

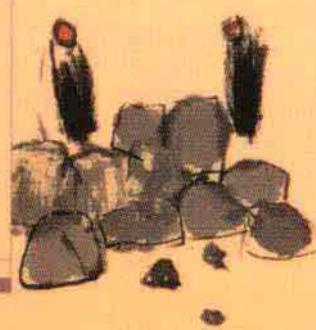
一九九三年，我到南非南華寺主持剃度大典，由於當地百分之七十是黑人，因此有不少黑人皈依佛教，其中有十個黑人發心要剃度出家。

典禮結束後，我召集他們談話，對他們說：「黑色是世界上最美麗的顏色。」希望藉此鼓勵他們不要因為膚色的緣故，自我輕視。其中一位黑人徒弟說：「師父，我們身上黑色的皮膚，一輩子也改變不了，所以我們學佛出家，希望我們的心變得純白無染，漂白我們原本黑暗的命運。」

往好處去想想

——人間萬事 9 歷史觀

星雲大師 著



往 好 處 去 想

星雲大師
著

人間萬事
19 歷史觀



國家圖書館出版品預行編目資料

往好處去想／星雲大師著. --初版. --臺北市：
香海文化, 2009.03 面； 公分. --(人間萬事. 9, 歷史觀)
ISBN 978-986-6458-08-8 (精裝)

1.佛教說法

225

98000490

人間佛教叢書
人間萬事⑨歷史觀

往好處去想

作 者／星雲大師
發 行 人／慈容法師（吳素真）
主 編／蔡孟樺
繪 者／小魚
資料提供／佛光山法堂書記室
責任編輯／高雲換
美術編輯／蔣梅馨
書盒設計／蔣梅馨
封面設計／陳柏蓉（特約）
校 對／陳蕙蘭・杜韻菊・陳義輝・周翠玉・張澄子・王素昭・
陳麗卿

出版・發行／香海文化事業有限公司
地址／24150台北縣三重市三和路三段117號6樓

11087台北市信義區松隆路327號9樓

電話／(02)2971-6868

傳真／(02)2971-6577

郵撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

<http://www.gandha.com.tw>

e-mail:gandha@ms34.hinet.net

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／235 台北縣中和市連城路134巷16號

電話／(02)2306-6842

法律顧問／舒建中、毛英富

登記證／局版北市業字第1107號

ISBN／978-986-6458-00-2

十二冊套書／原價3600元 典藏價2500元

單本／定價 300元 典藏價 199元

2009年3月初版一、二刷 2009年8月三刷 2009年12月四刷

2013年5月初版五刷



版權所有 翻印必究

◎ 本書如有缺陷、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。



往好處去想 人間萬事⁹ 歷史觀

【總序】

2 生命的萬花筒 ······

星雲大師

【推薦序】

6 展讀智慧之書 ······

閻崇年

60 女人談話

64 子德芬芳

68 不得已

72 六通

卷一 人生的城市

38 人生的城市

76 分合

18 一日

44 十窮吟

81 升

24 一朝一夕

47 「三」的啓示

84 天之不能

28 二十一世紀

52 大話笑話

88 手足

33 人生的劫難

56 「小」的意義

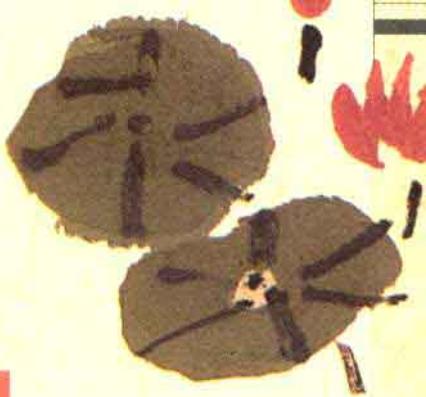
92 文字

128 成語之交（一）	114 四種臣子	119 未來學	124 吉祥	167 南北	162 往好處想	158 和尚	154 來源	150 角度	146 老師	141 竹之妙用	136 江湖	132 成語之交（二）
202 相對論	198 狡兔有三窟	193 革命	188 流亡	183 度量衡	179 花	175 狐妖鬼怪	171 東西					
96 牛馬	100 王道	104 主管的盲點	108 匆匆									

