

业余摄影家丛书

YEYUSHHEYINGJIA  
CONGSHU

最新傻瓜相机  
问答200问



孙吕徐  
淑其  
萍若枫

主  
著 编

# 傻瓜相机 使用要领

四川科学技术出版社

第二辑

徐枫 主编 业余摄影家丛书第二辑

傻瓜相机使用要领  
——最新傻瓜相机问答 200 问

吕其若 孙淑萍 著

四川科学技术出版社

业余摄影家丛书第二辑

## 傻瓜相机使用要领

——最新傻瓜相机问答 200 问

编著者 吕其若 孙淑萍

责任编辑 罗云章

封面设计 韩建勇

版面设计 康永光

责任校对 康永光 罗云章

责任出版 周红军

出版发行 四川科学技术出版社

成都盐道街 3 号 邮编 610012

开本 787×960 毫米 1/32

印张 4.25 字数 75 千

插页 4

印 刷 成都宏明印刷厂

版 次 1998 年 1 月成都第一版

印 次 1998 年 1 月第一次印刷

印 数 1—5000 册

定 价 6.00 元

ISBN 7-5364-3598-3/J·95

■ 本书如有缺损、破页、  
装订错误，请寄回印  
刷厂调换。

地址/成都外东沙板桥

■ 如需购本书，请与本社  
邮购组联系。

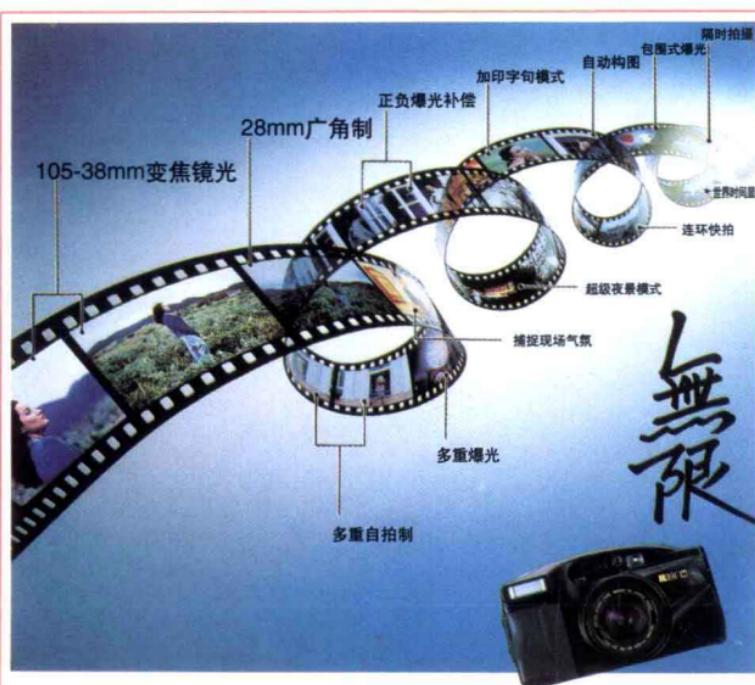
地址/成都盐道街 3 号

邮编/610012

■ 版权所有·翻印必究 ■



●图 1  
理光轻便全天候傻瓜相机  
RW1/DATe



●图 2  
傻瓜相机  
