中關也。又為之

城城南門至北門一里出北門又十五里曰上關又為之城。按〔一統志〕作八里為上關東城，說

略異城南門至北門一里出北門又十五里曰八達嶺又為之城。按〔一統志〕作又七里為彈瑟

峽又七里為青龍橋又三里為八達嶺嶺上有城元人以此為居庸北口故八達嶺為直隸延慶縣南去居庸上關十七里與龔說不合城南門至北門一里蓋自

南口之南門至於八達嶺之北門凡四十八里。〔一統志〕作自南口至北口止四十里關之首尾

具制如是一句故曰疑若可守然下關最下中關高倍之八達嶺之俛同俯

南口也如窺井形然故曰疑若可守然自入南口城登澤宥切○以石砌入城牆也有天竺

字。天竺文字即梵文起於印度蒙古字。蒙古文字出於回紇與滿洲文字相似上關之北門大書曰居庸關景泰

明景帝年號二年修八達嶺之北門大書曰北門鎖鑰。音藥景泰三年建。記其建築自入

南口流水齧。音臬與嚙同吾馬蹏。與蹄同涉之璫。趨雍切然佩玉聲鳴弄之則忽湧忽

洑。音伏○伏流也而盡態迹之則至乎八達嶺而窮八達嶺者古隰。音習餘水。即今榆河

記人物以談笑出之

蒙古效順關已虛設矣此數句別有風趣文似頌揚隱然有種族之感

交馬適於是時故記之

元史太祖攻居庸不能下問計於札八兒對曰從此而北黑樹林

在昌平縣之南一名濕餘河濕本通隴之源也。記水自入南口。木多文杏。果木名二月有花。蘋婆。俗稱蘋果三月有花。棠

梨。即甘棠詩蔽芾甘棠鄭注曰北人謂之杜梨南人謂之棠梨皆怒華。花盛開也華同花記木自入南口。或容十騎。或容兩

騎。或容一騎。紀其險要蒙古自北來鞭橐駝。即駝能負重行遠數日不飲食最便旅行沙漠中與余摩。切近而臂

行。時時橐駝衝余騎顛。隕也余亦撾。張瓜切擊也蒙古帽墮於橐駝前。蒙古大笑。

余乃私歎曰。若蒙古古者建置居庸關之所以然。非以若。指蒙古古言耶。余江左

士。定盦為浙江仁和縣人也使余生趙宋。世目尚不得覩燕。平聲趙。女真入中國後南宋都臨安即浙江杭縣今直隸山西之

地。古稱燕趙南宋時均為女真所有安得與反毳。讀如翠獸細毛蒙古人衣皮多反着者相撾戲乎。萬山間生我聖清

中外一家之世。豈不傲古人哉。故作滿意語蒙古來者是歲。克什克騰蘇尼特。內蒙

古二旗名。克什克騰一旗。係昭烏達盟之一部。在古北口東北五百七十里。今屬熱河蘇尼特部二旗。係錫林郭勒盟之一部。在張家口北五百五十里。屬察哈爾。皆入京詣理藩

院交馬云。清代官制理藩院掌內外蒙古及額魯特之年班朝貢承襲等事設尚書一人侍郎二人全以滿洲及蒙古人任之交馬貢馬也「一統志」克什克騰貢道由獨石口入蘇尼特貢

道。由張家口入。自入南口。多霧若小雨。過中關。見稅亭焉。問其吏曰。今法網寬大

稅有漏乎。曰。大筐小筐。大偷橐駝小偷羊。此二句是諺語余歎曰。信若是。是有間

行可一人若
勒兵銜枚以
出終夕可至
太祖乃令札
八兒輕騎前
導自暮入谷