卷二 往好處想



往好處去想 人間萬事 9 歷史觀



卷二 胸有成竹

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|-----------|--------------|-------------|--------------|-----------|----------|----------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|-----------|-----------|---------------|--------------|-----------|
| 240
笑的成語(一) | 235
神話 | 230
破格 | 226
「破」得好 | 222
時代趨勢 | 218
時代的退步 | 213
時代 | 208
風 | 244
笑的成語(二) | 277
情報 | 273
崛起 | 268
國防的層次 | 264
偶像 | 256
馬馬虎虎 | 260
偉大 | 252
記錄 | 248
胸有成竹 | 286
脫困之道 | 282
晚娘 | 312
筆 | 307
發現 | 303
無言 | 300
揭人隱私之過 | 295
造字的趣味 | 291
規矩 |
|----------------|-----------|-----------|--------------|-------------|--------------|-----------|----------|----------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|-----------|-----------|---------------|--------------|-----------|

卷四 超越之美

318 紿

322 超越之美

327 開放

331 慈悲之戰

336 畸形

340 話說「東西」

344 種族之間

348 精進

352 細號

360 敵人

364 諸神

370 鞋子

374 餘

378 歷史

382 隧道

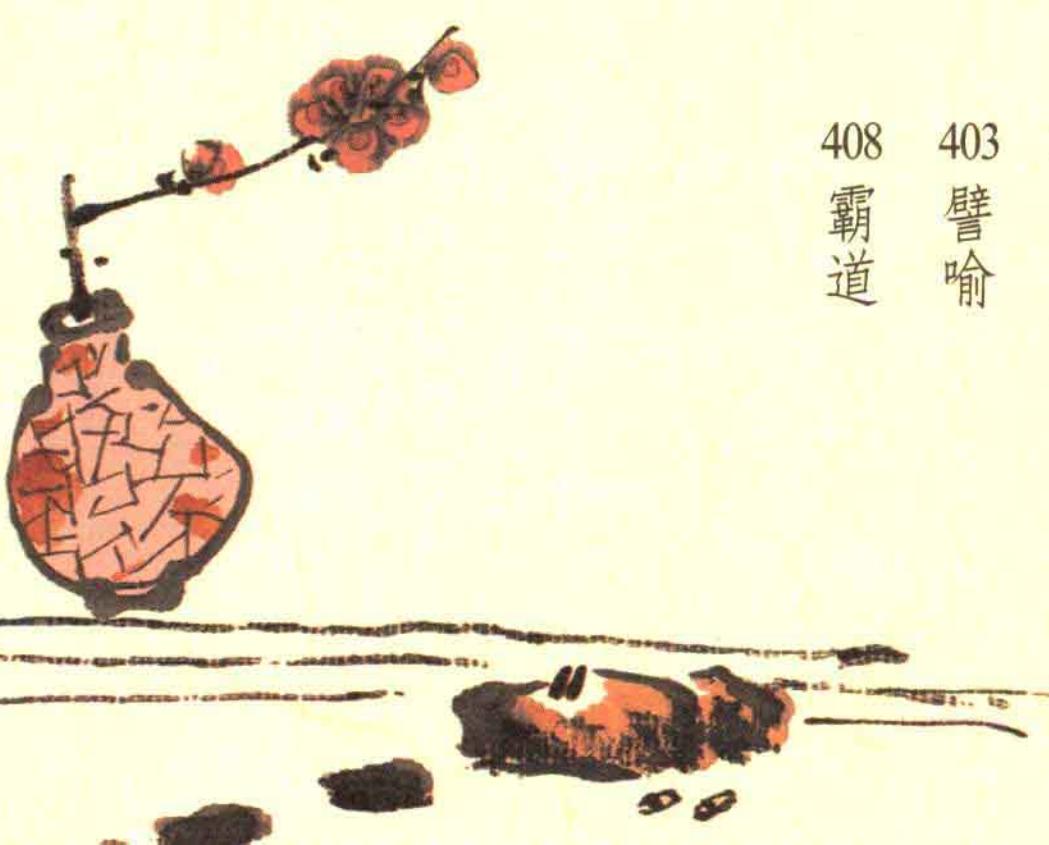
386 雕琢

391 謎底

395 轉型

403 賒喻

408 霸道



往 好 處 去 想

星雲大師
著

人間萬事
9 歷史觀



【總序】

生命的萬花筒

星云

「人間萬事」是我繼「迷悟之間」、「星雲法語」之後，在《人間福報》第三個三年執筆撰寫的頭版專欄。所謂「人間萬事」，顧名思義，舉凡人世間的林林總總，包括人情、人性、人心的善惡、好壞之探討，家庭、社會、世間的問題、現象之分析，宇宙、人生、生命的真理、奧妙之窮究……等。

