



《中国校园文学》杂志社副主编曹灿老师**真诚推荐**!!!

“全国中小学生创新作文大赛”全国总决赛评委霍忠义老师总审订

最全面

海量成语，权威注释，
经典故事，全方位启智
读物。

最有趣

通过趣味游戏、经典故
事等活发生动的形式，
轻轻松松学习成语。

小|学|生 成语 接龙 大全

王莉◎主编

北京工业大学出版社



XIAOXUESHENG
CHENGYU JIELONG
DAQUAN

小学生

成语接龙大全

王莉◎主编



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生成语接龙大全 / 王莉主编. — 北京 : 北京
工业大学出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5639-3564-2

I. ①小… II. ①王… III. ①汉语—成语—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 131975 号

小学生成语接龙大全

主 编: 王 莉

责任编辑: 杨 青

封面设计: 翼之扬设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 26

字 数: 619 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3564-2

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)



成语是我国汉字语言词汇中一部分的词组或短句，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的。成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表了一个故事或者典故。

成语是一种现成的话，跟习俗用语、谚语相近，但是也略有区别。在语言形式上，成语是约定俗成的，在语言表达中，成语有生动简洁、形象鲜明的特点。

成语是语言中经过长期的使用、锤炼而形成的固定短语，是中国文化的精华所在。因此学好成语是势在必行的，因为只有学好成语，才能在写作文的时候梦笔生花，才能让语言更加的生动形象。

要知道每一个成语都是一朵智慧的浪花，从古至今，代代相传。成语蕴含着深刻的思想内涵，简短而精辟，不仅能提供丰富的写作素材，而且能让人出口成章。

我们要说的成语接龙则是中华民族传统的文字游戏。它有着悠久的历史，也有广泛的社会基础，是老少皆宜的民间文化娱乐活动，同时又能体现出我国文字的独特魅力。

本书所收录的成语接龙，内容丰富，覆盖面比较广。本书主要由成语接龙、释义、诗词游戏、迷宫、成语故事和趣味历史故事六部分组成，集趣味性、知识性、娱乐性于一体，让孩子们在玩乐的同时也能够学到知识，增长智慧。



第一章 一 开 头

一臂之力.....	1	一语双关.....	20
一诺千金.....	5	一丝不苟.....	25
一草一木.....	11	一步登天.....	30
一鞍一马.....	15	一片丹心.....	34

第二章 二 开 头

二八佳人.....	40	二罪俱罚.....	59
二三其德.....	45	二姓之好.....	63
二童一马.....	49	二人同心.....	68
二分明月.....	53	二桃三士.....	72

第三章 三 开 头

三思而行.....	78	三教九流.....	97
三六九等.....	83	三更半夜.....	102
三山五岳.....	88	三足鼎立.....	108
三心二意.....	92	三长两短.....	113

第四章 四 开 头

四书五经.....	121	四海为家.....	140
四分五裂.....	125	四通八达.....	148
四角俱全.....	130	四大皆空.....	153
四平八稳.....	135	四面楚歌.....	159

第五章 五 开 头

五花八门.....	165	五谷丰登.....	178
五劳七伤.....	171	五大三粗.....	182



五湖四海	186	五步成诗	194
五彩缤纷	190	五方杂处	198

第六章 六 开 头

六畜不安	203	六艺经传	219
六亲不认	207	六道轮回	224
六月飞霜	211	六神无主	229
六尘不染	215	六韬三略	235

第七章 七 开 头

七擒七纵	240	七上八下	257
七病八痛	245	七零八落	261
七平八稳	250	七嘴八舌	265
七窍生烟	253	七颠八倒	270

第八章 八 开 头

八仙过海	274	八面威风	293
八拜之交	279	八方支援	299
八面见光	284	八面受敌	303
八方呼应	289	八面圆通	307

第九章 九 开 头

九死一生	312	九州四海	328
九九归一	316	九霄云外	331
九世同居	320	九转功成	336
九牛一毫	324	九鼎大吕	340

第十章 十 开 头

十磨九难	345	十步芳草	364
十全十美	349	十羊九牧	368
十万火速	353	十恶不赦	373
十室九空	359	十里长亭	377

附录：答 案

第一章

一开头



一臂之力

成语接龙连连看

一臂之力→力不从心→心意相通→通幽洞灵→灵丹妙药→药到病除→除暴安良→良辰吉日→日薄桑榆→榆次之辱→辱国丧师→师不宿饱→饱谙经史→史不绝书→书不尽意→意出象外→外感内伤→伤财劳众→众川赴海→海波不惊→惊弓之鸟→鸟尽弓藏→藏龙卧虎→虎踞龙盘→盘根错节