黎明已在平
地疾趨南口
金兵駭潰是
則有問道已
久定倉未之
耳知

就書生二字
發議對證付
藥深得箴規
之旨

是固不愧為
書生者

去道矣。因漏曉而自入南口。四山之陂。音陀。山旁曰陂。之隙。古隙。有護邊牆數

十處。問之民。皆言是明時修。微也。無稅。吏言吾固知有間道。出沒於此。護邊

牆之間。見邊牆之失修已久。承平之世。漏稅而已。設生昔之世。與凡守關以為險之世。

有不。大駭北兵。自天而降者哉。暗應中外。降自八達嶺。地遂平。又五里曰至

步悶道。前路分明。

送夏進士序

夏進士名璜。錢唐人。熟於左氏及廿二史。定公十六歲。即與之識。是平生有朋友之始。

龔自珍

乾隆中。大吏有不悅其屬員者。上詢之。以書生對。上曰。是胡害。朕亦一書

生也。「東華錄」雍正十三年。時高宗已即位。有朕閱督撫奏屬員。每有書生不能勝任等語。夫讀書所

一書生也云云。以致用。朕惟恐人不足當書生之稱。而妄得以書生相戒乎。若以書生為戒。朕自幼讀書宮中。實足為書生吐氣。大吏悚服。嗚呼。大哉斯言。是其炳也。明也。六籍。六經也。言其言視六經為更明也。訓萬

禩。同祀。猶言萬年也。矣。嘉慶二十二年春。吾杭夏進士之京師。將銓也。選官。縣令紆。紆音于。

道。至京之路。不必經由上海。蓋因事紆道而來此也。紆。曲也。別余海上。定龔父為上海道。相與語。益進。粹然。粹音貌。潤澤。愉。愉音腴。

謾然。音貌。峻挺。清論三千年史事。意見或合或不。通否。輒哈。呼來。然。音笑。以懽。

同歡○此書生本色。余曰是書生非俗吏海上之人以及鄉之人皆曰非俗吏之京師

京師貴人長上聲者尊貴者之稱漢書陳平傳門外多長者車轍識余者皆識進士亦必曰非俗吏也

雖然固微窺君君若懼人之訾訾音子○詆毀也其書生者不脫書生之見又若有所諱夫

書生者言進士以書生為不足稱暴音僕○顯也於聲音笑貌焉亦由當時看輕書生之故天下事舍書

生無可屬真書生又寡有一於是而懼人之訾已而諱之耶且如君者雖

百人訾之萬人訾之嚙音指指而自誓不為書生以喙音誨○口也自衛言辨其非書生也曉

許玄切曉恐懼告訴之意然力辯其非書生其終能肖俗吏之所為也哉為之

而不肖瘡通愈見其拙廼護其拙勢必書生與俗吏兩無所據而後已噫以

書生之聲音笑貌加以以拙濟之以廼護終之以失所據果爾則進士之

為政也病矣新婦三日知其所自育治家之善否也新官三日知其所與交游也予

識進士十年既慶其祿之及於吾里有光而又恐其信道之不篤行且一

前而一卻也於其行恭述聖訓指上朕亦書生也之語以附古者朋友贈行史記孔子世家孔子去周

書生之名不
欲受非俗吏
則何嘗不以
受進士乃以
為非俗吏即
是書生非俗
更書生之聲
價既高矣而
又何訾之有
而何諱之有
此段抬高夏
君說
學為俗吏而
不肖反失其
為書生為進
士推極其害
而言之

