

R. et A. C.

*Thiemer-Verlag, Düsseldorf*

*Verlags- und Vertriebsstelle für die*

# 单独中的洞见 II

*Mineralischen Zeichnungen* 张方宇 著

R. et A. C.  
Lehrbuch der Mineralogie  
Lehrbuch der Mineralogie  
单独中的洞见 II  
Mineralischen Geologie 张方宇 著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

单独中的洞见 II / 张方宇 著. -- 北京 : 作家出版社, 2013. 1  
ISBN 978-7-5063-6692-2

I. ①单… II. ①张… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第254059号

### 单独中的洞见 II

---

作 者: 张方宇

责任编辑: 秦 悦

装帧设计: 于文妍

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 145 × 198

字 数: 230 千

印 张: 9.875

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6692-2

定 价: 28.00 元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 目 录

## 第一章 1

### 人生、命运

人生的意义——从发现人生的无意义开始。

## 第二章 29

### 人性、社会

所谓的庸俗，就是在一个人的自我挂帅下的他身上所有动物性的总和。

## 第三章 71

### 关系、社交

我们对别人表面上的关心，虚情假意的居多；我们对别人暗地里的关注，不怀好意的居多。

## **第四章 93**

### **女人、婚恋**

世间的男女之爱，很多时候都演变为一个可怕的纠缠。一个人要摆脱另一个人的痴迷，其难度常常并不亚于平息一场叛乱。

## **第五章 123**

### **自我、头脑**

不在别人背后谈论别人是一件很了不起的事，但比这更了不起的是不在别人面前谈论自己。

## **第六章 141**

### **欲望**

人以一个欲望和一个自我活着。欲望一路乞讨，自我则沿街叫卖。

## **第七章     155**

### **死亡**

死亡摧毁了我们所有的虚假，把我们的本来面目还给了我们。在孤独中，我们比较的真实；在死亡中，我们绝对的真实。

## **第八章     179**

### **精神、灵性**

任何庸俗的东西都有损于一个人的灵魂，平庸的人是没有灵魂的。

## **第九章     197**

### **孤独、单独**

当一个人能够单独，那就意味着他已经得到了整个存在的爱。单独，它是一个人与整个存在之间的一个爱情事件。

## 第十章 227

### 真理、智者

那些已经超越了人类的人，才配得上给人类指路。能够指点一群人最终走出迷途的，往往不是其中的首领，而是远方的一位隐士。

## 第十一章 251

### 天才、艺术

正如天才的作品总是远远超出了世人理解力的范围，世人的理解力也完全不在天才的预估范围之内。天才与世人之间，总是相互误解。

## 第十二章 277

### 觉悟、超脱

没有人能够通过模仿而获得真知，也没有人能够通过追随别人而抵达天堂。

# 第一章

## 人生、命运

人生的意义——从发现人生的无意义开始。

■ 作者 毕加索



雕塑家、模特儿和头部雕像 1933 年

1

人生是对幻象的一场永恒的追逐，同时也是对真相的一个永恒的逃遁。

2

我们的人生就像一个慢慢鼓胀的气球，明明知道气球一定会在某个时候爆破，但我们还是不知不觉地给它充气，并且很高兴地看到它越来越大。

3

人生，其实就是一部意欲的奋斗史。

4

生命意志需要在高潮中释放自己，它享受那个猛烈和激荡。为此，生命最大限度地追求展现，追求成功。

5

生命力也意味着产生幻觉的能力。

6

希望其实就是生命，至少，希望在很大的程度上支撑了生命。人如果不做梦，就没有活下去的理由。