追根溯源学成语

一臂之力：臂，指胳膊。指一部分力量或不大的力量。表示从旁帮一点忙。

力不从心：心里想做，可是力量够不上。

心意相通：比喻恋爱着的男女双方心心相印。现多比喻双方对彼此的心思都能心领神会。

通幽洞灵：通晓、洞察幽冥灵异之事。

灵丹妙药：丹，指颗粒状的中药丸；灵，指灵验；妙，指有特殊效力。灵验有效的仙丹，非常灵验能治百病的奇药。比喻能解决一切问题的好办法。

药到病除：吃了药，病马上就好了。形容治病者医术高明，用药恰到好处。

除暴安良：除，指铲除、去除。铲除强暴，安抚善良的人民。

良辰吉日：良，指好；辰，指时日；吉，指吉利。美好的时辰，吉利的日子。后常用以称宜于成亲的日子。

日薄桑榆：犹日薄西山。比喻老年的时光。

榆次之辱：用以指无故受辱之典。

辱国丧师：指国家蒙受耻辱，军队遭到损失。

师不宿饱：意思是部队得不到休息，吃不上饭。

饱谙经史：饱谙，指深知，极其熟悉。熟知经书史籍。形容学问渊博。

史不绝书：书，指记载。史书上不断有记载。形容过去经常发生这样的事情。



书不尽意:指文辞难充分达意。后多作书信结尾习惯用语。

意出象外:语言的真正用意没有明白说出来,细细体会就知道,形容文辞含蓄,意味深长。

外感内伤:中医指外感风邪,内有郁积而致病。比喻内外煎迫。

伤财劳众:伤,指耗费;劳,指病。既使人劳苦,又浪费钱财。

众川赴海:众多的河流都奔赴大海。比喻众多的力量汇集在一起。

海波不惊:海面平静,不起波浪。比喻平安无事。

惊弓之鸟:被弓箭吓怕了的鸟不容易安定。比喻受到惊吓的人遇到一点动静就非常害怕。

鸟尽弓藏:鸟没有了,弓也就藏起来不用了。比喻事情成功之后,把曾经出过力的人一脚踢开。

藏龙卧虎:指隐藏着未被发现的人才,也指隐藏不露的人才。

虎踞龙盘:形容地势雄伟险要。

盘根错节:盘,指盘曲;错,指交错;节,指枝节。树木的根枝盘旋交错。比喻事情纷繁复杂。



诗词小游戏

秦_____	时_____	明_____	月_____	汉_____
时_____	关_____	万_____	里_____	长_____
征_____	人_____	未_____	还_____	但_____
使_____	龙_____	城_____	飞_____	将_____
在_____	不_____	叫_____	胡_____	马_____
度_____	阴_____	山_____		



走出大迷宫

胸有成____ 柏异____ 安理____ 一望____ 拿九____ 扎稳____ 抱不____ 淡无____ 货可____
重驭____ 薄无____ 人善____ 重道____ 交近____ 城略____ 北天____ 北东____ 除东____ 产倾____
____ 破人亡



读典故学成语

马到成功

因为过去人们出去办事都是骑马,所以祝福的时候都要用马到成功来表示事情办得

顺利。

秦始皇于统一全国的第二年,即公元前220年来荣成成山头拜日途中,听说花斑彩



石是女娲补天时遗落的神石，能保佑江山稳固，便专程礼拜花斑彩石。当时他率领万马千军，沿着修好的专用驰道，直奔花斑彩石所在处，恭敬而拜。回朝后果然事事如意，天下太平，秦始皇龙颜大悦，让百官作诗庆贺。当时便有术士徐福作诗曰：“万马千军御驰道，始皇拜石得成功。”可惜当时这首文采一般的贺诗没得到秦始皇的青睐和众人的喝彩。但花斑彩石所在的附近沿路却因此被称为“马道”。