信道不篤一
前而一卻迷
於書生俗吏
之問而無所
適從其為政

也有不病耶

老子送之曰吾聞富貴者贈人以財仁者贈人以言之義

病寐館記

寐古文梅字

龔自珍

江寧之龍蟠

音盤○江寧縣東北之鍾山諸葛亮曾有鍾山龍蟠石城虎踞之稱或即指此

蘇州之鄧尉

山名在吳縣西南漢有鄧尉者隱此故名山多樹梅

花時一望如雪行數十里香風不絕見一統志

杭州之西溪

葉廷琯鷗陂漁話武林西溪梅花最深處舊稱花海武林山名在杭縣西南

皆產寐

此言江浙為人

才管萃

或曰寐以曲為美直則無姿以敲

音欺○傾側也

為美正則無景

同影

以疏為

美密則無態固也此文人畫士

指創法之吏言

心知其意未可明詔

告也

大號以繩

糾人之失曰繩

天下之寐也又不可以使天下之民斫

音灼○斫也謂以刀擊之也

直刪密鋤

崇余切

正以殀

同夭○早死也

寐病寐為業以求錢也寐之敲之疏之曲又非蠢蠢

春上聲蟲動

貌異苑見一異物蠢蠢而動按此當作愚蠢解

求錢之民能以其智力為也有以文人畫士孤癖

嗜好

之深且別者之隱明告醫

音育○賣也

寐者斫其正養其旁條刪其密天其穉枝鋤其

直遏其生氣以求重價而江浙之寐皆病文人畫士之禍之烈至此哉

正意

已躍然紙上

予購三百錢

同益

皆病者無一完者既泣之三日乃誓療

音料○治療也

之縱

復其自然全其天然文法

清代文法煩重束縛人民無微不至司法之吏上下其手比附出入而民益病正而而守法者一不檢易觸刑網邪曲而坑法者反得逍遙於法外文似有憾而作姑借不平病梅以鳴其

一切廢棄而
民病蘇矣此
文之正意

體似學蘇
長公賈生論
而氣勢無其
論不苟處深
見為躁進輕
合者之戒不
穆生之去王
至受後日王
戍前時元王
厚待之義此
所謂全人已
之美

之順之毀其發悉埋於地解其機租翁切縛鬻梅者以機線縛梅使之或曲或鼓以求悅於人故解之以五年爲期必復之全之予本非文人畫士甘受詬厲詬辱罵也厲病也莊子以爲不病綵之館以貯積而藏之之烏同乎安得使予多暇日又多閒田以廣貯江寧蘇州杭州之病綵窮予生之光陰以療綵也哉即杜陵廣厦白傅大裘之意

知己說

劉開

韓子云非知之難處知者實難悲夫士以遇知己而名著亦有得知己而遂至行虧名辱者可不懼哉余觀穆生在楚以未設醴甜酒而去漢書楚元王傳穆生不著酒元王爲之設醴及王戊即位忘設焉穆生曰可以逝矣醴酒不設王之意意未嘗不怪其愬音介然徑行負疇昔前日知遇

之意及見後世君子處鄉里之間其才氣學識卓然異乎衆人一旦受當事之知遂心馳勢利變剛正之操以事媚悅所求未獲已爲天下所非笑然後知古人不屈道以徇私者乃善處交遊以全人已之美也正意在此一句君子上交不諂下交不瀆音讀〇慢也二句見周易繫辭是故天子有不召之臣王侯有不屈

此段就兩方面說義亦甚

自負愈大則自待愈重伊之遇孔明之遇先主皆是也出處自慎而不善其終自古未之有也

禮云君子難進而易退即此義

之士將軍得揖客「漢書汲黯傳」大將軍青既益尊黯與抗禮或說黯曰大將軍尊貴君不可以不拜黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶而身益重

如使受知者皆讒諂面諛「孟子」士止於千里之外則讒諂面諛之人至矣希迎意旨圖旦夕之安而忘

其所有事卒使世之論者謂下無可取之實而上無知人之明此豈遇合

中之美事哉人之相知貴相知心二句見「李陵答蘇武書」光武知嚴光之不能屈而不

繩以君臣之法「後漢書光傳」光字子陵與光武同遊學光武即位遣使聘之三反而後至車駕幸其館光臥不起帝撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶光張目熟視曰昔