多功能图解



●图3  
智能程序  
自动曝光

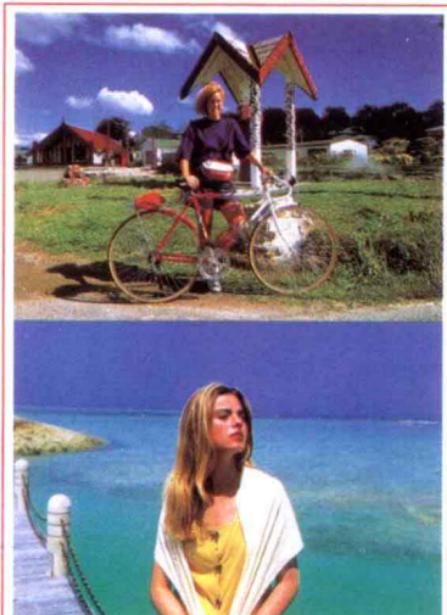


闪光补光效果  
左图：启动强制发光  
右图：没发光

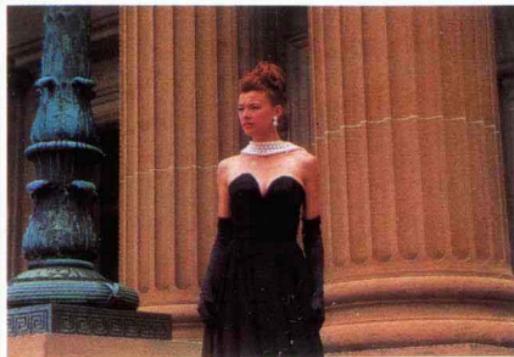


不闪光自  
然气氛

●图4  
固定焦距相机拍  
的照片（从1  
米到∞都清晰）



自动对焦单焦距  
相机拍的照片



70mm

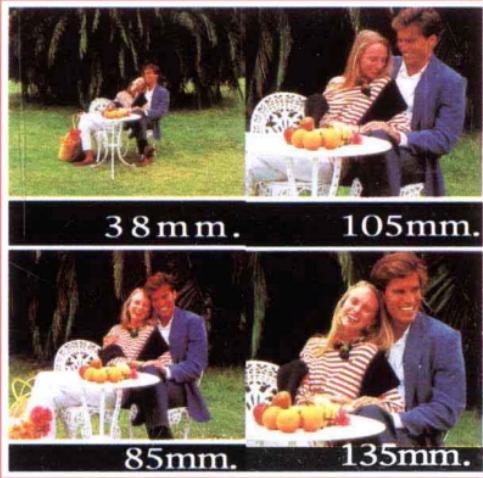


50mm

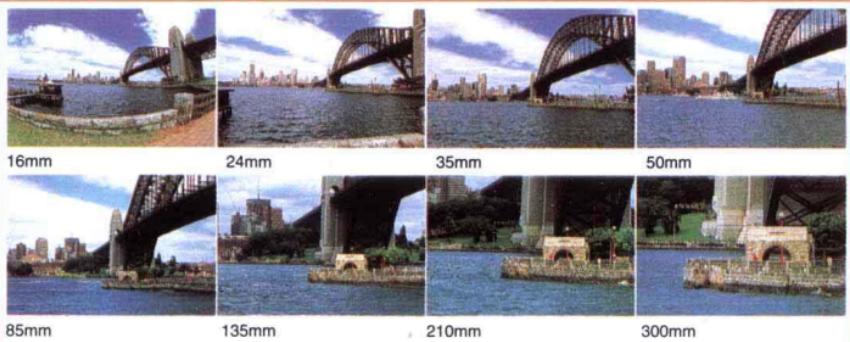


35mm

●图 5  
自动对焦中距变焦相机拍的照片



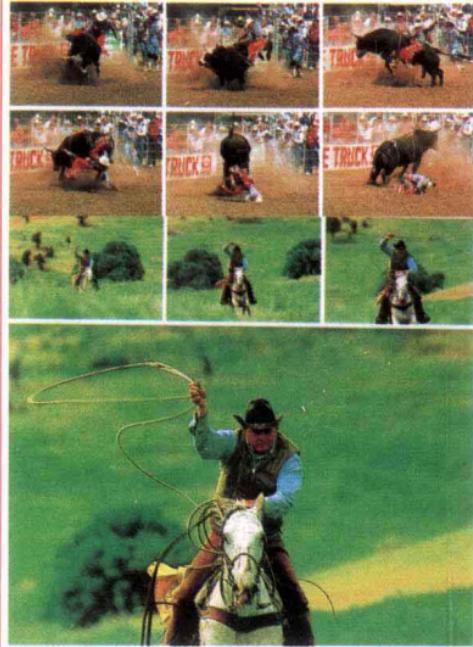
●图 6  
自动对焦中距变焦相机拍的照片



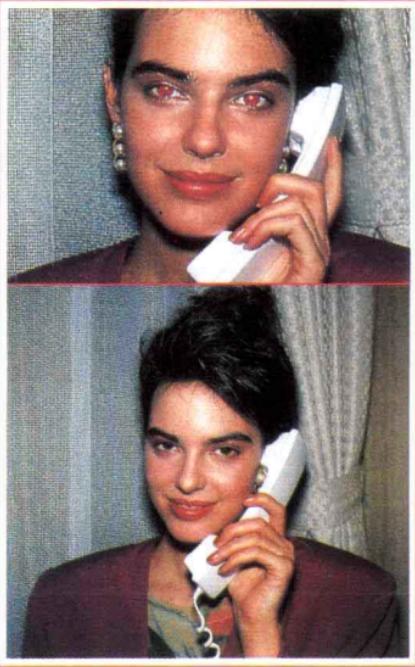
●图 7 不同焦距变化导致视角变化图解

三星 4 倍变焦照相机，不仅能在 140mm 焦距成像，还为您提供以下特殊的功能：

- 根据人体功率学设计的舒适型相机
- 人工智能变焦模式
- 多种摄影模式  
(连续拍摄，重复拍摄，球状摄影，人物中心摄影)
- 闪光灯自动补光，强迫补光
- 减少红眼模式
- 逆光及曝光控制模式
- 单次或多次自拍
- PANORAMA 模式
- 遥控模式调节视力误差模式
- 摄影日期记录 (QD机型)