“马道”地名的出处：一是秦始皇曾率万马千军到此拜石；二是秦始皇东巡所修驰道由此经过。一直到了元朝，著名元杂剧作家关汉卿慧眼识宝，由“秦皇拜石”的典故创造出了“马到成功”这个成语。他在《五侯宴》这部作品中第一次提到“旗开得胜，马到成功”。

祸不单行

东晋书法家王羲之的书法太好了，他写的春联总是被人悄悄地揭走。于是王羲之便写了“福无双至，祸不单行”这副对联贴在门上。大家看这对联不吉利，便没有人去揭了。年初一—早，王羲之便在这副对联下面添了几个字，对联变成了“福无双至今日至，祸不单行昨夜行”。众人这才知道王羲之的巧思，皆拍手称妙。

恶贯满盈

商朝末年，国君商纣(zhòu)王暴虐(nüè)无道，任用奸臣，残杀忠良，激起了民愤，就连诸侯王也都觉得他不是个明君。

当时，有一个诸侯，名字叫姬(jī)昌，他主张实施仁政，反对纣王的暴政。纣王便把他抓了起来，关在羑(yǒu)里这个地方。后来姬昌被释放，他实施仁政，政治清明，国力日渐强大，其他诸侯王开始纷纷归顺于他。

姬昌去世后，他的儿子姬发继位当了诸侯王。姬发起兵讨伐商纣王，得到了其他诸侯的响应。大军向东渡过了黄河，向商朝的国都进发，最后在牧野这个地方与纣王的军队交战，打了一场大仗。纣王军队中的战士也对纣王心怀不满，所以在交战的时候纷纷掉转武器，进攻纣王。纣王见大势已去，便自杀了，商朝由此灭亡。

姬发出兵东征之前，曾向全军发布了誓师宣言。宣言中列举了商纣王的种种滔天罪行，并说：“商罪贯盈，天命诛之。”意思是说，商纣王罪大恶极，坏事做绝，就像穿在绳子上的钱币一样，已经穿满了整根绳子。对这样的人，上天命令我们一定要杀了他。

后来，人们总结出“恶贯满盈”这个成语，指所犯罪恶如绳贯钱，已周遍满溢，比喻罪大恶极，末日已到。

既往不咎

春秋时期，鲁哀公对祭祀土地神这件事情非常重视。在国家遇到外敌侵扰而出兵打仗时，他也把土地神的牌位带在身上。他认为土地神对所有的国家大事都有着很强的支配作用，因而对它十分虔诚恭敬。既然要祭祀土地神，就需要替它立一个木制的牌位，而牌位用什么木材比较好呢？这个问题却难倒了鲁哀公。

有一天，鲁哀公派人把孔子的学生宰我找来，问道：“做土地神主的牌位用什么木材最好呢？”宰我不假思索地回答道：“夏代用松木，商代用柏木，周代用栗木。”

后来，孔子知道了这件事，认为宰我的答复非常荒唐，毫无根据，于是把他叫来进行严厉的批评教育。孔子语重心长地对宰我说：“已经做了的事，不用再解释了；已经做完



的事,也不要再劝谏了;已经过去的事,也不要再责怪了。(原文是:成事不说,遂事不谏,既往不咎。)今后你说话一定要小心谨慎,尤其是在国君面前,更不能不懂装懂。不然,一旦话说出口,后悔就来不及了。”

后来,人们就引用“既往不咎”表示过去做错了的事不再加以责备。既,已经;往,过去;咎,责备。

江郎才尽

南北朝的时候,在河南这个地方出了一个文学家,名叫江淹。江淹从小就失去了父亲,与母亲相依为命。在这样艰苦的环境中,江淹读书十分用功,在年轻的时候就能写得一手好诗文,成为当时负有盛名的文学家,人们称他为“江郎”。不久他就受到了朝廷重用,当上了大官。然而,生活条件的优越使江淹不愿再去刻苦读书,他也越来越脱离下层人民的生活,因此到晚年的时候,文章不但没有写得更好,而且越来越退步。对此,人们有很多传说。

有人说,有一次江淹外出乘船停靠在禅灵寺旁边的河里,夜里睡觉的时候梦见一个自称是张景阳的人向他讨回过去借的一匹绸缎,江淹便从怀里拿出自己剩下的几尺绸缎还给了他。从此,江淹的文章水平就大不如前了。