7

人需要希望、幻想这些东西，这样他们才能在精神上与死亡抗衡。

8

我们无数次地对未来抱有热切的渴望，但那些未来还有我们自己后来又怎样了呢？

9

现实常常无力承载我们的希望。

10

当一个人对这个世界不再抱有任何期望，他便能够瞭望。

11

时间是一个沉重的东西。至少，一旦我们意识到时间，就会心情沉重。

12

时间让我们意识到生命本身的可悲，时间使我们产生了悲剧意识。

13

正如一个东西往往远观才美，很多平淡的事情唯有在回忆中才显得美好——一种时间上的远观。

14

回忆——一个人的现在之我与他过去之我的会晤。

15

人都是喜爱远处的东西，而眼前的事物却让他感到索然无味，因为有距离才会有幻觉。所以，一个人真正喜爱的是自己的幻觉——一张自我设计的蓝图。

16

没有什么事物是神秘的，只有距离才是神秘的。一切事物的神秘感，都要仰仗于这个距离。

17

距离本身具有奇妙的变焦作用，它使一个事物产生扭曲和变

形，进而让人们产生出一种错觉。

18

6

我们不了解的东西对我们来说是神秘的，而那个我们已经了解了的神秘，其实它就只是一个东西而已。

19

只要是让我们产生幻觉的东西，要么那里面隐藏着一个阴谋，要么它就只是一个无聊的恶作剧。

20

远处的事物拓宽我们的视野，而眼前的事物，却常常扭曲和损害了我们的视力。

21

有些事物，只有当它在我们眼中变小的时候，我们才能更清楚地看到它的价值。

22

凡是肤浅的东西，很快就会让我们感到乏味和厌倦。人生的空虚、乏味和无意义，只不过是暗示了我们这种生活方式的肤浅。

23

也许，人是作为一个问题而存在的。他就像一个无法被除尽的无理数，或者就像一个无法溶解于整体中的沉淀物。

24

人生就像一个小心翼翼地摆放多米诺骨牌的过程，死亡则一蹴而就。

25

生命可以像清澈的泉水那样地喷涌，也可以变成地上的一摊血。

26

快乐的高度和悲伤的深度，即是生命的高度和深度。

27

人的一生，就其内在而言是一个永不停息的骚动，外在则表现为持久的动荡。

28

生活就像是跟一头看不见的怪兽搏斗，它给予我们的打击无

处不在。

29

8

支撑人们活下去的两个主要动力：一个是被性的幻想所驱策，另一个是他们相信自己的将来会变得更好。

30

总的来说，生活就是不断激起的一连串幻想，还有就是这些幻想的逐一破灭。

31

每个人的个体性就像天上一朵云彩的形状，我们把那个形状固执地认作自己。但是，其实没有什么东西是真正属于我们自己的，一切都只是一种流动和改变，一切都只是整个存在的一场游戏。

32

不管局部发生了什么，整体仍然完好无损。那么在整体的眼里，局部所发生的一切就只是一场梦。

33

气泡和蜘蛛网在一定的光线下都是色彩斑斓的。只是气泡太容易破裂，而蜘蛛网又太难以挣脱。人们在世上所热烈追逐的事

物，大都具有这样两种特性。

34

人不是在追赶什么，就是被什么所追赶。

9

35

我们的生命真的是一种很不完美的存在。从生到死，人就是一个加长版的蜉蝣；堆积东西，那是蚂蚁也能够做到的；展示和炫耀，孔雀比我们做得更好；如果人从空中坠落，那么他就只是一个纯粹的物理现象，那甚至还不如鸟类。创造文化和美的事物，这是人类唯一的尊严，但那也只是极少数人的事。

36

这个世界是一块银幕，我们内在的东西就被投射在这块银幕上，由此我们看到了它们所产生的效果。然后，根据对这些效果的评估，我们可以决定是放弃它们还是继续保有它们。

37

一个明智的人最后会领悟到：他生命中所经历的一切都恰到好处。这与成功和失败无关，成功是他想要的，失败是他产生的。从自己产生的效果中去认识自己，也许，这就是人生真正的意义所在。

38

正如我们孩童时期被要求做一些事情的时候，我们并不能完全领会大人的用意。同样的，我们生命中的每一种经历都自有其用意，只有当我们生命将要完结的时候，我们才会明白其奥妙。

39

命运偶然把人们关在同一个笼子里，不过，当他们挣脱笼子后，他们还是奔向不同的方向。

40

两个人本来是两条路，当这两条路会合在一起后，很可能就缠绕在一起形成了一个结构或一个漩涡，但路将从此湮灭。

41

陷入一种结构，即是陷入一种纠缠和麻烦当中。

42

多数人所寻求的安全感，实际上只是一种舒适的监禁。

43

人通常不能直接感受到自由的存在，他只能在枷锁中间接地