●图 8 连续拍摄效果  
预测聚焦效果



●图 9 消除“红眼症”  
避免出现红眼症相机可以采用  
“防红眼模式”让一连串的频  
闪令主体的瞳孔先行收缩才触  
发闪灯

## 内 容 简 介

---

本书以最新的资料,介绍了傻瓜相机的普通镜头、变焦镜头、自动曝光 AE 功能、电子快门、程序快门、测光系统、测光元件、显示内容、自动对焦 AF 功能、最新自动对焦技术、电子闪光灯及其它内容等。

本书文图并茂、资料翔实、内容新颖、数据可靠。可做为傻瓜相机爱好者使用的参考书,傻瓜相机修理者的工具书,是家庭休闲的有益读物。

## 写 给 业 余 摄 影 家

---

“业余摄影家丛书”第二辑 10 本书现在出版了。第一辑 10 本书已于 1996 年上半年与广大读者见面。“丛书”一出世，即受到广大读者欢迎，这无疑是对四川科技出版社及许多作者的鼓励与支持，在此我们深表谢意。

记得出版社罗云章同志当初约我策划与担任这套丛书主编的时候，我们的初意是希望这套“丛书”能像一束无名小花，把它贡献给广大业余摄影家，也愿它能把我国摄影艺术园地装点得更加绚丽多姿，更企盼它能对影友的学习摄影有所帮助。因为未来的摄影艺坛是属于他们的，美好的明天，将是他们施展摄影艺术才

能的广阔天地。

“业余摄影家丛书”已出 20 本,它涉及到摄影技术的许多方面,但还有许多摄影技艺有待一些专家编写成书,继续出版第三辑……。我们期望,这套“丛书”能作为与广大读者之间联系的友谊纽带,同时希望广大影友对本丛书提出宝贵意见与要求,以期改进我们的编辑工作。

徐 枫

1996 年夏于徐州

## 前　言

---

本书以问答式介绍傻瓜相机使用要领。

众所周知,随着科学技术的进步和电子技术的飞跃发展,傻瓜相机已从简单的自动化进展到复杂的自动化。甚至比单反相机的技术还先进。

傻瓜相机的功能越来越多,而操作控制按钮越来越少,现在只剩下一描即拍了。

但是有两点我们要注意,一是我们应了解一些傻瓜相机的结构、性能、使用方法等诸方面的问题;二是我们应该明白自动化的智能并不能代替人的思维,尤其无法代替摄影的艺术创作。因此,我们应该利用电

子、电脑等新技术,进行更加有效的创作,以求取得思想健康、内容新颖、表现形式完美的新作品问世。

本书编写时间仓促,作者水平有限,疏漏和错误在所难免,望广大读者批评指正。

### 作者

1996年4月1日于大连

# 目 录

## 一、概述

- 
- 1. 哪一类的相机称为傻瓜相机? ..... (1)
  - 2. 单镜头相机是否属于傻瓜相机? ..... (2)
  - 3. 当初说傻瓜相机的意思是傻子也能照好, 是这样吗? ..... (2)
  - 4. 使用傻瓜相机拍照, 难道还有什么好学吗? ..... (3)
  - 5. 傻瓜相机的使用寿命是多少年? ..... (3)
  - 6. 傻瓜相机的技术可靠性怎样? ..... (3)
  - 7. 使用傻瓜相机应注意什么? ..... (3)

## 二、最新傻瓜相机

- 
- 8. 未来的傻瓜相机要求怎样? ..... (4)

9. 理光推出透明相机是怎样的? .....	(5)
10. 目前世界最新式的超变焦自动相机 是哪种相机? .....	(5)
11. 能否将最先进的美能达 RIVA ZOOM 105i 的技术参数介绍一下 .....	(5)
12. 尼康傻瓜相机是什么样的? .....	(7)
13. 奥林巴斯傻瓜相机是什么样的? .....	(7)
14. 佳能傻瓜相机是什么样的? .....	(10)
15. 理光傻瓜相机是什么样的? .....	(12)
16. 富士傻瓜相机是什么样的? .....	(14)
17. 富士胶卷相机是什么样的? .....	(17)
18. 三星傻瓜相机是什么样的? .....	(18)