也有人说,有一天江淹在凉亭里睡觉,做了一个梦。梦中有一个叫郭璞的人对他说:“我有一支五色笔放在你那里已经很多年了,现在应该是还给我的时候了。”江淹摸了摸怀里,果然掏出一支五色笔来,于是他就把笔还给了郭璞。从此以后,江淹就再也写不出美妙的文章了。因此,人们都说江郎的才华已经用尽了,于是就把这个故事概括为“江郎才尽”。

后来人们就用“江郎才尽”来比喻某人的才思减退或者本领用完。江,江淹;郎,古代人对男子的美称;才,才思、才情;尽,空、完。

骄兵必败

西汉时,军队经常在周边地区和匈奴的军队发生战争。公元前68年,双方又发生了一次战争,汉军占领了车师,匈奴于是派骑兵袭击车师。

听到这个消息,当时的皇帝汉宣帝赶忙召集群臣商量对策。群臣中有两种意见:将军赵充国主张攻打匈奴,使他们不再骚扰车师;而丞相魏丞相则不以为然,他对汉宣帝说:“近年来匈奴并没有侵犯我们的边境,我们边境上的老百姓生活困难,怎能为了一个小小的车师再去攻打匈奴呢?况且我们国内还有许多事情要做,不但有天灾,还有人祸。官吏需要治理,违法乱纪的事情也在增多。现在摆在眼前的事情不是去攻打匈奴,而是整顿朝政,治理官吏,这才是大事。”接着,魏丞相又指出了攻打匈奴的后果:“如果我们出兵的话,即使是打了胜仗,也会后患无穷。因为如果仗着国家强大、人数众多而出兵攻打别人,炫耀武力,这样的军队就是骄横的军队,而骄横的军队一定会灭亡的。(原文是:恃国家之大,矜民人之众,欲见威于敌者,谓之骄兵,兵骄者灭。)我们汉朝的军队应该是一支文明而威武的军队,而不是骄横的军队啊!”汉宣帝认为魏丞相说得有道理,便采纳了他的意见,没有出兵去攻打匈奴。

后来,人们使用“骄兵必败”来比喻自负强大而轻敌的军队必会打败仗。骄,骄横;兵,军队。



项羽鸿门宴刘邦

刘邦和项羽都是秦末起义军的首领，他们相约谁先攻占咸阳谁为王。结果刘邦大军先进入咸阳，于是就想在咸阳称王。然而，谋士张良劝说道，若项羽不遵守约定，一旦称王，必然带兵来犯。那时项羽的兵马有40万，咱们的兵马只有10万，兵力悬殊，如果有那么一日，咱们的处境将十分危险。刘邦听了张良的话，带兵退出咸阳，驻扎在霸上。

刘邦手下有个将官叫曹无伤，想投靠项羽，偷偷地派人到那儿去密告，说：“这次沛公进入咸阳，是想在关中做王。”项羽听了很生气，便下决心要把刘邦的兵力消灭。

项羽的叔父项伯是张良的老朋友，怕仗一打起来，张良会陪着刘邦遭难，就连夜骑着快马到霸上去找张良，劝张良逃走。

张良不愿离开刘邦，却把项伯带来的消息告诉了刘邦。刘邦请张良陪同，会见项伯，不但亲自为项伯斟酒，还和项伯结为儿女亲

家，并再三辩解，让项伯信以为真。于是项伯答应帮忙在项羽面前说句好话，并且叮嘱刘邦亲自到项羽那边去赔礼。

亲赴鸿门，已势在必行。刘邦明知此去如入虎口做客，危机四伏，但又不能不去。见到项羽后，他尽拣好话说，一再表示拥护项羽称王。项羽见刘邦低声下气地向他说话，满肚子气都消了，还留刘邦在军营里喝酒。

酒席上，项羽的谋士范增一再向项羽使眼色，要项羽下决心，趁机把刘邦杀掉。可是项羽只当没看见。

范增看项羽不忍心下手，就找到项羽的堂兄弟项庄，让他进去以舞剑助兴为由找机会杀掉刘邦。项伯看出项庄舞剑的用意，便起来一起舞剑，使项庄无法下手。

这时，刘邦借上厕所之机，从小道跑回霸上去了。

一诺千金

成语接龙连连看

一诺千金→金玉良言→言之有理→理屈词穷→穷山恶水→水落石出→出其不意→意味深长→长治久安→安居乐业→业精于勤→勤能补拙→拙口钝辞→辞旧迎新→新陈代谢→谢天谢地→地大物博→博学多才→才貌双全→全力以赴→赴汤蹈火→火树银花→花枝招展→展翅高飞→飞来横祸