新的一年，「人間萬事」也要結集出版了。香海文化執行長蔡孟樺小姐將這些文章收錄編輯，發現全套書如同「生命的萬花筒」，可用来解讀人生，透見生命的密碼，所以分別以：人我觀、價值觀、

人生觀、生活觀、道德觀、社會觀、倫理觀、時空觀、歷史觀、生死觀、生命觀、修持觀，輯為十二冊，期能引導讀者以佛法慧心，欣賞萬花筒般的人間，處處有善美勝景。

世人常說，生命是一門艱深難懂的學問，但是儘管生命深奧難懂，分析起來不外乎「生」與「死」兩個課題。生命的價值就是「愛」，生命的意義就是「惜」。有愛，就有生命；有愛，就有生機；有愛，就有存在；有愛，就有延續。生命不是出生以後才有，也不是死亡就算結束；生命是無始無終，生命是無內無外。生命是活力，是活用，是活動；生命要用活動、活力、活用來跟大眾建立相互的關係。

現在的社會人生，就是一個萬花筒。人有賢愚不肖，有貧富貴賤，有高矮胖瘦，有男女老少，有各種臉孔；事有大事、小事、善

事、惡事、家事、國事；社會上有各種社團、各種活動、各種學校、各種語言、各種商店、各種產品……，仔細觀察，真如一個萬花筒，讓人看得眼花撩亂。

由於我們智慧有限，觀察力不夠，對萬花筒裡的社會人生，常常看得意亂情迷，隨波逐流，看不到一個真實的面目，所以，希望藉由《人間萬事》這套書的出版，觀照人世間的林林總總，找到自己真實的人生。

《人間萬事》有理、有事，有知識、有趣聞，有隱喻、有明示，有現象的分析、有問題的探討，希望藉由不同面向的思考，對各種問題的產生，提供另類的看法與正確的新觀念。撰寫這些短文時，無非希望能具體而微的刻畫出人間萬象與眾生實相，就一些世間的問題，引導大眾在談笑風生之餘，進而深思人生的哲理、探討人生的問題，

繼而找出突破困境的方法。

承蒙聯合報顧問張作錦先生，知名學者閻崇年教授、陳怡安教授、林水福教授、鄭石岩教授，知名作家游乾桂先生、李偉文先生、歐銀釧小姐、林良先生、謝鵬雄先生、黃春明先生，及歐宗智校長，為此套書寫序，一併在此致謝。

是為序。

二〇〇九年一月十五日於佛光山開山寮

【推薦序】

展讀智慧之書

星雲

星雲大師的《人間萬事·歷史觀》即將問世，蒙囑寫一篇「推薦序」。其實，星雲大師之書，不需推薦，洛陽紙貴，自行五洲。

我于星雲大師，心仰已久，謀面憾晚。他的著述，實在太多，二千萬言，讀不勝讀。近日，拜讀《佛光教科書》十二冊，啓發良多。

我在佛光大學，開門見山，推窗觀海，燈光下，展書卷，第一冊第一頁，開宗明義寫道：「佛教人間化、教派統一化、教理科學化、度眾國際化。」這個理念的提出與實踐，是佛教史上的一座里程碑。