唐堯著德巢父洗耳士各有志何至相迫乎帝除為諫議大夫不屈獻子有友五人皆無獻子之家「孟子」孟獻子百乘之家也有友五人焉

樂正襄牧仲其三人則予忘之矣獻子之與此五人者友也故士之自負也愈大則其自

待也愈重抱傑出之才逢破格之賞識而即欲順從求悅者是不以道義

自處而又以世俗之心待君子也此仍側重士一面說夫輕合者必易離故其始必有

所甚難而其終也至於久遠而不廢信陵之客三千其最難屈者莫若侯

生及毛薛二公「史記信陵君傳」魏公子無忌者安釐王弟也安釐王即位封為信陵君仁而下士食客三千魏有隱士曰侯嬴為大梁夷門監者公子聞之置酒大會虛左自迎

侯生安釐王二十年秦圍邯鄲公子姊為趙平原君夫人數遺魏王及公子書請救魏王使將軍晉鄙救趙留軍壁鄴公子乃請賓客欲以客往赴秦軍與趙俱死行過侯生侯生曰嬴聞晉鄙兵符在王臥內而

丰神搖曳得諸六一

於此見立身之不易

史公借非立論別有感慨非所以正論非也

如姬力能竊之，嬴聞如姬父為人殺，公子斬其仇頭，公子誠請如姬，如姬必許諾，公子從其計，如姬果盜晉鄙兵符與公子，公子遂矯魏王令，代晉鄙擊秦軍，秦軍解去，趙有處士毛公，藏於博徒，薛公處於賣漿家，公子欲見兩人，兩人自匿，公子聞所在，乃閒步往，從此游甚歡，公子留趙十年不歸，秦日夜出兵東伐魏，魏王使使往請公子，公子誠門下不為通，毛公薛公往見公子曰：「公子所以名聞諸侯者，徒以有魏也。今秦攻魏，使破大梁而夷宗廟，公子尚何面目立天下乎？」公子立歸救魏，魏王以上將軍印授公子，諸侯聞公子將，將兵救魏，公子率五國兵破秦軍於河外，然卒賴其力以建

功人國顯名天下。嗟乎，非常特達，特出於衆也，「晉書」聰明特達，之士亦未必不終爲人用。

也。夫固可以禮屈而不可以勢束也。持尺寸之絲以繫北溟之鵬，「莊子」北溟有魚，其名爲鯢，鯢之大，不知其幾千里也，化而爲鳥，其雖欲爲之，迴翼豈可得哉？此就名爲鵬鵬之大，不知其幾千里也，怒而飛，翼若垂天之雲，在上

一方面說，然而有子夏姓卜名商，孔子弟子之賢，猶未免出見紛華而悅，「史記禮書」子夏，孔門之高弟也，猶云出見紛

華盛麗而悅，入聞夫子之道，結句使而樂二者心戰，未能自決，吾誠爲士之有志於立身者憂其繼也。人悚然，

韓非論非，韓之諸公子，喜刑名法術之學，與李斯俱事荀卿，秦急攻韓，韓王遣非使秦，秦王悅之，未信用，李斯姚賈害之，秦王下吏治非，李斯遣人遺非藥，使自殺，韓

非欲自陳，不得見，秦王後悔之，使人赦之，非已死矣。

梅曾亮

太史公謂司馬遷也，謂韓非引繩墨切事情，悲其爲說難而不能自脫。「史記韓非傳」非見韓之削

弱，以爲儒者用文亂法，而俠者以武犯禁，寬則寵名譽之人，急則用介冑之士，今者所養非所用，所用非所養，觀往者得失之變，故作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言，然韓非知說之難，爲說難書甚具，又「

戰國人士大
鄒猜忌懷
說士又朝秦
莫楚喜則金
玉錦繡怒則
刀鋸鼎鑊一
部國策其說
之見者居
多其不見者
而又不見者
耳非逐則死
非而何異乎
秦之死非乎
老不勝其大
注在善藏其
旨在已非則
用而之宜其
死也