追根溯源学成语

一诺千金：许下的一个诺言有千金的价值。比喻说话算数，极有信用。



金玉良言:比喻可贵而有价值的劝告。

言之有理:说的话有道理。

理屈词穷:屈,指短、亏;穷,指尽。由于理亏而无话可说。

穷山恶水:穷山,指荒山;恶水,指经常引起灾害的河流湖泊等。形容自然条件非常差。

水落石出:水落下去,水底的石头就露出来。比喻事情的真相完全显露出来。

出其不意:趁对方没有意料到就采取行动。

意味深长:意味,指情调、趣味;长,指长远、久远。形容意思含蓄深远,十分耐人寻味。

长治久安:形容国家长期安定、巩固。

安居乐业:指安定愉快地生活和劳动。

业精于勤:学业精深是由勤奋得来的。

勤能补拙:后天的勤奋能够弥补先天的不足。

拙口钝辞:钝,指笨拙、不灵活。比喻嘴笨,没有口才。

辞旧迎新:送走旧的,迎接新的。常用来形容新年的更替。

新陈代谢:指生物体不断用新物质代替旧物质的过程。也指新事物不断产生发展,代替旧的事物。

谢天谢地:表示目的达到或困难解除后满意轻松的心情。

地大物博:指国家疆土辽阔,资源丰富。

博学多才:学识广博,有多方面的才能。

才貌双全:才学相貌都好。

全力以赴:赴,指前往。把全部力量都投入进去。

赴汤蹈火:沸水敢蹚,烈火敢踏。比喻不避艰险,奋勇向前。

火树银花:形容张灯结彩或大放焰火的灿烂夜景。

花枝招展:招展,指迎风摆动的样子。像花枝迎风摆动一样,形容女子打扮得十分艳丽。

展翅高飞:指鸟展开翅膀远远飞走了。比喻充分发挥才能,施展抱负。

飞来横祸:横,指意外的。指突然降临的、意想不到的灾难或祸患。



诗词小游戏

解_____	落_____	三_____	秋_____	叶_____
能_____	开_____	二_____	月_____	花_____
过_____	江_____	千_____	尺_____	浪_____
入_____	竹_____	万_____	竿_____	斜_____



走出大迷宫

攻其无____多力____寸之____学肤____宠若____涛骇____子回____疼脑____火朝____
高地____德载____华天____马香____水马____飞凤____文弄____守成____行矩____步惊____
安理得



读典故学成语

不遗余力

战国时期，秦国实行商鞅变法，国力逐渐强盛，不断派兵去攻击其他国家。公元前260年，秦王派大将白起，在赵国的长平一举歼灭了由赵括率领的40万赵军。秦王趁机派出使者要挟赵王，要赵国割让六座城池给秦国，作为讲和的条件，否则就要将赵国踏为平地。

于是，赵王召集楼昌、虞卿来商量对策。赵王说：“我们的军队在长平一带吃了败仗，我准备率领赵国的全部人马与秦军决一死战，你们有什么意见？”楼昌表示反对，他主张派出重要使臣到秦国去讲和。虞卿对这两种意见都不同意，他首先指出楼昌的意见不切合实际，然后针对赵王的意见，问道：“按照大王的看法，秦王能不能打败您带去的全部兵马呢？”

赵王说：“秦之攻我也，不遗余力矣，必以倦而归也。”意思是说，秦国进攻我们，已经把所有的力量都用上了，一定要打败我们才肯返回的。虞卿于是说：“希望大王能听从我的意见，派出重要使者带着珠宝礼品到楚国、魏国去。楚王和魏王贪图我们的礼品，必然会

很好地接待我们的使者。秦王看到这种情况，必然会疑心各国诸侯要联合抗秦。秦王就会心生顾虑，不敢贸然进攻我们，我们与秦国讲和才能成为现实。”但是，赵王没有听从虞卿的意见，结果军队吃了败仗。