《人間萬事·歷史觀》是星雲大師在《人間福報》上刊載短文的結

集。大師的弟子告訴我：大師的寫作，每天一篇，每篇千字，數十年來，從不間斷。我曾應約為北京《紫禁城》雜誌撰稿，每季一篇，寫了兩年，不能堅持，婉言辭謝。一次，我問大師：「您出差或其他原因不能寫時怎麼辦？」大師答：「我有空時多寫幾篇存貨。」又問：「最多一天寫多少篇？」又答：「二十二篇！」我驚歎，我讚歎！

讀史經旨，大致有三：究天人之際，通古今之變，修人生之心。于古今的通達，司馬光《資治通鑑·進書表》說：「監前世之興衰，考當今之得失，嘉善欽惡，取是舍非，足以懋稽古之盛德，躋無前之至治。」也就是人們常說的，以史為鑒，可知興替。總之，讀史書，考盛衰，知興替，以史鑒，重修心，助資治。

話還是拉回到本書。讀星雲大師的《人間萬事·歷史觀》，三點感受，寫出就教。

其一，中道觀。儒家講中庸，佛家講中道，同中有異，異中
有同。這個「同」字，就是「中」。有人不贊成「中」，而力主
「極」。這雖有道理，卻失之偏頗。一個「極」字，害了多少國人！
書中反復說明禍福相倚、剛柔並濟、貧富有时、巧拙互用，就是突出
「中」。為此，書中講了一個「南頓北漸」的故事：話說唐朝時，六
祖惠能大師居住在廣東，宣揚的禪法以「頓超法門」為主；神秀大師
在北方宣揚禪法，以「漸修」為上，於是時人就以「南頓北漸」稱
之。其實，所謂「漸修」，千里之路不會一步就到，必須逐漸的到
達；所謂「頓修」，就如一團雜亂的絲線難以理出頭緒，一刀剪下，
立刻脱落。事實上，頓中有漸，漸中有頓，只是兩位大師各有所宗，
後代的門人弟子於是說出了「南頓北漸」這一段掌故來。書中批評專
走偏激路線的畸型人，沒有中道，任性偏激。

其二，和合觀。大師對現實、對歷史持「和合」的觀念。書中痛惡歷史上殘暴的戰爭、廝殺、掠奪、焚燒，而主張國家、民族、宗教、貧富間的矛盾，要用「和合」的精神加以調解、處置。古今中外，歷朝歷代，王道者興，霸道則衰，這是千古不易的定律。他說：「人類的文化，重在融合，不在分別。」歷史上，雖有殘酷的戰爭，有無意義的死亡；但歷史上，萬里長城的構建，京杭運河的開鑿，敦煌、雲岡、龍門等石窟裡千年的雕刻、繪畫等藝術，都是人類的文化瑰寶，也是偉大的文明史詩，令人一見，油然生敬。大師指出：「能否光大中華民族，彼此團結統一，合而不分，能有這樣的希望嗎！」

其三，發展觀。今朝有酒今朝醉，當日薪水當日光，他們人生百年，只當人生一日。歷史發展，不斷革新，祖宗之法，「法久弊生」。他舉例說：一間房屋還得年年油漆粉刷，給予更新；一件衣

服，也要天天換洗，加以換新。人類歷史，貴在革新。《大學》講：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」這個「親」字，朱熹等詮釋讀新、意新，就是：「苟日新，日日新，又日新。」書中指出：這麼龐大的佛教，任他暮氣沉沉，沒有制度，沒有人才，沒有革新的理念，還能不叫人擔憂嗎？但是，大師是個樂觀史論者，他借用學者的話說：十八世紀是歐洲世紀，十九世紀是英國世紀，二十世紀是美日世紀，二十一世紀將是中國人世紀。

我期盼有閱讀能力的讀者，展讀《人間萬事·歷史觀》一書，開卷有益，日讀一篇，豐富智慧，滋補人生。

(本文作者為中國清史專家及北京社科院研究員)