神龍見首
見尾吾不能

傳贊「太史公曰：韓子引繩墨切事情，明是非，其極慘微少恩。」

嗟夫，非之為說難，非之所以死也。

非有取死之道，下一段說明之。

今

人君無賢智，愚不肖，莫不欲制人而不制於人，測物而不為物所測，然卒

為揣摩。

揣摩其意而與之相切近也。

智士之所中。

去聲。

而不能脫其要。

同腰領。

要，衣要也。領，衣領也。凡持衣者，則執要與領。「漢

書」：竊從月氏至大夏，

者彼士也，陰用其術，而主不知，故因勢而抵。

觸擊也。

其幟。音義。

竟不能得月氏要領。

○罅隙也。「揚子法言」：幟可抵乎。使知有人焉，玩吾於股掌之上，而吾莫之遁，雖無信臣左右

之讒，其不能一日容之也，決矣。

以下再進一層說。

且古今著書立說之士，多出於功

成之後者，不然，則無意於世，以潛其身。今非方皇皇。

如有求而弗得之貌。『孟子』：孔子三月無君，則皇皇如也。

焉，入世之網羅，獨舉世主所忌諱者，縱言之，而使吾畏，亦可謂不善藏其

用。

「易」：顯諸仁，藏諸用。者矣。不然，非之術固士陰挾以結主，取濟者非獨以發其覆

「莊子」：微夫子之發吾覆也，吾不知天地之大全也。

而為禍首，豈不悲哉。

以上兩段議論，極得要領，文筆亦能曲折起題。

吾觀老子之書

以柔為剛。

「老子」：人之生也柔弱，其死也堅強，故堅強者死之徒，柔弱者生之徒。

以予為取。

「老子」：將欲奪之，必固與之。

處萬物所不勝。

「老子」：牝常以靜勝牡，以靜為下，故大國以下小國，則取小國；小國以下大國，則取大國。

而視天下不嬰兒，處女若宜有難免於

不服老子

雄猜之世者。然則老子之不知所終。「史記老子傳」老子見周之衰，遂去不關，關令尹喜曰：子將隱矣，強為我著書。於是老子乃著書上下篇。

言道德之意五千餘言而去，莫知其所終。其已知及此哉。

管異之文集書後

異之，見小傳。

梅曾亮

曾亮少好為駢體文。古文無駢散之分，六朝初唐專用偶句，韓愈氏起，懲其靡麗之弊，以氣勢行文，自是有駢散之名，而駢體之文至清為集大成。異之曰：

人有哀樂者，面也。今以玉冠之。「史記」絳侯灌嬰等咸讒陳平曰：平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。「注」飾冠以玉，光好外見，中非所有。雖

美失其面矣。此駢體之失也。此即文飾失真之說。余曰：誠有是。然哀江南賦。庾信，字子山，新野人，初仕

梁，居江南，使周被留，梁亡後，乃為此賦。報楊遵彥書。齊受魏禪，梁元帝承制於江陵，徐陵使於齊，拘留不遣，致書於僕射楊遵彥，不報，按楊名憤，小名秦王，北齊人，為孝昭帝所誅。

徐陵詳下，報當作致。其意固不快耶。而賤之也。異之曰：彼其意固有限，使有孟荀莊周

司馬遷之意，來如雲興聚如車屯，則雖百徐庾。徐陵，南朝鄭人，字孝穆，梁亡入陳，庾信由梁使魏而仕周，文章並豔麗，世

稱徐庾體。之詞不足以盡其意。余遂稍學為古文詞，異之不盡謂善也。曰：子

之文病雜一篇之中，數體駁。通見也。武其冠儒其服，非全人也。深於駢文者，自未能

免。余自信不如信異之深，得一言為數日憂喜。是篤志學文時情景。嗚呼！今異之亡矣。

塗飾雖美，真面已失。管論甚，是梅之答詞，不免強詞奪理，無怪異之一駁而遽行折服也。祇就異之言論稱述一過，而異之文境自見，所謂不著一字，盡得風流者。

學問上天一
鏡矣不僅誌
人琴之感

論者謂明之
亡於黨人一
復社亦其一
也。便黨人而
盡善明亦何
至於亡茲以
一濫字加之
復社如此他
社可知時論
爲不誣矣
數語確中當
時之病

吾得失不自知。人知之。不能爲吾言之。余雖於學日從事焉。茫乎不自知。其可憂而可喜也。是學文進步時情景故益念異之不能忘。異之卒於道光十一年。其明年。今安徽巡撫鄧公。名廷楨。字嶢筠。江蘇江寧人。嘉慶進士。道光六年授安徽巡撫。刊其遺文。命曾亮爲之序。乃書疇昔之文語於集後。以誌吾悲。