后来，人们就用“不遗余力”比喻把全部力量都使出来，没有一丝一毫的保留。

开卷有益

宋朝初年，宋太宗赵光义十分重视文化遗产的保护工作。他命文臣李昉等人编纂了一部规模宏大的分类百科全书——《太平总类》。这部书收集摘录了1600多种古籍的重要内容，分类归成55部，全书共1000卷，是一部很有价值的参考书。对于这么一部巨著，宋太宗规定自己每天要看两三卷，一年内全部看完，遂更名为《太平御览》，意思是太平兴国年间皇帝亲自阅读的书。

当宋太宗下定决心花精力翻阅这部巨著时，曾有人觉得皇帝每天要处理那么多国家大事，还要去读这么一部大书，太辛苦了，就去劝告他少看些，也不一定每天都得看，以免过度疲劳，影响身体健康。宋太宗却回答说：“开卷有益，朕不以为劳也。”意思是说，只要



打开书本,总会有好处的,况且我并不觉得疲劳。他仍然坚持每天阅读三卷,有时因国事繁忙耽搁了,他也要抽空补上。

宋太宗由于每天阅读三卷《太平御览》,学问十分渊博,处理国家大事时也得得心应手。当时的大臣们见皇帝如此勤奋读书,也纷纷努力,所以当时读书的风气很盛,连平常不读书的宰相赵普,也孜孜不倦地阅读《论语》,享有“半部《论语》治天下”的美誉。

后来,“开卷有益”便成了成语,形容只要打开书本读书,就会有益处、有收获。

后来居上

汲黯是西汉武帝时代人,以刚直正义、敢讲真话而受人尊重。他为人和做官都不拘小节,讲求实效,虽然表面上不那么轰轰烈烈,却能把一个郡治理得井井有条,因此,朝廷把他从东海太守调到朝廷担任主爵都尉(一个主管地方官吏任免的官职)。

有一次,汉武帝说要施行儒家的仁义之政,为老百姓办好事。没等皇帝把话说完,汲黯就说:“陛下内心里那么贪婪多欲,表面上却要装着实行仁政,这是何苦呢?”汉武帝顿时脸色大变,宣布罢朝,满朝文武都为汲黯捏着一把汗,担心他会因此招来大祸。汉武帝回到宫里以后,对身边的人说,汲黯这个人也未免太粗太直了。

从此以后,汲黯的官职再也没有被提升。他当主爵都尉的时候,公孙弘、张汤都还是不起眼的小官。后来,他们一个劲儿往上升,公孙弘当上了丞相,张汤做上了御史大夫,可汲黯还蹲在原地没动窝。有一天,汲黯对汉武帝说:“陛下使用群臣,跟劈柴一样,越是后来的越放在上

面啊!”(原文是:陛下用群臣,如积薪耳,后来者居上。)汉武帝当然听得出这是在发牢骚。于是,他转脸对臣下们说:“人真是不能不学习啊!你们听汲黯说话,越来越离谱了!”

后来人们将汲黯的比喻概括成成语“后来居上”,但是意义却发生了改变,用来形容后起的可以胜过先前的。

狐假虎威

战国时代,当楚国最强盛的时候,楚宣王曾为了当时北方各国都惧怕他的手下大将昭奚恤而感到奇怪。因此他便问朝中大臣,这究竟是什么原因。

当时,有一位名叫江乙的大臣向他叙述了下面这段故事:

“从前在某个山洞中有一只老虎,因为肚子饿了,便跑到外面寻觅食物。当它走到一片茂密的森林时,忽然看到前面有只狐狸正在散步。它觉得这是个千载难逢的好机会,便一跃身扑过去,毫不费力地将狐狸擒过来。

可是当它张开嘴巴,正准备把那只狐狸吃进肚子里的时候,狡黠的狐狸突然说话了:‘哼!你不要以为自己是百兽之王,便敢将我吞食掉。你要知道,天帝已经命令我为王中之王,无论谁吃了我,都将遭到天帝极严厉的制裁与惩罚。’老虎听了狐狸的话,半信半疑,可是,当它斜过头去,看到狐狸那副傲慢镇定的样子时,心里不觉一惊。原先那股嚣张的气焰和盛气凌人的态势,竟不知何时已经消失了大半。虽然如此,它心中仍然在想:我因为是百兽之王,所以天底下任何野兽见了我都会害怕。而它,竟然是奉天帝之命来统治我们的!