### 三、镜头

19. 傻瓜相机的镜头有哪几种? .....	(20)
20. 傻瓜相机的镜头质量怎样? .....	(21)
21. 正光镜头有何优点? .....	(21)
22. 3 片三组式是什么镜头? .....	(21)
23. 库克镜头的特点怎样? .....	(21)
24. 库克镜头的性能怎样? .....	(22)
25. 4 片三组式是什么镜头? .....	(23)
26. 天塞镜头的特点怎样 .....	(23)
27. 天塞镜头的性能怎样? .....	(23)
28. 天塞镜头有哪两种不同的结构形式? .....	(24)
29. 天塞镜头能否用于高级相机? .....	(24)
30. 固定对焦相机所用的镜头是哪种形式? .....	(24)
31. 塑料透镜的质量怎? .....	(25)

32. 新开发的塑料透镜有何优点? ..... (26)
33. 塑料非球面光学透镜能否用于单镜头  
反光照相机的标准镜头和交换镜头上?  
..... (26)
34. 傻瓜相机的天塞镜头其最大光圈和  
焦距以及场视角是多少? ..... (27)
35. 日本制造的傻瓜相机其镜头是哪  
种形式? ..... (27)
36. 傻瓜相机有没有大口径镜头? ..... (27)
37. 我国的傻瓜相机镜头是怎样的? ..... (28)
38. 如果超出一点傻瓜相机来谈, 现代  
照相机大口径镜头应属何种? ..... (28)
39. 我国生产的照相机, 用高斯型镜头  
的有哪几种? ..... (28)
40. 镜头的光谱透过率对彩色照片有  
何影响? ..... (30)
41. 傻瓜相机拍摄彩色负片和彩色反转片其色  
彩效果怎样? ..... (30)
42. 什么叫新概念照相机? ..... (31)
43. 什么叫双焦镜头? ..... (31)
44. 什么叫中距变焦镜头? ..... (31)
45. 什么叫超变焦镜头? ..... (32)
46. 傻瓜相机的变焦镜头是怎样的? ..... (32)
47. 什么是混合型非球面透镜? ..... (32)
48. 混合型非球面透镜有何特点? ..... (32)
49. 加工非球面透镜的工艺怎样? ..... (33)
50. 傻瓜相机的变焦怎样操作? ..... (33)

51. 能否介绍一两种变焦镜头的结构? ..... (34)

## 四、自动曝光——AE 功能及电子快门

52. 什么叫 AE 照相机? ..... (36)

53. 什么叫电子快门 ..... (37)

54. 电子快门与机械快门相比有什么不同? ..... (37)

55. 什么叫电磁快门? ..... (37)

56. 电子快门的原理是什么? ..... (37)

57. 什么是程序快门? ..... (37)

58. 自动曝光照相机有哪几种控制方式? ..... (38)

59. 什么是多模式 AE? ..... (38)

60. 傻瓜相机怎样控制自动曝光? ..... (38)

61. 高级 AE 相机怎样控制自动曝光? ..... (39)

62. 逆光拍摄时怎样进行曝光补偿? ..... (39)

63. 什么叫曝光记忆? ..... (39)

64. 日本生产的自动曝光电路是怎样的? ..... (39)

65. 自动曝光电路是怎样的? ..... (39)

66. 请详细介绍日本自动曝光电路工作原理  
可以吗? ..... (40)

67. 何谓曝光补偿? ..... (40)

68. 何谓自动曝光锁? ..... (40)

69. 何谓自动包围曝光? ..... (40)

70. 何谓双重曝光? ..... (41)

71. 何谓定时曝光? ..... (41)

72. 何谓自动快门补偿? ..... (41)

73. 什么叫低速程序? ..... (41)

74. 什么叫高速程序? ..... (41)

75. 什么叫景深程序?	(42)
76. 什么叫广角程序?	(42)
77. 什么叫动态程序?	(42)
78. 什么叫远摄程序?	(42)
79. 什么叫创作程序?	(42)
80. 什么叫自动程序?	(42)
81. 什么叫清除程序?	(43)
82. 什么叫多程序?	(43)
83. 什么叫双程序?	(43)
84. 什么叫双重程序?	(43)
85. 什么程序偏移?	(43)
86. 什么叫程序重置?	(43)
87. 什么叫背景补偿?	(44)
88. 什么是多次曝光?	(44)
89. 什么是长时间曝光?	(44)
90. 景深优先的作用是什么?	(44)
91. 什么叫连拍模式?	(44)
92. 可否介绍日本著名的两个快门生产厂家?	(45)
93. 它们的主要产品是什么?	(45)
94. 日本相机快门的主要功能是什么?	(45)
95. 精工 988 电子快门的主要性能指标 是什么?	(45)
96. 康拔 731 电子快门的主要性能指标 是什么?	(46)
97. 能否介绍精工 988 电子快门的机械性能 主要特点?	(47)