書復社人姓氏後

阮大鍼以報復私怨。盡逮復社主盟陳貞慧等。見「吳偉業復社紀事」。

明天啟時。張溥等十餘人。集合南北各省文人。會於吳郡。繼東林以講學。取興復絕學之義。名爲復社。聲勢甚盛。福王時。

梅曾亮

右復社人姓氏一卷。朱氏彝尊得之。而藏於曹氏寅。

漢軍鑲藍旗人。世居瀋陽。字子清。一字棟亭。號荊軒。曾官

江寧織造。校刊古書甚精。有棟亭詩詞鈔。

者。首順天。次應天。

唐爲江寧郡。明改應天府。太祖定都於此。後稱南京。清改爲江寧府。今改爲縣。

浙江。江西。

福建。湖廣。

湖北。湖南。

廣東。河南。山東。山西。四川。至少者。廣西。一人居其末。凡二

千二百五十五人。

聲氣不爲不廣。

其人其地。或遼遠不相及。其名而可知者。又不

能十之一。嗚呼。濫已。一濫字。無限慨嘆。

夫君子相游處。講說道藝。名高則黨衆。黨衆

則品淆。

音交。難也。

蓋必有人爲吾取怨於天下。而激吾以不能庇同類之恥。故

一方面之說
無從徵信

人主進退人
才不容有黨
思宗之誤在
此

有爭。爭則所以求勝之術。或無異乎小人。而所營救者。又不必皆君子。而君子遂爲世之詬。許候切病。恥辱也。禮常以儒相詬病。傳曰。因依也不失其親。亦可宗也。主

也。此一句見論語豈不諒也。信哉。當黨禍方急時。婁東張氏。張薄字天如。明太倉人。崇禎進士。復社之有名者。太倉在婁江之東。故曰婁東。

走急卒京師。致書要人。顯要之人起復周延儒。字玉繩。明宜興人。萬曆進士。崇禎初拜大學士。性警敏。善伺意旨。莊烈帝甚信任之。旋爲溫體仁所排擠。乃引疾歸。體仁敗。張至發薛國觀。相繼當國。與楊嗣昌等。並以娼妓稱。一時正人鄭三俊。劉宗周。黃道周等得罪。薄等憂之。說延儒曰。公若再相。易前轍。可重得賢聲。延儒以爲然。薄友吳昌時。爲交關近侍。馮銓復助爲謀。會帝亦頗思延儒。而國觀適敗。乃詔起延儒。復爲首輔。

事乃解。夫延儒卽不相。固無救於明之亡。而張氏之所以傾時相者。有異乎其禍黨人者耶。老吏斷獄。余觀幾社與復社同起。除講學外。不問外事。如夏允彝。陳子龍等。乃創此社者也。

源流一書。言明季甚夥。然頗疑過其實。范蔚音尉

宗。名曄。南北朝宋順陽人。字蔚宗。善文章。刪定後漢書。成一家之作。傳去聲黨錮。音顧也亦然。夫漢與明皆受禍於宦

豎。音樹而東林。明萬曆間。無錫顧憲成與高攀龍。重修宋楊時東林書院。講學其中。聲氣甚盛。迨魏忠賢亂政。諸人力與摺拄。惟賢奸糅雜。小人伺隙。黨禍大興。誅斥殆盡。籍其名。頒示天下。崇禎初。忠賢伏誅。而閣黨餘孽。彼此報復。明亡後。已清陳鼎有東林列傳二十四卷。凡一百八十餘人。

與黨錮偏受其名。文人矜夸。音誇

大能震動奔走天下。多浮語虛詞。而有國者或欲出全力以勝之。其計左也。

此