这时,狐狸见老虎迟疑着不敢吃它,知道



它对自己的那一番说辞已经有几分相信了，于是便更加神气十足地挺起胸膛，然后指着老虎的鼻子说：“怎么，难道你不相信我说的话吗？那么你现在就跟我来，走在我后面，看看所有野兽见了我，是不是都吓得魂不附体，抱头鼠窜。”老虎觉得这个主意不错，便照着去做了。

于是，狐狸就大模大样地在前面开路，而老虎则小心翼翼地后面跟着。它们没走多久，就隐约看见森林的深处，有许多小动物正在那儿争相觅食，但是当它们发现走在狐狸后面的老虎时，不禁大惊失色，狂奔四散。

这时，狐狸很得意地掉过头去看看老虎。老虎目睹这种情形，也有一些心惊胆战，但它并不知道野兽怕的是自己，而以为它们真是怕狐狸呢！

狡狐之计之所以得逞，完全是因为它假借老虎的威势，可怜的老虎被狐狸愚弄了，自己还不知道呢！”

讲完故事，江乙说，北方人民之所以畏惧昭奚恤，完全是因为大王的兵全掌握在他的手里，也就是说，他们畏惧的其实是大王的权势呀！”

从上面这个故事我们可以知道，凡是借着权威的势力欺压别人，或借着职务上的权力作威作福的，都可以用“狐假虎威”来形容。

不寒而栗

西汉时期，有一个名叫义纵的人。由于他的姐姐医治好了汉武帝的母亲王太后的病，因此义纵也得到了汉武帝的任用。他先是在几个地方担任县令，后来又多次升迁。在任职期间，义纵公正无私，不惧怕权贵，严格执行各种法令，使当地的秩序有了极大的

改观。那些违法乱纪的人都非常怕他。后来，义纵又升迁为南阳太守。他听说有一个名叫宁成的都尉横征暴敛，残暴无比，于是就派人查明了宁成的种种罪行，根据当时的法律给他治了罪。

不久，由于定襄地区秩序非常混乱，犯罪活动猖獗，汉武帝便把义纵派到定襄担任太守。义纵一到定襄，就采取了十分严厉的措施。他从在监狱服刑的罪犯中挑出 200 多名被重罪轻判并且有私自解脱桎梏行为的犯人，从重判决，斩首示众，同时，将 200 多名私自到监狱探望这些重犯并帮助他们逃跑的人一并斩首。

这件事在定襄地区引起了极大的轰动，大家都在议论义纵一天杀死 400 多人这件事。此时虽然天气不寒冷，可是有些人却心惊胆战，浑身发抖。那些过去有过犯罪行为的人，从此之后便老实多了。

后来，人们根据这一故事概括出“不寒而栗”这个成语，形容非常恐惧的心情。

长驱直入

公元 219 年，刘备夺取了汉中，随即命令驻扎在荆州一带的关羽攻打曹操部将曹仁占据的襄（xiāng）阳、樊（fán）城。关羽占据了有利地形，利用汉水猛涨的时机，放水淹了曹仁率领的军队，又将驻守在樊城的曹仁团团围住，随时准备攻城，并生擒曹仁。

曹操得知部将失败的消息，就派徐晃率军前去支援曹仁，同时派人联合孙权夹击关羽。关羽就在营寨四周挖战壕，以抵御徐晃的进攻。而徐晃带领军队越过重重障碍，直攻关羽的大本营，大败关羽。在曹操、孙权军



队的夹击下,最后关羽败走麦城,并被孙权杀害。

徐晃使曹军反败为胜,因而威名大震。曹操为了嘉奖徐晃,专门写了一封书信《劳徐晃令》,让人带给徐晃。信中说:“吾用兵三十余年,及所闻古之善用兵者,未有长驱径入敌围者也。”意思是说:我带兵打仗 30 多年,也知道不少善于用兵打仗的著名军事将领,却

还没有遇到像你这样远距离不停顿地快速前进,直冲入敌人重围而打胜仗的人。

徐晃胜利后回到曹操驻扎的地方,曹操走出七里之外去迎接他,并举行了隆重的庆功宴会。

后来,人们就用“长驱直入”来形容进军十分顺利迅猛,不可阻挡。长驱,不停地策马快跑;直入,一直往前。



趣味故事链接

玄奘和尚取真经

玄奘是长安大慈恩寺的和尚。他发现原来翻译过来的佛经错误很多,就决定到天竺去学习。

公元 629 年,他从长安出发了。因为当时朝廷禁止唐朝人出境,边境士兵不让他过,后来还是在一个叫石槃陀的人的帮助下,他才好不容易混出了玉门关。

石槃陀走后,玄奘单人匹马在关外的沙漠地带摸索前进。大沙漠里茫茫一片,上不见飞鸟,下不见走兽。玄奘在沙漠里接连走了四五天,没有一点水喝,终于支撑不住,昏倒在沙漠上。后来他被一股凉风吹醒。他起来后继续西行,牵着马又走了十几里,才发现了一片草地和一个小水塘。有了水草,人和马才摆脱了绝境。玄奘独自一个人在走了整整八天后,才走出大沙漠。

几天后,玄奘到了高昌国。让他没想到的是,高昌的首领王鞠文泰也信佛,听说玄奘是从大唐来的高僧,十分敬重,给玄奘准备好

行装,派了 25 人,随带 30 匹马护送,还写信给沿路 24 个国的国王,请他们保护玄奘过境。玄奘带领人马,越过雪山冰河,经历了千辛万苦,到达碎叶城(位于今吉尔吉斯斯坦境内),受到西突厥可汗的接待。打那以后,他一路顺利,通过西域各国进了天竺。

玄奘的游历,不但在佛学上取得了很大的成功,而且促进了东西方的文化交流。公元 645 年,他带了 657 部佛经,回到阔别 14 年的长安。

玄奘和尚百折不挠的取经事迹,很快轰动了整个长安。正在洛阳的唐太宗,对玄奘的壮举十分赞赏,还在洛阳行宫亲自接见了玄奘。

由于玄奘取经这件事本身带有传奇色彩,后来,在民间流传了许多关于唐僧取经的神话,到了明朝,小说家吴承恩根据民间传说作了艺术加工,写成优秀的长篇神话小说《西游记》。



一草一木

成语接龙连连看

一草一木→木本之谊→谊不敢辞→辞鄙意拙→拙贝罗香→香车宝马→马到成功→功败垂成→成败论人→人才难得→得不偿失→失道寡助→助边输财→财不露白→白白朱朱→朱陈之好→好梦难成→成败荣枯→枯木再生→生事扰民→民穷财尽→尽付东流→流风回雪→雪窖冰天→天下一家



追根溯源学成语

一草一木:比喻极微小的东西。

木本之谊:指宗族情义。

谊不敢辞:义不容辞,道义上不允许推辞。

辞鄙意拙:鄙,指粗俗、低劣;意,指意思;拙,指拙劣。文辞庸俗,立意拙劣。

拙贝罗香:安息香的别名。

香车宝马:华丽的车子,珍贵的宝马。指考究的车骑。

马到成功:形容事情顺利,刚开始就取得成功。

功败垂成:功,指成功;败,指失败;垂,指接近、快要;成,指成功。指事情接近成功的时候却遭到了失败。

成败论人:论,指评论、衡量、评定。以成功和失败作为评论人物的标准。

人才难得:有才能的人不容易得到。多指要爱惜人才。

得不偿失:所得的利益抵偿不了所受的损失。

失道寡助:道,指道义;寡,指少。违背正义,必会陷于孤立中。

助边输财:边,指边防;输,指捐献。捐献财物作巩固边防的费用。

财不露白:露,指显露;白,指银子的代称。指有钱财不能泄露给别人看。

白白朱朱:白的白,红的红。形容不同种类、色彩各异的花木。

朱陈之好:表示两家结成姻亲。

好梦难成:在睡眠时,要想做个好梦也不是轻而易举的。比喻美好的幻想难以变成现实。

成败荣枯:成功与失败,得志与失意。指人在仕途或事业上的得失荣辱。

枯木再生:枯死的树木又恢复了生命力。比喻历经挫折又获得了生机。

生事扰民:制造事端,扰乱民众。指故意寻衅闹事,侵害人民。

民穷财尽:人民穷困,国家财富也消耗完了。